



ESTRAD NORR

Verksamhetsberättelse

• 2018



VÅRT UPPDRAG

Estrad Norr är en professionell scenkonstinstitution med musik, teater, musikteater och dans inom Region Jämtland Härjedalen med administration/produktion placerad i Östersund. Verksamheten, som omfattas av samverkansmodellen, bedrivs i hela länet tack vare en väl utvecklad turnéstruktur. En arbetsgrupp på 16 personer hanterar det regionala scenkonstuppdraget inom teater, musik, musikteater och dans, med målet att förse länet med kvalitativ scenkonst. Det innebär ett reguljärt samarbete med frilansande aktörer inom alla scenkonstområden.

Uppdraget är också att främja tillgänglighet och utbudet ska kännetecknas av bredd och variation. Vi ska prioritera konstnärlig förnyelse, interregional samverkan, integration och arrangörsutveckling.

Styrande för vår verksamhet är: De nationella kulturpolitiska målen, Regionala utvecklingsstrategin, Kulturplan för Region Jämtland Härjedalen 2019-2022 samt förvaltningens och områdets verksamhetsplaner.

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estrادنorr.se

[Facebook.com/estrادنorr](https://www.facebook.com/estrادنorr)

Instagram [@estrادنorr](https://www.instagram.com/estrادنorr)

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen

Krondikesvägen 93 c

Östersund OSD/Folkets Hus

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen

Estrad Norr, Kulturen

831 83 Östersund

2018

Innehåll

Några höjdpunkter	6
Musik	9
Teater	12
Musikteater	15
Dans	17
Estrad Norr i siffror	19
Styrning & ekonomi	20



Absolut Jämtland, Foto: Marléne Nilsén

Några höjdpunkter 2018

Julsuccé

Adventsturnén **Absolut Jämtland** med **Hoven Droven, Ellen Sundberg, Triakel** och **Merit Hemmingsson** fick ett enormt gensvar i hela länet. En succé både musikaliskt och publikmässigt.

Nationellt uppmärksammande

Vår produktion **Törnrosa**, en pjäs vi beställt av **Manda Stenström**, blev i hård konkurrens uttagen till Scenkonstbiennalen för barn och unga – Bibu i Helsingborg.

Två barnopera-urpremiärer

Många barn i norrlandslänet fick under 2018 se nyskriven musikdramatik av hög kvalitet. Musikteatern genomförde två stora samarbetsprojekt i form av **Den förskräckliga historien om lilla hon** och **Vem behöver en skatt**.

Dans på äldreboenden

En dans på rosor med **Mandh Productions** genomförde en uppskattad premiär för dans som scenkonstuttryck inom äldrevoerden. Det var första, men definitivt inte sista gången.

Fler höjdpunkter 2018

Arrangemangsbidrag

Estrad Norr avsätter varje år verksamhetsmedel till kulturstödet Arrangemangsbidrag (tidigare Hörbart). Bidraget vänder sig till länets arrangörer som vill arrangera offentliga föreställningar på sina egna villkor. Stor vikt läggs på geografisk spridning. Under 2018 genomfördes 56 föreställningar i länet med hjälp av arrangemangsbidraget.

Produktionsbidrag – scenkonst

Estrad Norr avsätter varje år verksamhetsmedel till kulturstödet Produktionsbidrag (tidigare Görbart). 2018 fick åtta produktioner stödet, bland annat Undantaget, Maria Nilsson Waller, ArrEvent och Nordcirkus.

Arrangörspeppen

Arrangörspeppen är en utmärkelse och ett ekonomiskt stöd som Estrad Norr, från och med 2018, delar ut till någon eller några av länets arrangörer.

Stödet har instiftats för att synliggöra och stötta det fantastiska arbete som görs av arrangörer runt om i Jämtland Härjedalen. Med Ideella krafter skapar arrangörsföreningar unika tillfällen för människor att mötas kring exempelvis kultur – en möjlighet att tillsammans med andra uppleva något intressant, roligt eller tankeväckande. Arrangörerna utgör en viktig pusselbit i arbetet med att hålla den lokala bygden levande, och det är något vi på Estrad Norr vill uppmuntra.

Scenkonststipendiet

Region Jämtland Härjedalens arbetsstipendium inom Scenkonst 2018 tilldelades skådespelaren Jonas Jonsson från Föllinge – för sin genuina talang, humor och kreativitet som skådespelare och scenkonstnär.

Stipendiet är ett nyinrättat arbetsstipendium som delades ut för första gången 2018.

Arbetsstipendiet ska ge en frilansande yrkesverksam inom scenkonsten möjlighet att koncentrera sig på och utveckla sitt konstnärliga arbete. Stödet kan exempelvis användas till arbets- och levnadsomkostnader under en koncentrerad arbetsperiod eller till fortbildning, arbetslokaler eller investeringar i utrustning och material.

Potatishandlaren

Under 3 somrar (2015, 2017 och 2018) har Estrad Norrs samlade verksamheter turnerat i länet med Potatishandlaren på vår mobila scen. Några föreställningar har även spelats i våra grannlän. Vår mobila scen är ett lastbilsskåp som är ombyggt till en mobilscen. Under tre somrar har vi spelat 33 föreställningar och kört 550 mil.



En dans på rosor, Foto: Anna Molander



”Musikverksamheten ska tillhandahålla ett brett kvalitativt utbud av musik i olika genrer.”

Estrad Norrs Salongsorkester, Foto: Nina Fridell

Musik

Under året har vi gett Jämtlands invånare möjlighet att uppleva folkmusik, jazz i olika format samt konstmusik – både klassisk och nutida. Många frilansande musiker ryms hos oss och bildar en varierad palett när man tittar tillbaka och sammanställer 2018. Vi är väldigt stolta över att ha startat ett frilansresidens inom Folk- och Världsmusik under året. Premiärgruppen blev Leif Ottosson och Bridget Marsden.

Turnérande frilansgrupper i litet format är en viktig bas i vårt musikutbud. Vi levererar tillgänglighet i glesbygd genom program anpassade till små lokaler.

Några exempel:

En blandning av barockmusik med streetdance i **Bach in the street**. En produktion som fick internationell utmärkelse.

Föreställningen **Karneval på förskolan** genomfördes utomhus på 33 förskolor, oavsett väder! Det är modigt i Jämtland.

Folkungapatrullen erbjöd interaktivitet när det är som bäst. Konsert och workshop för låg- och mellanstadiet.



Leif Ottosson och Bridget Marsden, Foto: Agnes Stenlund

Fler frilansgrupper hos oss 2018:

Spöket och hovmusikanterna, Duo Falk och Tilly, Duo Gelland, Jemtlands mässingsextett, Axelsson & Nilsson Duo, Blåskvintettfamiljen, Mozart i stan, Expedition Livet med Anders Lundin, Ben Paterson project.

Vi erbjöd förstås även klanger från större ensembler. **Absolut Jämtland**, en adventskonsert med tre generationers musiker var en stor satsning med konserter i länets alla kommuner.

Genom det etablerade samarbetet **Musik i Norr** får vi även reguljära gästspel från **Norrbotten NEO, Nordiska Kammarorkestern, Norrlandsoperans Symfoniorkester** och **Norrbotten Big Band**. I år resulterade det i försommarkonsert med **Mahlers 5:a**, uruppföranden för kammarorkester, samt **Edda Magnassons** musik i storbandsformat. Vårt bidrag i Musik i Norr-samarbetet är våra frilansresidens inom folk- och värld som förutom i Jämtland även

turnerar i ett annat norrlandslän.

Nutida konstmusik ryms reguljärt i vårt utbud. I år gjorde **Norrbotten NEO** gästspel med musik av **Per Mårtensson** på **Gamla Teatern** i Östersund. Och ute i länet spelades nyskriven och improviserad konstmusik live av **Axelsson & Nilsson Duo** till **Buster Keatons** stumfilmer i **Skåpet**, vår mobila scen.

Lunchkonsertserien, som har drygt 20 år på nacken, arrangeras av **Estrad Norr** i samarbete med Östersunds församling. Under året stod hela 76 artister i olika konstellationer och i blandade genrer för underhållningen. Alltid onsdagar kl. 12.00, alltid fri entré.

Estrad Norr och **Musikk i Nord-Trøndelag** möttes i ett internationellt samarbete i produktionen **Bach/Jazz** och tog tillsammans reda på vad som händer när två pianister, en trummis och en basist med olika musikaliska bakgrunder möts för att tolka några av Bachs mer kända verk.

*"Teatern ska erbjuda en angelägen
repertoar liksom nyskriven dramatik."*



*Nu är du Gud igen,
Foto: Sandra Lee Pettersson*



Håriga och Snåriga, Foto: Sandra Lee Pettersson

Teater

Vår teaterverksamhet har under 2018 bland annat berört ämnen som klimakteriet, huruvida Gud borde visa sig i en Youtube-kanal och om att uttrycka känslor med rörelse. Vi är stolta över att kunna erbjuda nästan uteslutande nyskrivet på teatersidan, och de största satsningarna gör vi för barn och unga.

Nu är du Gud igen av **Anders Duus**, en pjäs för mellanstadiet som tog upp frågor som varför finns Gud? Eller om Gud fanns skulle Gud visa sig i TV eller på en Youtube-kanal? Men Gud kanske inte vill att man ska veta så säkert. Det handlar också om ett ofrivilligt möte i skolkorridoren.

För den vuxna publiken sattes **Håriga och Snåriga** upp under hösten och turnerade runt i länet. En komedi av **Paula McManus** där skådespelarna tar oss med i sina berättelser om krav, lust, ork, ideal, kärlek och vänskap. Det blev även ett lyckat gästspel på **Kilen** i Stockholm som en del av **Norrländsk invasion** - en gemensam satsning med teatrar i Norrland.

På begäran från våra landsortsarrangörer blev det en sista sommar med **Potatishandlaren** på vår mobila scen **Skåpet**.

Tillsammans med biblioteken genomfördes under 2018 ett försök att nå en ny publik. Skådespelarna **Gunnar Eklund & Inga Onn** framförde scenisk läsning av noveller med utgångspunkt från antologin **Orter och Ställen** som skrivits av jämtländska författare.

Teater Barda hade premiär på sin dansföreställning **Hur känns det?** av **Camilla Edfalk**. Känslor i ständig rörelse tolkade av dansare i ständig rörelse där barnen känner igen sig från situationer som uppstår i deras vardag. Föreställning framfördes på **Folk och Kultur 2018**.

Barda gjorde även ett Arvsfondsprojekt tillsammans med **Moomsteatern** i Malmö – **Tårtan** av **Carl Johan de Geer** och **Håkan Alexandersson**.

Estrad Norr Teater 2018

Teater

Teater Barda är en scenkonstgrupp där skådespelarna består av personer med funktionsvariationer. Gruppen vill skapa kvalitativ scenkonst som på ett seriöst sätt framhäver skådespelarnas färdigheter som scenkonstnärer och samtidigt integrerar dem i ett professionellt yrkesliv.



Hur känns det, Foto: Sandra Lee Pettersson

Håriga och Snåriga, Foto: Sandra Lee Pettersson



"Musikteaterverksamheten ska producera och förmedla musikteater inom Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD)."



Vem behöver en skatt Foto: Lars Kroon

Musikteater

Opera är generellt sett inte alltid lätt att turnera med, men hos oss är det norm. Vi ska nå barn i alla fyra norrlandslän. Under verksamhetsåret 2018 var samtliga produktioner frukten av en annan viktig punkt i vårt uppdrag nämligen interregional samverkan - samarbete med andra regioner. Som alltid består den mesta musikteatern vi producerar av nya beställda verk.

I samarbete med **Smålands Musik och Teater** producerades **Vem behöver en skatt**. En nyskriven barnopera, med en för målgruppen ovanligt stor ensemble (blåskvintett, 4 sångare, 1 skådespelare), turnerade i Jämtland, Västerbotten och Norrbotten.

2018 gjordes ytterligare en samproduktion, och denna gång med **Musik i Västernorrland**.

Skräckoperan **Den förskräckliga historien om Lilla Hon** turnerade i samtliga 4 norrlandslän. Från Kiruna i norr till Kramfors i söder.

Vid **Staare 2018** (Jubileet för samiska landsmötet i Östersund) spelade Estrad Norr under veckan musikteaterproduktionen **Plupp** som samproducerats med **Samiska Teatern** i Mo i Rana.



*Den förskräckliga historien om Lilla Hon
Foto: Lia Jacobi*

”Dansen ska leverera kvalitativa produktioner och erbjuda dansworkshops till i första hand skolor och förskolor.”



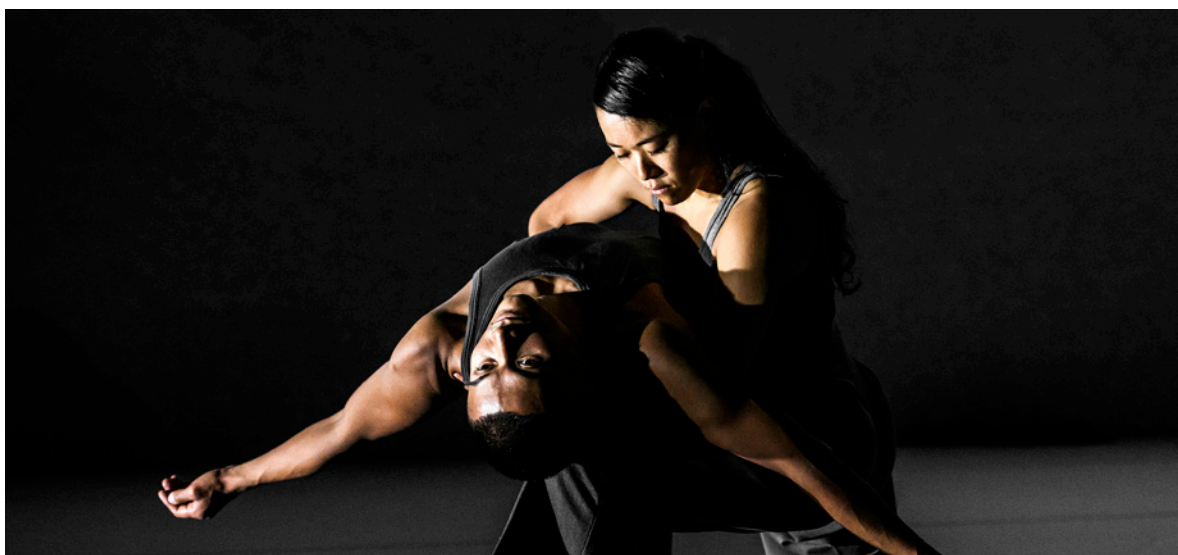
Skies Calling Skies Falling, Foto: RJ Muna

Dans

Att bygga ett stabilt nätverk inom danskonsten är viktigt eftersom strukturer i den branschen länge saknats i vår region. Det sker bland annat genom dansverksamhetens lite bredare uppdrag. Vi ska erbjuda ett spännande utbud för alla åldrar. Jämtland fick möjlighet att ta del av följande produktioner under 2018:

Claire Parsons Co, ett prisbelönt danskompani, gästade Estrad Norr med sin finurliga och fantasifulla föreställning **GRÄS** som visades för förskole- och lågstadiesbarn.

Norrdans gästade med föreställningen **Vägen hem – Odysseus** ur den grekiska mytologin från 1200-talet f.Kr. En föreställning om hjältar som genom uppoffringar och mod visar oss hoppets väg.



Alfhild Agrell's arv, Foto: Lia Jacobi

Johanssons Pelargonier och dans var här med föreställningen **Koreografin** som är en interaktiv dansföreställning där publikerna är dansarna och tillsammans skapar koreografin.

I samarbete med **Lat. 63** visades det hyllade verket **Skies Calling Skies Falling** med **Margaret Jenkins Dance Company** från San Francisco som använder sig av chock – det fysiska, emotionella och intellektuella förkroppsligandet av detta tillstånd – som sin centrala metafor. En vacker och fängslande föreställning som slog till med publikrekord!

Äldreboenden runt om i regionen fick se en sprudlande dansföreställning där rosen står i fokus i såväl dikt som i sång och dans. **En dans på Rosor** med **Mandh Productions**.

Nytt för året 2018 var workshops/dagligträning för professionella dansare. Under vecka 44 erbjöds professionella dansare, danspedagoger och koreografer att träna för koreograf **Maria Nilsson Waller**.

I samarbete med Östersund kommun visades föreställningen **Artiklarna** för kommunens alla åk 5. En interaktiv dansföreställning om barnkonventionen av koreograf **Lotta Gahrton**.

När blir mina rörelser dans? Det var något elever på högstadiet fick undersöka i workshopen **När rörelser blir dans** med koreograf **Destiny Johanna af Kleen**.

Norrdans hänförde med ett trippelprogram av fysiskt krävande dans och nyskriven musik i föreställningen **Alfhild Agrell's arv**.

Estrad Norr i siffror

Estrad Norr har under 2018 levererat totalt **589** scenkonstföreställningar i Jämtland Härjedalen. **70 procent** av dessa var riktade till barn och unga och **62 procent** av dessa spelades utanför Östersund.

Musik

Totalt **337** föreställningar, varav:
216 (64 procent) för barn & unga.
209 (62 procent) utanför Östersunds kommun. **9** föreställningar spelades utomläns.

Teater

Totalt **125** föreställningar, varav:
80 (64 procent) för barn & unga.
89 (71 procent) utanför Östersunds tätort. **12** föreställningar spelades utomläns.

Musikteater

Totalt **70** föreställningar, varav:
70 (100 procent) för barn & unga.
40 (57 procent) utanför Östersunds kommun. **35** föreställningar spelades utomläns.

Dans

Totalt **57** föreställningar, varav:
46 (81 procent) för barn & unga.
26 (46 procent) utanför Östersunds kommun.

Styrning & ekonomi

Estrad Norr utgör en enhet inom Region Jämtland Härjedalen Kultur, en offentlig verksamhet med politisk styrning. Det innebär att verksamheten förfogar över skattemedel. Finansieringen är både statlig och regional. Region Jämtland Härjedalen ingår i Samverkansmodellen, en form för statligt stöd till regional kulturverksamhet.

Resultaträkning Estrad Norr 2018

Externa intäkter	21 100 068
Interna intäkter	14 123 000
Summa intäkter	35 223 068

Personalkostnader	- 12 094 534
Övriga externa omkostnader	- 14 909 443
Interna kostnader	- 7 424 654
Internränta	- 41 341
Avskrivningar	- 480 785
Summa kostnader	- 34 950 757

Resultat 2018	272 311
----------------------	----------------

Under 2018 har kvalitetsförstärkande insatser gjorts genom uppstarten av ett nytt residens för frilansare inom Folk- och Världsmusik. Satsningar har också gjorts på vår mobila scen "Skåpet" för ökad tillgänglighet i länet, samt på två stora interregionala samarbeten på Musikteatern; "Vem behöver en skatt" tillsammans med Smålands Musik och Teater och "Den förskräckliga historien om lilla Hon" tillsammans med Teater Västernorrland

Vi som jobbar på Estrad Norr

Malin Hülphers

Scenkonstchef

malin.hulphers@regionjh.se

Anna Eriksson

Producent Dans

anna.m.eriksson@regionjh.se

Erik Magnusson

Vaktmästare

erik.magnusson@regionjh.se

Monica Bergander

Producent Musik/Musikteater

monica.bergander@regionjh.se

Camilla Edfalk

Verksamhetsledare Teater Barda

camilla.edfalk@ostersund.se

Pelle Persson

Tekniker

pelle.persson@regionjh.se

Jan Löfgren

Konstnärlig ledare Musikteater

jan.lofgren@regionjh.se

Jens Gustavson

Scenograf

jens.gustavson@regionjh.se

Anders Rudolfsson

Tekniker

anders.rudolfsson@regionjh.se

Christina Seldahl Lindgren

Producent Teater

christina.lindgren@regionjh.se

Camilla Rudolfsson

Producent Teater Barda

camilla.rudolfsson@regionjh.se

Sally Langford

Tekniker

sally.langford@regionjh.se

Anders Nilsson

Producent Musik

anders.nilsson@regionjh.se

Nina Fridell

Kommunikatör

nina.fridell@regionjh.se

Tomas Nyqvist

Musiker, trummor/slagverk

tomas.nyqvist@regionjh.se

Lilian Henriksson

Producent Konstmusik

lilian.henriksson@regionjh.se

Nicklas Lindahl

Vik. Kommunikatör

nicklas.lindahl@regionjh.se

Stefan Vidmark

Musiker, piano

stefan.vidmark@regionjh.se

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estrادنorr.se

[Facebook.com/estrادنorr](https://www.facebook.com/estrادنorr)

[@estrادنorr](https://www.instagram.com/estrادنorr)

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen

Krondikesvägen 93 c

Östersund OSD/Folkets Hus

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen

Estrad Norr, Kulturen

831 83 Östersund

