



Scenkonstutbudet

Hösten 2019 & våren 2020

ESTRAD NORR
www.estrادنorr.se

Professionell scenkonst för alla i Jämtland Härjedalen

ESTRAD NORR

Estrad Norr är regionens professionella scenkonstinstitution. Vårt uppdrag är att sprida musik, musikteater, teater och dans till alla medborgare, i hela länet.

Minst 50 procent av vårt utbud ska riktas till barn och unga och minst 50 procent ska nå utanför Östersunds kommun.

Varje år presenterar vi ett scenkonstutbud som kan bokas av skolor, offentliga arrangörer och vårdinrättningar i Jämtland Härjedalen. Alla våra produktioner är starkt subventionerade för att även mindre arrangörer ska ha möjlighet att boka.

Har du aldrig bokat vårt utbud tidigare?
Hör av dig så berättar vi mer!

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estrادنorr.se

[Facebook.com/estrادنorr](https://www.facebook.com/estrادنorr)

[Instagram @estrادنorr](https://www.instagram.com/estrادنorr)

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen

Krondikesvägen 93 c

Östersund OSD/Folkets Hus

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen

Estrad Norr, Kulturen

831 83 Östersund

Boka en produktion

Om du har frågor eller vill boka en produktion hör av dig direkt till den kontaktperson som står angiven för aktuell produktion.

Priser

Alla priser i foldern är exkl moms. 25 procent moms tillkommer på angivet pris. Om man inte kan lyfta moms så ingår det. Inga andra kostnader tillkommer.

Avbokning

Avbokning sker senast 30 dagar innan föreställning. För senare avbokning debiteras överenskommet föreställningspris.

En kompletterande bokningsperiod kommer att erbjudas under hösten 2019. Då kan ni boka de produktioner finns kvar, som inte blivit uppbokade före 15 april.

Innehåll Scenkonstutbudet 2019-2020

Utbud för Skolor

			Målgrupp
Vecka 21-39	Musik	Jemtlands Messingsextett	13-19 år
Vecka 36	Musik	Duo Magnus Holmander & Irina Serotyuk	6-19 år
Vecka 37	Dans	Läsa röra	0-5 år
Vecka 37, 41	Musik	Halli Hallå	5-11 år
Vecka 38	Musik	Sirocco	16-19 år
Vecka 39-40	Musik	Gömnda skatter	15-19 år
Vecka 37, 41	Musik	Halli Hallå	5-11 år
Vecka 42-43	Musik	Fingret på näsan	1-6 år
Vecka 42	Dans	Proxy	12-19 år
Vecka 43, 45, 46	Musikteater	Memory	11-14 år
Vecka 43-48	Teater	Versioner	16-19 år
Vecka 45	Musik	Lena Ljung med Micke "Mojo" Band	16-19 år
Vecka 49-50	Musik	Allsångstoppen goes Christmas	6-12 år
<hr/>			
Vecka 4	Dans	HUMAN - Observation Of ManKind	12-19 år
Vecka 5	Musik	Amanda Ginsburg	16-19 år
Vecka 7, 11	Musik	Allting Vandrar	6-12 år
Vecka 8	Musik	Vad dig själv, alla andra är redan upptagna	13-19 år
Vecka 11-12	Musik	Artemisia	16-19 år
Vecka 11-18	Teater	Börja Skolan - en musikalisk skräckis	5-7 år
Vecka 12-13	Musik	Trio Törn	13-19 år
Vecka 12-18	Teater	Fågeln i mig flyger vart den vill	10-12 år
Vecka 13-14	Musikteater	Adjö Herr Muffin	0-7 år
Vecka 13-14	Dans	Likes for life	10-12 år

forts. på nästa sida

Utbud för Skolor forts.

Vecka 15	Musik	Tarabband	16-19 år
Vecka 17	Dans	In Service	12 år
Vecka 18-19	Musik	Virvel o Vinda	1-5 år
Enligt ö.k.	Musik	Ett musikaliskt tidsfördrif	16-19 år

Utbud för Offentliga arrangörer

Vecka 21-39	Musik	Jemtlands Messingsextett
Höst (enligt ö.k.)	Musik	Enligt Nadia
Vecka 36	Musik	Duo Magnus Holmander & Irina Serotyuk
Vecka 37, 41	Musik	Halli Hallå
Vecka 38	Musik	Sirocco
Vecka 39-40	Musik	Gömnda skatter
Vecka 37, 41	Musik	Halli Hallå
Vecka 41	Musik	Händelser i nord
Vecka 42-43	Musik	Fingret på näsan
Vecka 43-48	Teater	Versioner
Vecka 45	Musik	Lena Ljung med Micke "Mojo" Band
Vecka 48, 50	Musik	FyrJuligen - JAHA
Vecka 49-50	Musik	Allsångstoppen goes Christmas

Vecka 5	Musik	Amanda Ginsburg
Vecka 7, 11	Musik	Allting Vandrar
Vecka 9-10	Musik	Klassiska pianopärlor
Vecka 11-12	Musik	Artemisia
Vecka 12-13	Musik	Trio Törn

forts. på nästa sida

Utbud för Offentliga arrangörer forts.

Vecka 12-18	Teater	Fågeln i mig flyger vart den vill
Vecka 13-14	Musikteater	Adjö Herr Muffin
Vecka 15	Musik	Tarabband
Vecka 17	Musik	Musikaliska örhängen
Vecka 18-19	Musik	Virvel o Vinda
Vecka 32-33	Musik	Ett musikaliskt tidsfördrif

Utbud för Kultur i vården

Vecka 34	Dans	Afternoon tea
Vecka 36	Musik	Duo Magnus Holmänder & Irina Serotyuk
Vecka 48, 50	Musik	FyrJuligen - JAHA

Vecka 9-10	Musik	Klassiska pianopärlor
Vecka 17	Musik	Musikaliska örhängen

JEMTLANDS MESSINGSEXTETT

Sextetten har anor från Fältjägarregementet i Östersund och flera av medlemmarna började som musikelever i militärmusiken. Några har varit verksamma i Regionmusiken efter det att militärmusiken försvann 1971.

Sextetten uppträder i gamla uniformer och tidsresan för publiken blir 100 år tillbaka i tiden. Presentatören Yngve Nordin använder sig av ett manus där han berättar om det aktuella världsläget och om händelser som anknyter till den ort där konserten ges.

Gruppen spelar den gamla sextettrepertoaren som var så populär i början av förra seklet.

Jemtlands Messingsextett finns till under delar av sommarhalvåret 2019 och uppträder i kyrkor, hembygdsgårdar och andra lämpliga spelplatser, förslagsvis på skolgården vid skolstart eller avslutning.



Foto: Anna Wilhelmsson

Torkel Johansson - Ess-kornett
Yngve Nordin - B-kornett
Åsa Okutani - Horn
Jan-Olof Oscarsson - Tenor 1
Per Anér - Tenor 2
Margaretha Kallin - Tuba
Mikael Olsson - Slagverk

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Enligt överenskommelse v. 21-39

Målgrupp

13-19 år / Offentlig publik

Programlängd

Skolföreställning 45 min

Offentlig föreställning 60 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: minst 3 x 4 m

Teknik: Högtalarsystem tas med vid behov

Bygg/rivtid

30/30 min

Pris

1000 kr/skola

4000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Tomas Nyqvist

tomas.nyqvist@regionjh.se

Tel. 070 – 256 40 89

DUO MAGNUS HOLMANDER & IRINA SEROTYUK

Två unga briljanta artister i början av sina karriärer. Magnus Holmander utsågs till vinnare av det nyinstiftade Blåsmusikpriset i januari 2019. Han är en av sex unga musiker som är utsedd till "Rising star artist" av the European Concert Hall organisation. Irina Serotyuk blev framröstad till årets dragospelare av Sveriges Dragospelares Riksförbund 2018.

2017 belönades duon med första pris i en av Sveriges största tävlingar för kammarmusik "Ung&Lovande". De blandar gärna olika musikstilar. Tack vare den mycket ovanliga instrumentkombinationen har duon redan skaffat sig en helt egen och personlig repertoar. Duons program innehåller konstmusik, med inslag av jazz, slavisk folkmusik och klezmer.

Ett mycket varierat och underhållande program för kyrkor och hembygdsgårdar som anpassas för skolkonserter och äldreboenden.



Foto: Christopher Hästbacka

Magnus Holmander - Klarinett
Irina Serotyuk - Accordeon

Vem kan boka?

- Skolor
- Kultur i vården
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Vecka 36

Målgrupp

6-19 år / Offentlig publik / Kultur i vården

Programlängd

Skola / Kultur i vården 40 min
Offentlig föreställning 60 min

Krav på spelplatsen

Scenyta: 2x2 m

Bygg/rivtid: 90/30 min

Pris

1000 kr/skola
2500 kr/offentlig arrangör

Hemsida

www.magnusholmander.com
www.serotyuk.com

Film

www.youtu.be/qjaBZ79XCEQ

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Tomas Nyqvist
tomas.nyqvist@regionjh.se
Tel. 070 – 256 40 89



Foto: Lidia Vos

Värmdans
Lidia Vos - Koreografi
Tove Klang, Linn Eriksson,
Tanja Tamminen - Dansare

AFTERNOON TEA

Kaffe eller te? Klassiskt svenskt kafferep eller traditionell brittisk tejudning? Oavsett vad du föredrar vill Värmdans bjuda in till en kulturell upplevelse full av värme, humor och överraskande vändningar.

Möt tre udda och lite vilsna individer i detta dansverk skapat av den internationellt verksamma koreografen Lidia Vos. Genom kroppsspråk och musikalitet försöker de tre damerna kommunicera med varandra i något som blir den mest spektakulära bjudningen du någonsin sett.

Vi erbjuder en dansföreställning på ca 10 minuter samt en rörelseworkshop på ca 20 min, gärna i samband med en fikastund!

Rörelse workshop:

Under workshopen sitter vi vid ett bord och rör oss utifrån gruppens förutsättningar. Vi anser att dans är för alla oavsett ålder, tidigare erfarenheter och kroppsliga förutsättningar. Inspiration får vi från varandra och varje möte blir unikt.

Vem kan boka?
- Kultur i vården

Spelperiod

Vecka 34

Målgrupp

Äldreboende, Servicehus etc.

Programlängd

10 min föreställning + 20 min workshop

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: Uppehållsrum, matsal, fikarum eller annan yta med plats för ett bord samt 4 stolar

Teknik: eluttag

Bygg/rivtid

30/30 min

Pris

1000 kr/föreställning

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

Gestaltning av kompositören Nadia Boulanger med konsertmusik

Vem kan boka?
- Offentliga arrangörer

Höst
2019

ENLIGT NADIA

Musik med sceniskt berättande om Nadia Boulanger.

Publiken får en gestaltning av kompositören Nadia Boulanger med konsertmusik framförd av pianisten Stephanie Wendt. Pianomusik och personlig gestaltning – både sceniskt och musikaliskt i en omväxlande, dynamisk men enkel form.

Till den franska tonsättaren och vägvisaren Nadia Boulanger (1887-1979) reste på sin tid unga och ambitiösa kompositörer och pianister från hela världen. Bland hennes elever hittar man namn som Leonard Bernstein, Philip Glass, Astor Piazzola, Aaron Copland och Quincy Jones.

Nadia var som lärare krävande, intelligent, kunnig och med en speciell förmåga att få varje elev att utveckla sin egen stil. Hon var också



Nadia Boulanger 1925. Stephanie Wendt 2019
Foto Stephanie: Anna Wilhelmsson, Montage: Nicklas Lindahl

en begåvad pianist, organist, kompositör och dirigent. Stephanie har intervjuat många av Nadias nu levande elever. Vi får möta Nadia när hon förbereder sig inför en resa till USA. Hennes tankar, hennes ställningstaganden, hennes känslor och musiken som hon älskade.

Stephanie Wendt - Manus/Gestaltning
Lovisa Onnermark - Regi

Spelperioder

Enligt överenskommelse höst 2019

Målgrupp

Offentlig publik

Programlängd

90 min

Krav på spelplatsen

Lokal med välstämt piano
Övrigt: Egen teknik och ljus tas med vid behov.

Bygg/rivtid

90/30 min

Pris

2000 kr/föreställning

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Tomas Nyqvist
tomas.nyqvist@regionjh.se
Tel. 070 - 256 40 89



Foto: Martin Skog

LÄSA RÖRA

” Tänk om vi var fladdermöss med huggtänder och klor. Tänk om vi var skräcködlor, en liten och en stor. Tänk om du var hundvalp och jag en vuxen hund. Kom, sätt dig här hos mig, så låtsas vi en stund.”

Läsa Röra är en poetisk rörelsetolkning fritt ur boken Tänk om av Lena Sjöberg. Föreställningen spelas i Estrad Norrs mobila scen ”Skåpet”. Vi kommer till er, allt vi behöver för att koppla upp är ett eluttag och en yta att parkera lastbilsscenen på.

Ingrid Olterman Dans
Ingrid Olterman - Koreografi
Amanda Norlander - Producent
Lova Eriksson - Dansare/Sångare



Vem kan boka?
- Förskolor

Spelperiod
Vecka 37

Målgrupp
0-5 år

Programlängd
ca 25 min

Maxpublik
30 st

Krav på spelplatsen
Elkontakt utomhus 16A och lämplig yta att parkera lastbilen.

Bygg/rivtid
90/60 min

Pris
1000 kr/förskola

Film
<https://vimeo.com/287613046>

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13



HALLI HALLÅ

– En sångresa runt vårt klot av och med Tetra

Favorit i repris! Eftersom det var så stort intresse i höstas så kör vi Halli Hallå igen och prioriterar de som inte fick plats förra gången.

Tänk alla människor på jorden – vad gör de allihop? Någon spelar fotboll, en annan hoppar hage. Någon kräks medan några andra pussas! Och där, lyssna! Det är någon som sjunger...

Tetra reser, leker och dansar med sina röster i världens sångtraditioner med trummor, stämmor, improvisation och dans. I föreställningen har vi bakat in sånger från Sverige, Grekland, Irak, Palestina, Tjeckien, Haiti, Norge och Danmark. Till sångerna finns förberedelsematerial bland annat i form av noter och CD.

Vi erbjuder också workshop i olika former för personal och barngrupp.

Tetra består av fyra sångerskor från Göteborg med samma lust att dela sånger med varandra. Alla har de mångårig erfarenhet av att sjunga musik från olika folkmusikaliska traditioner. Möt arabisk och grekisk ornamenterad sångstil, Haitipuls och nordiskt gung.

De kan även höras i bland annat Markatta Musikteater, Ale Möller Band och Sångensemblen Amanda.

Tetra:

Sanna Källman, Maria Stellas
Anna Ottertun & Ingrid Brännström.

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Vecka 37

Vecka 41

Målgrupp

6-11 år / Offentlig publik

Programlängd

ca 40 min

Maxpublik

100 st

Bygg/rivtid

60/30min

Krav på spelplatsen

Lokal: Gymnastiksal eller samlingsal, fri golvyta.

Pris

1000 kr/skola

3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

SIROCCO

Sirocco spelar sånger från judiska musiktraditioner på språken latino, jiddisch, hebreiska och arabiska. Sirocco tar publiken med på en resa genom historien med sitt unika sound och i nyskapande arrangemang. De musikaliska influenserna kommer bland annat från Sydamerikansk folkmusik och flamenco.

Dramatiskt, djupt känslösamt och strålande skickligt är ord som beskrivit Sirocco och som gett gruppen ett namn inom den svenska folk- och världsmusikscenen. Kärnan i gruppen är sångerskan Sofia och gitaristen Patrik som startade sitt samarbete i en vilja att binda samman musik från vitt skilda håll och skapa en klangvärld. Nytt för året är samarbetet med slagverkaren Fredrik Gill och cellisten Hanna Stenlund-Monthan.

Under frilansresidenset kommer gruppen fokusera mycket på ny repertoar, men även använda tiden till att ge den nya



Foto: Heike Antoci

konstellationen möjlighet att utveckla och fördjupa sitt samarbete. Gruppen ser mycket fram emot att bjuda publiken på en känslöfylld och vacker resa i tid och rum där fyra strålande musiker skapar magi tillsammans.

Sofia Berg-Böhm - Sång
Patrik Bonnet - Gitarr och Oud
Hanna Stenlund Monthan - Cello
Fredrik Gille - Slagverk

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 38

Målgrupp

16-19 år / Offentlig publik

Programlängd

ca 40 min skola, 75 min offentlig utan paus, ca 2 timmar med paus.

Bygg/rivtid

120/60 min

Pris

1000 kr/föreställning skolor
5000 kr/offentlig arrangör

Hemsida

www.siroccomusic.org

Övrigt

Estrad Norrs frilansresidens

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

Fantastisk musik och gripande fakta om bortglömda kvinnliga kompositörer

Sep/okt
2019



Foto: Anna Wilhelmsson

GÖMDA SKATTER

Projektet Sounds of women har i tre års tid gjort succé med sina både underhållande och informativa konserter. De presenterar fantastisk musik av - och gripande fakta om – bortglömda kvinnliga kompositörer genom den klassiska musikhistorien.

Trio Quinta har spelat över hela Skandinavien i 25 års tid och erhållit en rad stipendier, såsom Östersunds kommuns kulturstipendium 2017 tillsammans med Lena Moén för forskande kring kvinnliga kompositörer. Lena Moén är en av Norrlands mest anlitade sopraner och har sjungit sig från Härjedalen till Seattle i USA.

Trio Quinta:
Annelie Ryd - Violin
Maria Sjöstedt Björs - Piano
Katarina Bergner Åhlén - Cello
Lena Moén - Sång

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Vecka 39-40

Målgrupp

15-19 år / Offentlig publik

Programlängd

Skolföreläsning 40 min

Offentlig föreläsning 60 min

Maxpublik

100

Krav på spelplatsen

Välstämt piano

Bygg/rivtid

60/30 min

Pris

1000 kr/skolkonsert

4000 kr/offentlig arrangör

Hemsida

www.soundsofwomen.com

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Tomas Nyqvist

tomas.nyqvist@regionjh.se

Tel. 070 – 256 40 89

En konsert med skillingtryck och andra traditionella visor från och om Norrland

Vem kan boka?
- Offentliga arrangörer

Okt
2019

TRIAKEL - HÄNDELSER I NORD

I alla tider har människor berättat i text och musik om händelser i sin närhet. Om naturens orubblighet. Om liv som måste förtjänas. Olyckor, mord och kärlek. Lokal historia som grund för starka skildringar. Glädje och sorg som livet självt. Händelser i Nord är en djupdykning i arkiven efter visor om jämtländska drunksolyckor, knivgång i Hälsingland, postrån i Norrbotten och livsöden i Lappland. Berättelser om det som hänt och berört eller som man säger i Hollywood – based on a true story.

Musiken och arrangemangen är byggda kring sången och texterna. Lågmålt men laddat är Triakels signum. Akustiskt och intimt men också intensivt och drabbande.

Gruppen har allt sedan starten 1995 haft ett stort intresse för vistraditionen i den egna hembygden. Det har bla resulterat i flera kritikerrosade skivor. Gruppen har turnerat i tjugotal länder i Europa, Nordamerika och Asien.



Foto: Marlene Nilsén

Emma Härdelin - Sång och fiol
Kjell-Erik Eriksson - Fiol
Janne Strömstedt - Tramporgel

Spelperiod

Vecka 41

Målgrupp

Offentlig publik

Programlängd

1 eller 2 set. Om 1 set utan paus ca 75 min. Om 2 set med paus ca 2 tim.

Bygg/rivtid

120/60 min

Pris

5000 kr

Hemsida

www.triakel.se

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

MUSIK

Sång och musik om en dag på förskolan.

FINGRET PÅ NÄSAN

Det är hunden Hundis första dag på förskolan, lite nervöst och väldigt spännande. En musikföreställning anpassad för små öron och små kloka tankar med 20 nya låtar skrivna speciellt för förskolan.

Sångerna handlar till stor del om en dag på förskolan och är enkla för både barn och vuxna att sjunga med i.

Trehjuling, balansgång, smyga, blöta vantar, mysstund, ja det mesta av vikt tas upp här. Anders Ågren har skrivit alla låtar i samma anda som alla låtar han spelade in med Tomas & Jujja Wieslander under 1980-talet.

Anders Ågren - Gitarr, Sång, Banjo m.m.
Linda Dahl - Sång, Melodika m.m.
Olle Tjärn - Percussion, Sång, Bas m.m.



Vem kan boka?

- Skolor/förskolor
- Offentliga arrangörer

Okt
2019

Spelperiod

Vecka 42-43

Målgrupp

1-6 år / Offentlig publik

Programlängd

40 min

Krav på spelplatsen

Lokal: Gymnastiksal eller samlingssal, fri golvyta.

Bygg/rivtid: 60/30 min

Pris

1000 kr/skola

3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

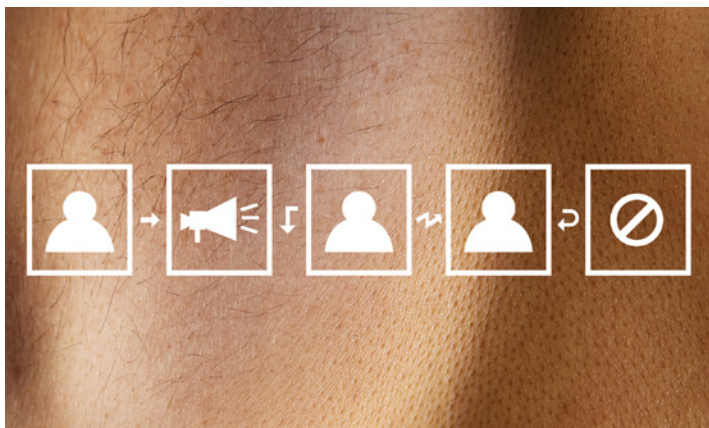


Foto: Lia Jacobi

Tillsammans med Norrdans åtta dansare undersöks beståndsdelarna av vad kommunikation innebär och våra förväntningar på teaterrummet. Det blir gnistrande symmetrisk barockdans, intensiva diskussioner och kanske en möjlighet att hålla någon i handen.

Norrdans
Martin Forsberg - Koreografi
Chrisander Brun - Ljus/scenografi/kostymdesign

PROXY

En explosion av mänsklig närvaro och kommunikation! Proxy är ett verk som vill närma sig. Ett verk om närhet och närvaro. Proxy har ett trängande behov av att kommunicera och vara i dig nära. Verket undersöker kroppens semantik och (o)förmåga att förmedla ett språk. Proxy producerar närvaro och påkallar moment av NU, likt ilningar.

I detta nya verk signerat Norrdans konstnärliga ledare Martin Forsberg och scenografen Chrisander Brun kommer publikens personliga upplevelse ställas i första rummet. Utifrån det vanligt förekommande "jag förstår inte samtida dans" vill Martin och Chrisander vända på idén om förståelse och skapa upplevelser unika för varje åskådare.

Spelperiod

18 oktober 2019

Målgrupp

12-19 år

Programlängd

65-75 min utan paus

Maxpublik

350

Plats

Storsjöteatern, Östersund. Fri bussresa kan erbjudas för de som har långt till spelplatsen.

Pris

1000 kr/skolklass

Boka senast 15 april 2019

nmd
Norrlands nätverk
för musikteater & dans

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

MEMORY

Jonny Dart mår inget vidare. Han har hamnat rejält på glid och dessutom blivit utslängd från en fest där han försökte få svar på några frågor om sitt förflutna men blivit alltför stökig. Så nu sitter han här, dumpad på en parkeringsplats utanför en stormarknad mitt i natten, och försöker minnas och bringa reda i sitt redan rätt trassliga 17-åriga liv. Då dyker Sophie upp. Hon är rysligt gammal och rätt konstig, t o m lite motbjudande med sin egendomliga lukt och besynnerliga klädsel och att hon hela tiden tror att han är någon annan, någon från mycket länge sedan. Jonny som inte har någonstans att ta vägen, följer med Sophie hem, rakt in i en värld som är än mer kaosartad än hans egen.

Memory är en nyskriven opera av Jonas Forssell baserad på en roman av Margaret Mahy (1936-2012), en av Nya Zeelands mest kända barn- och ungdomsboksförfattare. Jonas Forssell är verksam som både tonsättare och arrangör, och har även varit operachef på bl a Den Anden Opera i Köpenhamn. Han engageras regelbundet av Folkoperan i samband med uppsättningar som "Förklädd Gud" och "Salieri vs Mozart".



Illustration: Jens Gustavsson

Baserad på en roman av Margaret Mahy
Jonas Forssell - Text/Musik
Malin Stenberg - Regi
Jens Gustavsson - Scenografi
Emma Haake - Mask
Marika Feinsilber - Kostym
Ingrid Tobiasson - Mezzosopran
Jan Löfgren - Tenor
Linnea Andreassen - Mezzosopran
1 sångare vakant
Jan Levander - Blåsinstrument
Stefan Vidmark - Piano
Tomas Nyqvist - Slagverk
1 trombonist vakant

Spelperiod

Vecka 43 Jämtland
Vecka 45 Västernorrland
Vecka 46 Norrbotten

Målgrupp

11-14 år

Programlängd

ca 50 min

Maxpublik

100 inkl pedagoger

Pris

10 kr/elev, pedagog i Jämtland.

Övrigt

Fri buss utanför Östersunds stad ingår. Viktig att önskemål om buss noteras vid bokningstillfället. Ange antal inklusive pedagoger som önskar buss.

Boka senast 15 april 2019

nmd
Norrlands nätverk
för musikteater & dans

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

TEATER

VERSIONER

– av Manda Stenström

”Två tonårskillar berättar olika versioner av en utekväll som slutat med att de blev utkastade. Vad var det egentligen som hände? Och måste det vara så att någon ljuger, eller kan de ha upplevt situationen på helt olika sätt?”

En pappa påstår att ett barn knuffat hans barn från en klätterställning. Det anklagade barnets mamma vägrar tro det. Hon tänker inte under några omständigheter gå med på hans version av händelsen. Hon har en egen uppfattning, punkt slut.

Versioner är en pjäs som undersöker gränserna mellan sanning, upplevelse, uppfattning och lögn. För medan de flesta är överens om att objektiva fakta finns och är viktigt att hålla sig till, sägs sanning ofta vara mer av en individuell, subjektiv upplevelse. Men hur pass olika kan två personer uppleva samma situation? När blir påståendet att vi har olika uppfattningar ohållbart? Och hur villiga är vi att ifrågasätta det vi vill ska vara sant?

Pjäsen inspireras av samtidspolitiska händelser, som blåljugande presidenter och

En undersökning av gränserna mellan sanning, upplevelse, uppfattning och lögn.



Foto: Olle Melkerhed, bildbearbetning Nicklas Lindahl

spridning av ”alternativa fakta”, men utspelar sig mitt i vardagen i en liten stad. För hur påverkas våra tankar om vad sanning och lögn är, i en politisk tid där själva begreppet sanning tycks mer och mer uppluckrat?”

Karl Seldahl - Regi

Lotta Nilsson - Scenografi/Kostym

Miriam Forsberg, Anders Öhrström och

Jonas Jonsson - Skådespelare

Vem kan boka?

- Skolor

- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 43-48

Målgrupp

16-19 år / Offentlig publik

Programlängd

ca 60 min

Maxpublik

60

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 6 x 6 m exkl plats för publikläktare, fri takhöjd 3 m

Teknik: 3-fas, 16A

Mörkläggnings: Önskvärt

Bygg/rivtid

180/60 min

Pris

1000 kr/föreställning skolor

5000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Christina Seldahl L, producent

christina.lindgren@regionjh.se

Tel. 070-660 17 38

Okt/nov
2019



LENA LJUNG MED MICKE "MOJO" BAND

En hyllning till de stora blues och soulsångerskorna som Aretha Franklin, Etta James och Koko Taylor.

Vi möter här vår egen souldrottning sångerskan Lena Ljung från Hammarstrand som tillsammans med icke okände Micke "Mojo" Nilsson levererar intensiv och svängig blues och soul, där det musikaliska mötet med publiken står i fokus.



Lena Ljung - Sång
Micke "Mojo" Nilsson - Gitarr, Sång
Per Stålhandske - Orgel
Joakim Hilldén - Trummor
Kent Ögren - Bas

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 45

Målgrupp

16-19 / Offentlig publik

Programlängd

40 min

Pris

1000 kr/skolföreställning
Enligt överenskommelse /
offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Fyrjuligen sprider julstämning där ni är

FyrJuligen – JAHA – Jan, Anna, Henric och Astrid

På allmän begäran återkommer nämnda kvartett i en uppföljare till tidigare Quartett Noel. Vi förnyar en del repertoar och behåller såklart en del outbytbara godingar men konceptet är det samma med stämsång i många olika stilar. Kända och mindre kända julsånger som inger den rätta julstämningen. Vi framför allt akustiskt om det inte finns andra önskemål.

Vårt program är lättillgängligt och kan anpassas efter önskemål och FyrJuligen lämpar sig för alla sammanhang såsom Musik i vården, äldreboenden, bygdegårdar, församlingshem, kyrkor, olika föreningar och varför inte vid julbordet.

Från slott till koja, vi kommer dit ni vill i vårt vida län !



Foto: Anna Wilhelmsson / Grafisk formgivning: Nicklas Lindahl

JAHA:

Jan Löfgren

Anna Brandt

Henric Hallberg

Astrid Åslin

Vem kan boka?
- Kultur i vården
- Offentliga arrangörer

Nov/dec
2019

Spelperioder
Vecka 48 och 50

Målgrupp
Äldreboende, Servicehus, Öppna mötesplatser / Offentlig publik

Pris
1000 kr/kultur i vården
4000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

ALLSÅNGSTOPPEN GOES CHRISTMAS

På mångas begäran ... En favorit i repris!

Julen är som alla vet traditionernas högtid och för oss har det blivit en tradition att Allsångstoppen är på turné före jullovet och besöker länets skolor. Klasserna får i vanlig ordning rösta fram en tio i topplista utifrån en diger samling julsånger som skickas ut innan konserten. Resultatet av omröstningen presenteras av allsångsledarna som också kompar alla sånger live.

Vilken låt vinner? Allsångstoppen goes Christmas ger er svaret!



Anders Kronlund - Sång, Elgitarr
Michael Klemmé - Sång, Elbas
Mattias Olofsson - Sång, Trummor
Tomas Nyqvist - Sång, Slagverk

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperioder
Vecka 49-50

Målgrupp
6-12 år

Programlängd
ca 40 min

Maxpublik
ca 200 st

Krav på spelplatsen
Gymnastiksal eller samlingshall,
fri golvyta.

Bygg/rivtid
60/30 min

Pris
1000 kr/skola
3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11



Foto: Anna Wilhelmsson

HUMAN - Observation Of ManKind

Två individer har blivit placerade i ett begränsat utrymme. Hur relaterar de till varandra? Hur löser de konflikter? Vad upplever de?

I dansföreställningen Human får publiken följa med på deras resa i samexistens. Genom nyfikenhet och utforskande öppnas dörrar till en ny gemensam värld.

Human är en fartfylld föreställning som berör hela känslspektrat.

Karl Lindqvist - Koreografi

Catharina Backman - Tonsättning

Elin Hedin, Sandra Vahter - Dansare

Tomas Nyqvist, Stefan Vidmark - Musiker

Spelperiod

Vecka 4

Målgrupp

12-19 år

Programlängd

30 - 40 min

Krav på spelplatsen

Scenyta: 6 x 6 m

Teknik: 3-fas, 16A

Takhöjd: 3,5 meter

Mörkläggnings: Önskvärt

Bygg/rivtid

120/60 min

Pris

1000 kr

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent

anna.m.eriksson@regionjh.se

Tel. 063-14 67 13



Foto: SIMA KORENIVSKI

Amanda Ginsburg - Sång
Filip Ekestubbe - Piano
Ludvig Eriksson - Bas
Ludwig Gustavsson - Trummor

**Passar lika bra på bygdegården
som på jazzklubben!**

AMANDA GINSBURG

Sångerskan Amanda Ginsburgs karriär har senaste året verkligen gått spikrakt uppåt!

Hon kallas för Sveriges nya jazzälskling och med en soft framtoning under ett lager av naivitet levererar Amanda Ginsburg välpolerade jazzpärlor på svenska som få andra.

Sen Amanda debuterade med sitt debutalbum "Jag har funderat på en sak" belönades hon först med betyg 4 av 5 i Dagens Nyheter. Sedan fortsatte framgångarna med Olle Adolphson-stipendiet, flera TV-inslag, bland annat i SVT Gokväll och Allsång på Skansen. Hon har nominerats till årets nykomling i P2 Jazzkatten, mottagit Skaps Jazzpris och Stimstipendium. Hon har spelat över hela landet inför tusentals besökare och avslutade hösten med fina recensioner och bejublade konserter inför utsålda hus.

Den 7 februari 2019 fick Amanda också en Grammis för Årets Jazzalbum!

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 5

Målgrupp

16-19 år / Offentlig publik

Pris

1000 kr / skolföreställning
Enligt överenskommelse /
offentlig arrangör

Hemsida

www.amandaginsburg.se

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Jan
2020



Här får barnen mystik, svängig musik och spännande berättelser samtidigt som de får vara med och interagera.

Tomas "Limpan" Lindberg - Gitarr, Bouzouki, Mandola
Magnus "Storis" Holmström - Nyckelharpor, Fiol
David Eriksson - Nyckelharpor, Vevlira

ALLTING VANDRAR - svängig musik och spännande skrönor

Spelmän har vandrat, musiken har vandrat, historierna och skrönorna har vandrat.

I denna nyskapande musik och berättarföreställningen får ni möta spelmännen Tomas "Limpan" Lindberg, Magnus "Storis" Holmström (trippel världsmästare på nyckelharpa) och David Eriksson (regerande världsmästare på gammelnnyckelharpa).

Med sin energi och lekfullhet bjuder de på spännande berättelser om luffare och spelmansöden och om musikens och spelmannens kraft. Hur hamnade Johan Andersson från Mörkö i Sörmland uppe i Dorotea? Och varför blev han tvingad att sluta som folkskollärare? Vad hände när spelmannen Pusten kom hem från en dansspelning och såg en pojke springa från hans hus med en stulen fläskbit?

Vem kan boka?
- Skolor/förskolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod
Vecka 7 och 11

Målgrupp
6-12 år / Offentlig publik

Programlängd
40 minuter

Maxpublik
60 barn

Bygg/rivtid
60/45 min

Krav på spelplatsen
Lokal: Gymnastiksal eller samlingsal, fri golvyta, barn i cirkel på golvet och fyra stolar till musikerna.

Pris
1000 kr skola
3000 kr offentlig

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Var dig själv, alla andra är redan upptagna.

Feb
2020

TRION MED MANGE SCHÖN

”Är det inte helt vansinnigt, att du som ung ungdom, strax ska få fatta beslutet om vilken linje du vill gå på gymnasiet, när du inte ens får köra bil, rösta för Sveriges framtid eller gå på bolaget? Har du koll på vem du är, eller vem du vill bli? Förmodligen inte, för det hade inte jag..

Jag kommer guida er genom en musikalisk föreläsning från mitt egna liv, och mina egna val. Om självförtroende, konsten att tro på sig själv, för vem ska tro på DIG om du inte själv gör det?”

Magnus Schönberg har vi sett i ett antal olika TV-sammanhang, bl a i Idol, där han framgångsrikt medverkat två gånger. Han framförde dessutom den officiella skidskytte VM-låten i Östersund 2019.

Trion spelar en svängig blandning inom soul/blues/pop-genren, där de ofta ”gör om” låtarna till sitt egna format. Har ofta synts spela på Yranstråket under sommaren och är dessutom husband i Östersunds Revyn.



Foto: Anna Wilhelmsson

Trion har samarbetat med artister som t ex Andreas Johnson, Shirley Clamp, Charlotte Pirelli, Linda Bengtzing, Tomas Di Leva.

Trion med Mange Schön:
Magnus Schönberg - Sång
Robin Sundman - Gitarr, Sång
Mattias Nordqvist - Klaviatur, Sång
Tomas Nyqvist - Trummor, Sång

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperioder
Vecka 8

Målgrupp
13-19 år

Programlängd
Ca 40-50 min

Krav på spelplatsen
Lokal/Scenyta:
Gymnastiksal/Aula, 6 x 4 meter
Teknik: Gärna 3 fas, 16 A
Mörkläggnig: Önskvärt

Bygg/rivtid
120/60 min

Pris
1000 kr/föreställning

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Tomas Nyqvist
tomas.nyqvist@regionjh.se
Tel. 070 – 256 40 89

KLASSISKA PIANOPÄRLOR

Estrad Norrs egen pianist Stefan Vidmark tar er med på en musikalisk resa i tid och rum där några av den klassiska pianomusikens mest omtyckta stycken presenteras.

Musiken varvas med underhållande historier, anekdoter och mer eller mindre kända berättelser ur bland andra Mozarts, Beethovens, Chopins, Liszts & Peterson-Bergers liv.

Till varje musikstycke visas även stämningsfulla bildspel.

Stefan Vidmark - Piano



Foto: Sandra Lee Pettersson

Vem kan boka?

- Kultur i vården
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

V. 9-10 eller enligt överenskommelse

Målgrupp

Kultur i vården / Offentlig publik

Programlängd

Kultur i vården 40 min

Offentlig föreställning 60 min

Maxpublik

Artisterna tar med högtalarsystem vid behov

Krav på spelplatsen

Offentliga konserter välstämt piano/flygel

Bygg/rivtid: 60/30 min

Pris

1000 kr/Kultur i vården

2000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019 (v.9-10)

Övriga datum efter överenskommelse

Kontakt/Bokning

Tomas Nyqvist

tomas.nyqvist@regionjh.se

Tel. 070 – 256 40 89

Fr.o.m. juni

Stefan Vidmark

stefan.vidmark@regionjh.se

Tel. 063-14 67 31

Smärtsamt vackra violinsonater och kantater

ARTEMISIA

Operabyrån- vinnare av Guldkvasten 2019- bjuder under våren 2020 på barockmusik med smärtsamt vackra violinsonater och kantater av Jaquet de la Guerres.

År 1612 blir konstnärslöftet Artemisia Gentileschi våldtagen av sin lärare. Trots Artemisias upphöjda status som dotter till en av landets mest kända målare slipper hon inte undan folkets dom. Ärendet dras till domstol och under en sju månader lång rättegång chikaneras och torteras Artemisia, ändå hittar hon kraft att gå vidare i sitt liv och med sitt konstnärskap.

Artemisia blir så småningom en av konsthistoriens mest framstående barockmålare. Artemisias tidlösa öde är både förfärande och häpnadsväckande.

Operabyrån fortsätter att placera bortglömda kvinnor i rampljuset och att beröra på djupet. Den nya uppsättningen Artemisia är ett drabbande scenkonstverk om mänsklig utsatthet och normbrytande styrka.



Artemisia Gentileschi, *Självporträtt, 1615-17*

Operabyråns konstnärliga ledare Christina Larsson Malmberg och Catalina Langborn svarar för idé, koncept, musikurval och projektledning.

Elisabet Ljungar – Libretto/Regi
Hedvig Ljungar – Scenografi/Kostym
Christina Larsson Malmberg – Sopran
Catalina Langborn – Barockviolin
Mime Yamahiro Brinkmann - Barockcello
Jonas Nordberg – Lutor
Mariangiola Martello – Cembalo

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Mars
2020

Spelperiod

Vecka 11-12

Målgrupp

16-19 år / Offentlig publik

Programlängd

75 min

Maxpublik

200 st

Krav på spelplatsen

Scenyta: 7m bredd x 5m djup,
Plan golvyta.

Lokal: Aula/kyrka/konsertlokal eller teater med akustik passande för klassisk musik. Mörkläggnings önskvärd. Tillgång till omklädningsloge.

Bygg/rivtid

180/30 min

Pris

1000 kr/skola
4000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Tomas Nyqvist
tomas.nyqvist@regionjh.se
Tel. 070 – 256 40 89

TEATER

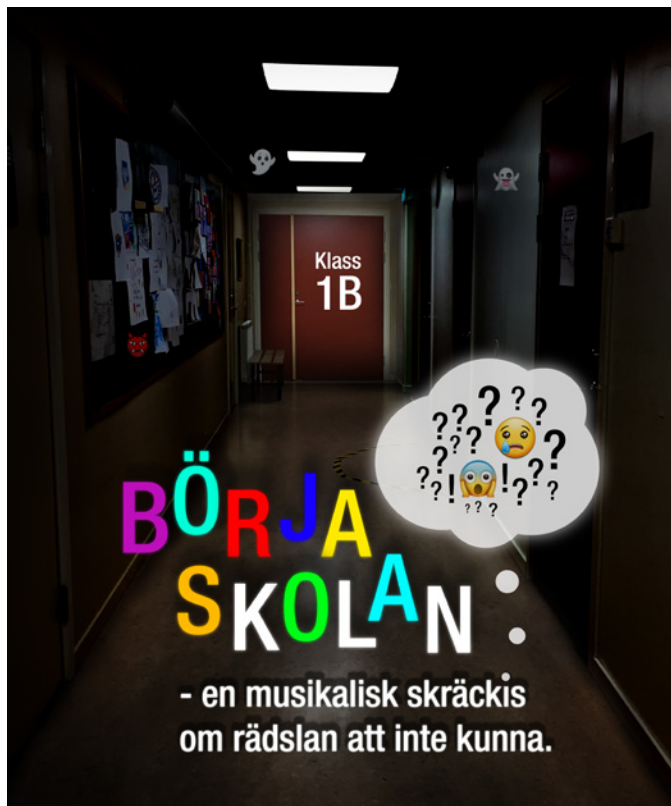


Foto: Camilla Rudolfsson / Grafisk formgivning: Nicklas Lindahl

Teater Barda är en scenkonstgrupp där skådespelarna/dansarna är personer med en utvecklingsstörning eller ett psykiskt funktionshinder. Teater Barda har under sina tio år skapat kvalitativ scenkonst som på ett seriöst sätt framhäver skådespelarnas färdigheter som scenkonstnärer och samtidigt integrerar dem i ett professionellt yrkesliv.

En musikalisk skräckis om rädslan att inte kunna.

BÖRJA SKOLAN – EN MUSIKALISK SKRÄCKIS

”Vet du vad jag har hört av min kusin? -Att du faktiskt aldrig får komma försent till skolan. Och bokstäverna – du bara måste lära dig dom innan du börjar och plus och minus och allt om fåglar och naturen och solen och sån´t. Och att du måste kunna sy också. Och rita. Och sitta still, du får inte vara med om du inte sitter blick still.”

”Hjälp! Tänk om mina ord liksom äts upp av att jag är rädd hela tiden och tänk om läraren är typ elak och tänk om de andra barnen inte tycker om mig! Och tänk om jag inte hinner till toaletten i tid...”

Från förskola till förskoleklass är steget stort. Med en musikalisk skräckis kan vi bota den värsta oron och skratta en stund. För ingen är ensam om att börja skolan. I föreställningen delar barnen och skådespelarna rummet där berättelserna spelas och sjungs fram. Så att vi känner att vi inte är ensamma.

Inga Onn - Manus/Regi

Marie Moberg - Scenografi/Kostym

Anja Dyrting, Sebastian Bergström, Johanna Blasjö och Håkan Borgsten - Skådespelare

Vem kan boka?
- Skolor

Mars/maj
2020

Spelperiod
Vecka 11-18

Målgrupp
5-7 år

Programlängd
30 min

Maxpublik
30 inkl pedagoger

Krav på spelplatsen
Lokal/Scenyta: gymnastiksal/samlings-
sal, 7 x 7 meter

Bygg/rivtid
2 tim/1 tim

Pris
1000 kr/föreställning

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Camilla Rudolfsson, producent
camilla.rudolfsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 21

TRIO TÖRN

Trio Törn bjuder på ett möte mellan tre starka personligheter med rötterna i den svenska folkmusiken. Med den unika sättningen fiol, cello och nyckelharpa experimenterar de ständigt med instrumentens möjligheter och provar traditionens gränser. När trion tillsammans sätter en ton uppstår en blandning av färgstarka melodier, fängslande harmonier, ohämmat sväng och innerlighet – allt i en levande enhet. Med egna kompositioner, starkt förankrade i den nordiska folkmusiken är Trio Törn ett kammarmusikaliskt möte där finurliga valser, svängiga schottisar och tunga polskor kläs i väl uttänkta arrangemang och där samspelet och instrumentens potential får stå i centrum.

Trio Törn släppte sitt första album "Debut" sommaren 2018. Skivan utsågs i topp fem listan över främsta folkmusikutgivningarna 2018 av tidningen Lira. Hösten 2018 mottog de Kungliga Musikaliska akademins ensemblestipendium.



Foto: Sona Hellman

Olof Kennemark – Fiol
Klara Källström – Cello
Petrus Dillner - Nyckelharpa

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 12-13

Målgrupp

13-19 år / Offentlig publik

Programlängd

ca 40 min skola, 75 min offentlig utan paus, ca 2 timmar med paus.

Bygg/rivtid

120/60 min

Pris

1000 kr/föreställning skolor
5000 kr/offentlig arrangör

Hemsida

www.triotorn.se

Övrigt

Estrad Norrs frilansresidens

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

FÅGELN I MIG FLYGER VART DEN VILL

Högst uppe i en stor tall sitter Berta och längtar bort. Inte från familjen eller byn egentligen, utan mest längtar hon till nåt annat, till ett ställe där hon får vara som hon är. Mest av allt vill Berta måla och teckna allt hon ser men arbetet på gården måste utföras, det vet hon ju innerst inne. Den enda i familjen som uppskattar hennes konstnärlighet är mamma och just nu ligger hon sjuk i lungsot. Hur blir det om det värsta händer?

Inuti Berta gror en hemlig längtan efter att få visa världen att hon borde få måla tavlor istället för att ta hand om hushållet, det som Pappa envist vill och räknar med. Men hur ska hon kunna förverkliga sina drömmar när den enda som förstår henne är på väg att försvinna?

Fågeln i mig flyger vart den vill bygger på Sara Lundbergs Augustpris-belönade bok om konstnären Berta Hanssons uppväxt i Hammerdal.



Illustration: Sara Lundberg

Föreställningen handlar om sorg, längtan och modet att följa sitt hjärtas röst. Den vill visa publiken att det finns vägar att nå sina drömmar, om man bara vågar lite mer än man tror.

Baserad på Sara Lundbergs bok
Martin Johansson - Manus/Regi
Tre skådespelare

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 12-18

Målgrupp

10-12 år / Offentlig publik

Programlängd

ca 50 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 6 x 6 m exkl plats för publikläktare, fri takhöjd 3 m

Teknik: 3-fas, 16A

Mörkläggnings: Önskvärt

Bygg/rivtid

180/60 min

Pris

1000 kr/föreställning skolor

5000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Christina Seldahl L, producent

christina.lindgren@regionjh.se

Tel. 070-660 17 38

MUSIKTEATER

De stora livsfrågorna för de yngsta
- med stor känsla och inlevelse

Mars/april
2020

ADJÖ HERR MUFFIN

Muffin är ett gammalt grått och trött marsvin. En dag finns ett brev i hans brevlåda : ”Herr Muffin. Jag är så ledsen för pappa säger att när ett marsvin blir gammalt så kan det plötsligt dö”

Muffin minns sitt liv och börjar göra upp en lista. Början av den blir så här: Jag har haft ett bra liv, bättre än de flesta. 1 mycket klok och vänlig fru. 1 blått litet hus med egen brevlåda. 6 små lurviga barn.

Denna musikteaterproduktion är skapad efter en finstämd och omtyckt barnbilderbok från BonnierCarlsen. Boken är skriven av två av Sveriges bästa bilderboksmakare, Ulf Nilsson och Anna-Clara Tidholm. Den berättar hur det kan vara när ett älskat marsvin blir sjukt och dör. Med stor känsla och inlevelse ger Herr Muffin perspektiv på de stora livsfrågorna.

Baserad på ”Adjö, herr Muffin” av Ulf Nilsson och Anna-Clara Tidholm

Ingvar Karkoff - Musik

Märit Bergvall - Scenisk Design/Idé

Jan Löfgren - Sång/Berättande

Emma Haake - Cello



Illustrationer ur "Adjö, herr Muffin", Foto: Anna Wilhelmsson.

Vem kan boka?

- Skolor

- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 13-14

Målgrupp

0-7 år / Offentlig publik

Programlängd

ca 35 min

Maxpublik

35 inkl pedagoger

Krav på spelplatsen

Föreställningen kommer att spelas i Estrad Norrs mobila skåp vilket innebär ett lastbilsskåp ombyggt för sceniska föreställningar. I anslutning till platsen där lastbilen ställs upp finns eluttag motsvarande 3-fas/ 16 A.

Bygg/rivtid

120/60 min

Pris

1000 kr/föreställning

2000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12



Foto: Anders J Larsson

LIKES FOR LIFE

LIKES FOR LIFE är en dansföreläsning inspirerad av mellanstadieelevernas värld av sociala medier. Vad händer på de sociala medierna? Hur påverkas de? ”Ibland är det lättare att skriva än att prata” ”Nätmobbing är som mobbing fast hela tiden” ”Rykten sprids fort” ”En kan vara sig själv”

LIKES FOR LIFE är en dansföreläsning som berör och stärker eleverna genom igenkänning och samhörighet. Vi bjuder in dem till deras egna värld där de får stanna upp en stund och reflektera. Ett magiskt cyberspace fyllt med dans, musik och koreografi som känns.

Efter dansföreläsningen får eleverna delta i en workshop på 30 minuter.

JoDanceCompany
Jo Ehnsjö - Koreografi
Maria Pihl och Jo Ehnsjö - Dansare
Robin Andersson - Musik
Hilma Nordén - Scenografi

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod
Vecka 13-14

Målgrupp
10-12 år

Programlängd
30 min föreläsning + 30 min workshop

Maxpublik
70 st

Krav på spelplatsen
Lokal/Scenyta: 6x6 meter
Takhöjd: 3,5
Teknik: 1x10,5 A
Sviktande golv. Ej sten/betong.
Mörkläggnings: Önskvärt mörklagt

Bygg/rivtid
120/60 min

Film
<https://vimeo.com/309450471>

Pris
1000 kr/föreläsning

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13



Tarabband:

Nadin Al khalidi

Romain Coutama

Filip Runesson

Gabriel Hermansson

Varierande slagverkare, som:

Valter Kinbom

Fredrik Gille

Ferhat Deniz Fors

Amar Chauoi

TARABBAND

Tarabband är ett kritikerrosat och bejublat liveband från Malmö som består av etablerade musiker från Sveriges folk- och världsmusikscen. Bandet släppte sitt debutalbum Ya Sidi år 2013 och leds av den karismatiska Nadin Al khalidi.

Sångerna hämtas både från traditionell arabisk musik som bandets egna unika kompositioner. Här blandas sufisk med pop och folkmusik så att tarab uppstår.

Tarab är det arabiska begreppet för det band av extas som kan uppkomma mellan musiker och publik.

Vem kan boka?

- Skolor

- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 15

Målgrupp

16-19 / Offentlig publik

Speltid

40 min

Bygg/rivtid

60/45 min

Pris

1000 kr /skolföreställning

Enligt överenskommelse /
offentlig arrangör

Hemsida

www.tarabband.com

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent

anders.nilsson@regionjh.se

Tel. 063-14 67 11

Vem kan boka?
- Kultur i vården
- Offentliga arrangörer



Estrad Norr presenterar:

Musikaliska örhängen med Storsjösextetten



MUSIKALISKA ÖRHÄNGEN

Storsjösextetten, en av Länsmusikens tidigare fasta ensembler uppstår här tillfälligt i ny skepnad tillsammans med sångerskan Ulla-Britta Johansson och presenterar programmet ”Musikaliska Örhängen”.

Följ med på en nostalgitripp där svenska schlagers från 1940 och -50 talet blandas med berättelser om låtskrivarna och där musiken sätts in i ett tidssammanhang. Några axplock ur repertoaren: ”I en röd liten stuga”, ”Små nära ting”, ”Säg det i toner” och ”Min soldat”.

Leif Olsson och Jan-Olof Oscarsson är originalmedlemmar av Storsjösextetten.

Leif Olsson - Saxofon
Jan-Olof Oscarsson - Trombon
Stefan Widmark - Piano
Hans Lundhag - Bas
Tomas Nykvist - Trummor
Ulla-Britta Johansson - Sång/Programvärdinna

Spelperiod
Vecka 17

Målgrupp
Äldreboende, Servicehus, Öppna mötesplatser / Offentlig publik

Speltid
40 min

Bygg/rivtid
60/45 min

Pris
1000 kr / skolföreställning
4000 kr / offentlig arrangör

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Foto: Anna Wilhelmsson / Grafisk formgivning: Nicklas Lindahl



IN SERVICE

I dansverket IN SERVICE av Keren Levi möter du dansare som du aldrig mött dansare innan. Dansandes, sjungandes, hudlöst.

Frågeställningen: Vad är du beredd att offra för att vara dansare, för att vara IN SERVICE för publiken?

Resultat: En tankeväckande och provokativ föreställning om identitet och uppoffring. Om viljan att synas till varje pris, eller? Hur ser en rebell ut?

Norrdans
Keren Levi (IS/NL) - Koreografi

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod
20 april 2020

Målgrupp
12-19 år

Programlängd
65-75 min

Maxpublik
350

Plats
Storsjöteatern, Östersund. Fri bussresa kan erbjudas för de som har långt till spelplatsen.

Pris
1000 kr per klass

Boka senast 15 april 2019

nmd
Norrlands nätverk
för musikteater & dans

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13



Två medlemmar från Ensemble Yria

VIRVEL O VINDA - ett snurrigt musikäventyr där alla får vara med!

Virvel och Vinda kommer inkånkande med all sin tvätt och sina instrument på förskolan. De slår upp sin torkvinda mitt i rummet, inomhus! Men här finns väl ingen vind? Med hjälp av barnen, musiken och lite blåst får vi snurr på tillvaron och virvlar fram mellan olika platser, känslor och tokiga upptåg. Vännerna Virvel & Vinda bjuder på nyskrivna sånger, sinnrika upplevelser och massa interaktivitet som stimulerar den språkliga och motoriska utvecklingen. Virvla med!

Grammisnominerade Ensemble Yria arbetar med konstnärlig och musikpedagogisk verksamhet för barn och vuxna, runt om i Sverige. De erbjuder musikteater och rytmikworkshops på olika teman med tillhörande musikböcker fulla med kreativa tips.

Deras energi, stämsång och känsla för musikäventyret väcker förundran hos både barn och vuxna - ingen lämnas oberörd! Virvel & Vinda lämpar sig för hela förskolan.

Vem kan boka?
- Skolor/förskolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod
Vecka 18-19

Målgrupp
1-5 år / Offentlig publik

Speltid
40 minuter

Maxpublik
40 barn

Bygg/rivtid
75/45 min

Krav på spelplatsen
Lokal: Gymnastiksal eller samlingsal,
fri golvyta 4x4m

Pris
1000 kr skola
3000 kr offentlig

Hemsida
www.ensembleyria.se

Boka senast 15 april 2019

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Trendspotting från sekelskiftet 1700-1800

ETT MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

Paradiso Musicale botaniserar spontant och ohämmat i "Musikaliskt Tidsfördrif", denna unika tidskriftserie som klavérvirtuosen och förläggaren Olof Åhlström gav ut i Stockholm åren 1789-1834. Åhlström gjorde en anmärkningsvärd klassresa som bondsonen från Södermanland som fotvandrade till Stockholm mitt under Gustav III:s statskupp för att så småningom etablera sig som en klart lysande stjärna i huvudstaden med nära kontakter i kretsen kring kungamördaren Anckarström.

Vi får ta del av ett arv som den tidens viktigaste trend-spotter inom musikområdet lämnade efter sig 50 år efter att Johan Helmich Roman gått ur tiden. Några mästerverk av "den svenska musikens fader" bildar en historisk, klingande relief i vårt program.

I ensemblen finns Grammy-vinnare, Interpretationspris-mottagare samt talrika utmärkelser för skivproduktioner. Dan Laurin är dessutom mottagare av kungliga medaljen "Litteris et Artibus".



Foto: Pelle Piano

"Compelling soloists with virtuosity and insight to burn ..." (BBC Music Magazine)

Paradiso Musicale:
Dan Laurin - Blockflöjter
Henrik Frendin - Barockviola
Anna Paradiso - Cembalo
Mats Olofsson - Barockcello

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Aug
2020

Spelperioder

Offentliga arrangörer v. 32-33 2020
Skolor enligt överenskommelse

Målgrupp

16-19 år / Offentlig publik

Programlängd

40+30 min med eller utan paus

Krav på spelplatsen

Lokal: kyrka, hembygdsgrd, aula

Scenyta: 3x3 m

Övrigt: 2 eller 3 bärhjälp

Bygg/rivtid

120/60 min

Pris

1000 kr/skola

4000 kr/offentlig arrangör

Hemsida

www.annaparadiso.se/ensembles

Film:

<https://vimeo.com/34703958>

Boka senast 15 oktober 2019

Kontakt/Bokning

Tomas Nyqvist

tomas.nyqvist@regionjh.se

Tel. 070 - 256 40 89

Nyheter & information från Estrad Norr

Kulturbidrag

Område Kultur avsätter årligen medel för att stödja tidsbegränsade projekt av regionalt intresse, Kulturbidrag. Du kan söka bidrag för Kulturprojekt, Arrangemang och Produktion.

Läs mer på:

www.regionjh.se/kultur/sokbidrag/kulturbidrag

Ansökningstider 2019

15 februari - 15 mars

15 september - 15 oktober

Kontakt

Telefon: 063-14 67 03

kulturbidrag@regionjh.se

Vi söker nya arrangörer

Vill du arrangera musikteater, en konsert, en teater- eller dansföreställning i din bygd? Estrad Norr har till uppgift att sprida och producera scenkonst till hela länet. Våra produktioner är starkt subventionerade för att även små arrangörer ska gå runt ekonomiskt. Vill du veta mer om hur det går till? Boka tid med oss!

Läs mer på: www.estrادنorr.se/arrangor

Kontaktpersoner

Christina Seldahl

Telefon: 063-14 67 23

christina.lindgren@regionjh.se

Monica Bergander

Tel. 063-14 67 12

monica.bergander@regionjh.se

Kolla in vår nya hemsida

På vår nya hemsida finns hela utbudet tillgängligt med en smart sökfunktion så att du kan välja de produktioner som intresserar dig.

Har du några synpunkter och/eller förslag på förbättringar på hemsidan så är vi tacksamma om du hör av dig.

Kontaktperson

Nicklas Lindahl

Telefon: 070 – 256 21 67

nicklas.lindahl@regionjh.se

Följ Estrad Norrs arbete

www.estrادنorr.se

facebook.com/estrاد.norr

Instagram @estrادنorr

Vi som jobbar på Estrad Norr

Malin Hülphers

Scenkonstchef

malin.hulphers@regionjh.se

Monica Bergander

Producent Musik/Musikteater

monica.bergander@regionjh.se

Jan Löfgren

Konstnärlig ledare Musikteater

jan.lofgren@regionjh.se

Christina Seldahl Lindgren

Producent Teater

christina.lindgren@regionjh.se

Anders Nilsson

Producent Musik

anders.nilsson@regionjh.se

Lilian Henriksson

Producent Konstmusik

lilian.henriksson@estrادنorr.se

Anna Eriksson

Producent Dans

anna.m.eriksson@regionjh.se

Camilla Edfalk

Verksamhetsledare Teater Barda

camilla.edfalk@ostersund.se

Jens Gustavson

Scenograf

jens.gustavson@regionjh.se

Camilla Rudolfsson

Producent Teater Barda

camilla.rudolfsson@regionjh.se

Nina Fridell

(föräldraledig)

Kommunikatör

nina.fridell@regionjh.se

Nicklas Lindahl

Vik. Kommunikatör

nicklas.lindahl@regionjh.se

Erik Magnusson

Vaktmästare

erik.magnusson@regionjh.se

Pelle Persson

Tekniker

pelle.persson@regionjh.se

Anders Rudolfsson

Tekniker

anders.rudolfsson@regionjh.se

Sally Langford

Teknikassistent

sally.langford@regionjh.se

Tomas Nyqvist

Musiker, trummor/slagverk

tomas.nyqvist@regionjh.se

Stefan Vidmark

(föräldraledig t.o.m 31/5 -19)

Musiker, piano

stefan.vidmark@regionjh.se



Estrad Norr - Scenkonst i Jämtland Härjedalen