

ESTRAD NORR

A man with short brown hair is playing a black and white Bugari accordion on a stage. He is looking upwards and to the right. The background is dark with some stage lights. To the left, there is a large, dark silhouette of a person in a suit, possibly a dancer or another performer, against a lighter wall. The overall mood is artistic and dramatic.

Scenkonstutbud

Hösten 2022 & Våren 2023

Scenkonst för alla i Jämtland Härjedalen

ESTRAD NORR

Estrad Norr är regionens professionella scenkonstinstitution. Vårt uppdrag är att sprida musik, musikteater, teater och dans till alla medborgare, i hela länet.

Minst 50 procent av vårt utbud ska riktas till barn och unga och minst 50 procent ska nå utanför Östersunds kommun.

Varje år presenterar vi ett scenkonstutbud som kan bokas av skolor, offentliga arrangörer och vårdinrättningar i Jämtland Härjedalen. Alla våra produktioner är starkt subventionerade för att även mindre arrangörer ska ha möjlighet att boka.

Har du aldrig bokat vårt utbud tidigare?
Hör av dig så berättar vi mer!



Personalen på Estrad Norr 2018. Foto: Sandra Lee Pettersson

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estrادنorr.se

[Facebook.com/estrادنorr](https://www.facebook.com/estrادنorr)

Instagram @estrادنorr

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen

Krondikesvägen 93 c

Folkets Hus Östersund

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen

Estrad Norr, Kulturen

831 83 Östersund

Bokning av produktioner

Så här går det till

1. Du gör en intresseanmälan senast **15 maj 2022**.
2. Du får en bekräftelse på att intresseanmälan kommit in.
3. När vi fått in alla intresseanmälningar börjar turnélaggningsarbetet. Det är inte säkert att alla som anmält intresse får den föreställning de önskat.
4. Vi återkommer med definitivt besked och förslag på föreställningsdatum. Besked för hösten 2022 får du senast 15 juni. Besked för våren 2023 får du senast 15 oktober.

Kompletterande bokningsperiod

En kompletterande bokningsperiod erbjuds under hösten 2022. Då kan du boka de produktioner som finns kvar, som inte blivit uppbokade före 15 maj 2022.

Avbokning

Avbokning ska ske senast 30 dagar innan föreställning. För senare avbokning debiteras överenskommet föreställningspris.

Har du frågor?

Om du har frågor eller vill boka en produktion hör av dig direkt till den kontaktperson som står angiven för aktuell produktion här i foldern.

Prissättning

Estrad Norr finansieras till 60 procent av statliga medel och till 40 procent av regionala medel. Priset som du betalar för en föreställning är subventionerat med 75–99,5 procent.

Alla priser i foldern är angivna exklusive moms. 25 procent moms tillkommer på angivet pris (förutsatt att beställaren kan lyfta momsen). Inga andra kostnader tillkommer.

Pris skolföreställning

Vid bokning av skolföreställningar är priset beroende av hur många barn och pedagoger du bokar för. Lägstapriset är alltid 1000 kr och gäller när du bokar för 1–50 personer. Bokar du för fler blir priser högre, men aldrig mer än 3000 kr.

1-50 personer – 1000 kr (lägstapris)

51-75 personer – 1500 kr

76-100 personer – 2000 kr

101-125 personer – 2500 kr

126-150+ personer – 3000 kr (maxpris)

Pris offentlig föreställning

Offentliga föreställningar kan variera i pris. Se information för respektive föreställning.

Pris Kultur i vården

Föreställningar inom vården kostar 1000 kr.

Innehåll Scenkonstutbudet 2022-2023

Utbud för Skolor/förskolor

			Målgrupp
HT 2022	Musik	Rösträtt - Sång på förskolan	0-6 år
Vecka 37-38	Musik	Mange Schön & Trion	13-19 år
Vecka 39-41	Dans	Mörkret	4-9 år
Vecka 41	Dans	Cave	Från 12 år
Vecka 40	Musik	Klänningen	6-9 år
Vecka 42	Musikteater	Elden inombords	10-12 år
Vecka 43	Musik	Trio el Gancho	10-12 år
Vecka 45-46	Musik	Alvar säger...	3-9 år
Vecka 45-46	Dans	El Diablo es Extranjero	13-19 år
<hr/>			
VT 2023	Musik	Rösträtt - Sång på förskolan	0-6 år
Vecka 7-8	Musik	Rock n' Roll-skolan	7-12 år
Vecka 11-20	Teater	Elefantmannen	13-19 år
Vecka 11	Musik	Klänningen	6-9 år
Vecka 12	Dans	Terrarium	Från 10 år
Vecka 12-13	Musik	Symbio	9-12 år
Vecka 13	Musik	Filmmusik-quiz	13-19 år
Vecka 15	Dans	Back 2 Back	16-19 år
Vecka 16	Musik	Kongero	10-12 år

Utbud för Offentliga arrangörer

Vecka 36-37	Musik	Sånger till månen
Vecka 37-38	Musik	Boogie Blues och Ballader
Vecka 38	Musik	Tango för enbenta
Vecka 39-41	Dans	Mörkret
Vecka 41-48	Teater	Jämtnkluringar
Vecka 42	Musik	Personligt
Vecka 43	Musik	Trio el Gancho/Estrad Norrs frilansresidens
Vecka 45-46	Dans	El Diablo es Extranjero
Vecka 45-46	Musik	Alvar säger...
Vecka 49	Musik	Bach i folkton
Vecka 49-50	Musik	En (H)julsaga

Vecka 9	Musik	Billy Opel
Vecka 11	Musik	Ellas Kapell
Vecka 11-20	Teater	Elefantmannen
Vecka 12-13	Musik	Symbio
Vecka 13	Musik	Filmmusik-quiz med Duo Kammarklang
Vecka 15	Dans	Back 2 Back
Vecka 16	Musik	Kongero/Estrad Norrs frilansresidens
Vecka 16-17	Musik	Homage till Ewert
Vecka 18	Musik	True Music Project
Vecka 19	Musik	Skillingtrycken
Vecka 20	Musik	Stenhammar Quartet

Utbud för Kultur i vården

Vecka 37-38	Musik	Boogie Blues och Ballader
Vecka 49-50	Musik	En (H)julsaga

Vecka 16-17	Musik	Sånger vi minns
Vecka 21-22	Dans	Året runt

Workshop med sångcoacher som inspirerar både barn och pedagoger

RÖSTRÄTT – SÅNG PÅ FÖRSKOLAN

Rebecca och Maia vill i arbetet som sångcoacher inspirera både barn och pedagoger att använda röst och musik som ett verktyg i den dagliga verksamheten på förskolan. Musik är ett viktigt redskap för att arbeta med språk och kommunikation, identitetsskapande och att kunna förstå, samt uttrycka sina känslor och tankar. Dessa pass kommer fokusera på att förmedla lusten och lekfullheten i musikutövandet i förskolan, med ett öppet förhållningssätt till att använda sig av sin egen unika röst och sitt personliga uttryck.

Ledorden för arbetet är lust, känsla, mod och lekfullhet och kommer att genomföras i tre olika moment, vilka innefattar:

- Uppsjungning/uppvärmning av rösten, stämbanden och kroppen.
- Delaktighet i sång och rörelse.
- Lyssna: sångcoachen sjunger för barnen.

Alla förskolor kommer i slutet av passen få tillgång till Rösträtts eget digitala verktyg - som ska bli pedagogernas hjälp i den dagliga verksamheten. Här finns sånger, sångtips,



Foto: Rickard Grönkvist

uppsjungsövningar och ”röstkollen”, som är ett verktyg där pedagogerna på ett lustfyllt sätt kan se i vilket röstläge de befinner sig när de sjunger.

Rösträtt är ett nationellt samarbetsprojekt inom YAM Sweden (Regional Musik Sverige). Läs mer på www.estrادنorr.se

Medverkande

Rebecca Rasmussen
Maia Hedén

Vem kan boka?
- Förskolor

HT 2022
VT 2023

Spelperiod

Hösten 2022 och våren 2023

Målgrupp: Barn 0-6 år/förskola

Maxpublik: En avdelning

Programlängd

Enligt överenskommelse

Pris*

Workshop 500 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 37

SÅNGER TILL MÅNEN

Månen har alltid fascinerat oss människor och kommer i all evighet att fortsätta göra det. Inom alla konstarter har man genom tiderna inspirerats av månen. Romantiska och hänförande känslor men också mystik och skräck över månens inverkan på människor har blivit till musik, konstverk, filmer, litteratur, teater, med mera.

Vi presenterar en musikalisk hyllning till detta himlafenomen. Bland all musik som skrivits till månen och allt som utspelar sig under den, har vi valt våra favoriter och bjuder på klassiskt, jazz, musikal och populärmusik.

Romantik, hänförelse, glädje och mystik är några av de känslor vi förmedlar, för att ge publiken en alldeles underbar konsertupplevelse.

Medverkande

Anna Hanning Häggström, sång
Martin Hanning Häggström, sång
Stefan Vidmark, piano
Bengt-Eric Norlén, violin
Lars Ericsson, kontrabas, elbas och gitarr



Foto: Göran Strand

Spelperiod: Vecka 36-37

Målgrupp: Offentlig publik

Programlängd: Ca 2 tim

Krav på spelplatsen:
Ett välstämt piano

Bygg-/rivtid: 60/30 min

Pris*
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 37

Var dig själv, alla andra är redan upptagna



Foto: Anna Wilhelmsson

Tomas Di Leva och är dessutom husband i Östersunds Revyn.

Trion med Mange Schön

Magnus Schönberg - Sång
Robin Sundman - Gitarr, Sång
Mattias Nordqvist - Klaviatur, Sång
Tomas Nyqvist - Trummor, Sång

MANGE SCHÖN & TRION

Guidad musikalisk föreläsning

”Är det inte helt vansinnigt, att du som ung ungdom, strax ska få fatta beslutet om vilken linje du vill gå på gymnasiet, när du inte ens får köra bil, rösta för Sveriges framtid eller gå på bolaget? Har du koll på vem du är, eller vem du vill bli? Förmodligen inte, för det hade inte jag. Jag kommer guida er genom en musikalisk föreläsning från mitt egna liv, och mina egna val. Om självförtroende, konsten att tro på sig själv, för vem ska tro på DIG om du inte själv gör det?”

Magnus Schönberg har vi sett i ett antal olika TV-sammanhang, bland annat i Idol, där han framgångsrikt medverkat två gånger. Han framförde dessutom den officiella skidskytte VM-låten i Östersund 2019.

Trion spelar en svängig blandning inom soul/blues/popgenren, där de ofta ”gör om” låtarna till sitt egna format. Trion har samarbetat med artister som t.ex. Andreas Johnson, Shirley Clamp, Charlotte Pirelli, Linda Bengtzing,

Vem kan boka?
- Skolor

Sept
2022

Spelperiod: Vecka 37-38

Målgrupp
13-19 år

Programlängd: 50 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta:
Gymnastiksal/Aula, 6x4 meter
Teknik: Gärna 3 fas, 16 A
Mörkläggnings: Önskvärt

Bygg-/rivtid: 120/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Tomas Nyqvist
tomas.nyqvist@regionjh.se
Tel. 063-14 67 14

Vem kan boka?
- Kultur i världen
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Vecka 37-38

Målgrupp
Äldreboende, Servicehus, Öppna mötesplatser / Offentlig publik

Pris*
Kultur i världen 1000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11



Foto: Sandra Lee Pettersson

BOOGIE BLUES OCH BALLADER med Kingen och Morgan

Torgny "Kingen" Karlsson tar med sig multimusikern Morgan Jönsson på en turné där dom bjuder på en konsert i spelglädjens tecken. Allt ifrån svängig Boogie-Woogie till stillsammare tongångar på svenska. Välkomna till en härlig musikstund med Boogie Blues och Ballader.

Medverkande

Torgny "Kingen" Karlsson
Morgan Jönsson



Lina Nyberg. Foto: Elvira Glänte

TANGO FÖR ENBENTA Musik ur böckernas magiska värld

Hur låter Robinson Kruse av Daniel Defoe i toner? Eller Sagan om Ringen av J.R.R. Tolkien? Och hur klingar Yoko Ono, Edith Södergran och Karin Boyes texor översatta till musikens språk? Följ med den kritikerhyllade duon The Gothenburg Combo tillsammans med Lina Nyberg och David Stackenäs på musikaliska vandringar längs bokryggarna...

Hur kan musik påverka din upplevelse av en bok? Hur kan en bok påverka din upplevelse av musik? Välkommen – kanske får du svaret på konserten!

Medverkande

The Gothenburg Combo som består av gitarristerna David Hansson och Thomas Hansy.
Lina Nyberg som är en av Sveriges mest kreativa och innovativa jazzsångerskor.
David Stackenäs som har utvecklat ett alldeles eget och unikt sätt att spela gitarr på.



The Gothenburg Combo. Foto: Jerker Andersson

Spelperiod:Vecka 38

Målgrupp: Offentlig publik

Programlängd:
2x45 min alt.1x70 min, efter önskemål.

Bygg-/rivtid: 90/40min

Pris*
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 37

DANS

En färgsprakande dans- och cirkusföreställning

MÖRKRET

En färgsprakande dans- och cirkusföreställning om ett barn som trots sin rädsla för mörker tillslut vågar bli vän med det. Det visar sig att mörkret är stort, omfångsrikt och fullt av monster men på ett helt annat sätt än vad barnet först trodde. Barnet får följa med sin nya vän på en svindlande resa och de upplever fenomen och underverk som endast finns där det är mörkt.

Föreställningen Mörkret berättas genom dans, cirkus, videoprojektion och musik och behandlar verkligheter, uppfattningar och ideér om mörkret och det okända. En främling kan vara ens vän. Det okända behöver inte vara farligt. Det någon tycker är fult tycker någon annan är vackert och nästan allting i världen har nyanser. Inte ens mörkret är bara svart.



Foto: Bengt Jönsson

Medverkande

Sara Oja
Nayla Espinosa Garci

Mer info på: www.nordcirkus.com

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Sept/okt
2022

Spelperiod: Vecka 39, 40, 41

Målgrupp: 4-9 år / familjer

Maxpublik: max 100 st.

Vid skolföreställning rekommenderar vi max ca 70 st i publiken.

Programlängd: ca 35 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 7x6 meter

Takhöjd: 3,5 meter

Elkrav: 1 x 10 A

Mörkläggning: Ja

Bygg-/rivtid: 180/90 min

Pris*

Skolföreställning 1000-2000 kr

Offentlig föreställning 3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

CAVE

Om du kan se din egen skugga, är den också en del av dig?

Den kritikerhyllade amerikanska koreografen Rena Butler gör sin Europa-debut med Norrdans. Verket Cave tar utgångspunkt i Platons grottliknelse, för att genom fysisk och formstark dans berätta om fördomar och förutfattade meningar, om dekolonisering och ny kunskap.

Trots att det är mer än 2000 år sedan Platons grottliknelse skapades är ämnet lika relevant nu som det var då. Det är med klarsynthet och konstnärlig finesse som Butler greppar ämnet och applicerar det på vår samtid.

Rena Butler är ursprungligen från Chicago och har genom åren skapat för flertalet olika kompanier och institutioner, såsom Hubbard Street Dance Chicago, BalletX, Whim W'him, Boston Dance Theater, TedXChicago Virtual Salon 3.0: Design Your Life, Charlotte Ballet, The Juilliard School, Gibney Company, för Michaela DePrince, med mera.



Foto: Chrisander Brun

Utöver detta har Rena Butler arbetat som professoradjunkt vid New York University Tisch School of the Arts for Dance samt konstnärlig rådgivare för Dancewave NYC. För tillfället är Rena huskoreograf för Gibney Company i New York.

Medverkande: Norrdans
Koreograf: Rena Butler
Kompositör: Darryl Hoffman
Kostymdesigner: David Gehrt
Ljusdesigners: Sofia Linde och
Hannele Philipson

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod: Vecka 41
11 oktober kl 11.00 på Storsjöteatern

Målgrupp: Från 12 år

Programlängd: Ca 65 min

Spelplats: Storsjöteatern Östersund

Pris*
Skolföreställning 1000-3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

Kan man bli älskad för den man är även om man inte är som alla andra?

KLÄNNINGEN

Får man ha på sig vad man vill? Kan man bli älskad för den man är även om man inte är som alla andra? Det är några av frågorna som tas upp i den musikaliska föreställningen Klänningen.

Publiken får möta en pojke som vill ha klänning på sig, han vill ha den på klassfesten. Men när hans kompis kommer på honom med att pröva klänningar, ställs allt på sin spets. Skall han våga gå som sig själv, kommer han att bli accepterad? När han till och med hör sin mamma oroa sig för honom, är han så ensam han kan bli. Men han bestämmer sig i alla fall, han skall gå på festen i klänning, bara visa sig och sen gå. Men när han kommer in händer något han aldrig kunnat tänka sig.

Medverkande

Hanna Stenlund Monthan - Cello, livelooping

Ivan Monthan - nyckelharpa

Julia Westberg - sång, harpa

Mer info på: www.teatermo.se



Illustration: Ivan Monthan

Vem kan boka?
- Skolor

HT 2022
VT 2023

Spelperiod

Vecka 40 2022 och vecka 11 2023

Målgrupp: 6-9 år

Maxpublik: 100 st inkl pedagoger

Programlängd: 40 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 3x3m

Mörkläggnings: önskvärt

Bygg-/rivtid: 60/30min

Pris*

Skolföreställning 1000-2000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 37



Illustration: Maja Korpi

JÄMTKLURINGAR

Jämtkluringar målar upp en bild av det jämtländska sinnelaget och en kulturhistorisk epok som tynat bort. I denna föreställning undersöker vi vad som gått förlorat när ett sätt att leva försvunnit. Landsbygden, skogsbruket och bondelivet närde olika personligheter, krumelurer och en gemenskap men idag har “Gålgauken”, “Jämttrallaren” och “Dagarkäringa” blivit utan habitat och i denna förändring har kanske också ensamheten växt? Även om det knappast var bättre förr så var det kanske fasansfullt men också trevligare. Mer slit-ont men mer gemenskap, färre tändar men fler vänner?

Vi vill göra en humoristisk hyllning av dessa personligheter och vardagliga fenomen. Allt från byskvaller, kärvheten, ömheten till den årliga jakten på myltan. Med fritt avstamp i Jämtkluringarns värld blir detta en humoristisk, suggestiv och även jordnära poetisk föreställning.

Medverkande

Manus: Manda Stenström & Olof Runsten

Regi: Olof Runsten

Spelperiod: Vecka 41-48
14 oktober - 2 december

Målgrupp: Offentlig publik

Programlängd: Ca 2.20 tim, inkl paus.

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 7x5 meter
Fri takhöjd 2,20 meter

Bygg-/rivtid: 4 tim/2 tim

Pris*

Offentlig föreställning 5000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Christina Seldahl L, producent
christina.lindgren@regionjh.se
Tel. 063-14 67 23

PERSONLIGT

med Bengan Janson, Linda Pettersson och Lars Ericsson

En konsert där publiken får stifta bekantskap med mer eller mindre kända låtar i olika stilarter, framfört av tre musikaliska begåvningar som älskar att spela tillsammans.

Bengan Janson

Tangentekvilibrant med glimten i ögat. Med hänsynslös lust ger han sig in i jazzens, visans och folkmusikens värld varvat med underfundigheter och berättelser från livet både bakom och framför scenen. Senast såg vi honom tillsammans med Anne-Sofie von Otter på Nobelcermonin i SVT.

Linda Pettersson

En glimrande stjärna på jazzhimlen som har förmåga att förvandla texter till rika berättelser som omedelbart fångar en publik. Har frilansat som sångerska sedan 1994 och har arbetat bland annat med Lars Jansson, Putte Wickman, Peter Gullin och många fler. Hon



Foto: Hasse Lindén

känner sig mest bekväm i jazz och visa där hon har hittat sin musikaliska hemvist.

Lars Ericsson

En basist från Jämtland som hanterar kontrabas och elbas i olika stilar. Han rör sig obehindrat mellan Jazz & Blues, Visa & Rock. Han gillar att spela med dragspelaren Bengan Janson. Deras mer eller mindre synliga musikaliska och verbala samspel på scenen bidrar till en subtil muntration som slingrar sig mellan låtar och framförande.

Spelperiod: Vecka 42

Målgrupp: Offentlig publik

Pris*

Pris enligt överenskommelse

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

ELDEN INOMBORDS

En genreflytande opera om bränderna i Amazonas, övernaturliga krafter, och oväntad vänskap.

Fernanda bor med sin pappa Alvaro, och deras kor, på en gård utanför Tefé, Brasilien. En dag upptäcker Fernanda att hon kan tala telepatiskt med en av korna, Kvigana Taís! Samtidigt anländer den mystiska Kalida till gården och berättar för Alvaro att han på statlig order måste bränna skogen på sin mark för att ge plats åt sojaodling och köttindustri. Alvaro går motvilligt med på detta mot löfte om högre inkomst – Alvaro har inte råd att låta Fernanda gå i skolan, och ser nu sin chans att kunna ge sin dotter ett bättre liv. När Fernanda och Taís får höra om skogsbränning och köttproduktion blir de dock bestörta. De misstänker att Kalida inte har rent mjöl i påsen. Så när mörkret faller lämnar denna otippade duo gården för att ta reda på om Kalida verkligen är den hon påstår sig vara, och hur de ska kunna stoppa hennes



Illustration: Jens Gustavson

planer. Det de finner på sitt äventyr blir inte vad de förväntade sig.

Musik/libretto: Olle Sundström

Regi: Hanna Haag

På scen: 5 sångare och 5 musiker

Mer info på www.estrادنorr.se

nmd
Norrlands nätverk
för musikteater & dans

**Vem kan boka?
- Skolor**

Spelperiod: Vecka 42

Målgrupp: 10-12 år

Maxpublik: 100 personer inkl
pedagoger

Programlängd: ca 45 minuter

Spelplats

Estrad Norrs svarta låda, Östersund.

Elever och pedagoger utanför Östersunds stadsgräns erbjuds gratis buss till och från spellokalen. Bokas av Estrad Norr i samråd med beställare. Ange totalt antal elever och pedagoger vid bokning.

Pris*

Skolföreställning 1000-2000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

TRIO EL GANCHO

Estrad Norrs frilansresidens

Tre musiker som med varsin musiktradition möts i ett fritt och lekfullt musicerande, där något helt nytt uppstår vid varje konsert. Flamencons gnistrande, otyglade rytmer möter de högtidligt smäktande skalorna från Orienten, liksom de karga och egensinniga melodierna från Skandinavien. Tolkat genom tre färgstarka och personliga musikanter. Det musikaliska berättandet står i fokus från första till sista ton med denna unika trio. Deras konsert är en klingande resa genom ett musikaliskt landskap där publiken är färdssällskapet.

”Musikerna i Trio el Gancho, var och en starka namn inom respektive musiktradition, låter med stor lyhörddhet gentemot varandra. Vemodet förbinder spansk flamencogitarr med flöjttoner av svensk folkvisa och orientaliska celloslingor - samtidigt ligger glädjen livskraften som en obruten baston genom föreställningen.”

- Sara Meidell, kulturredaktör för Västerbottens-kuriren



Trio el Gancho. Foto: Jonathan Bondesson

Medverkande

Kim Persson, folkflöjter
Mukryan Abubakr, cello och fiol,
Jonathan Bondesson, flamencogitarr

Estrad Norrs residensprogram inom folk- och världsmusik erbjuder två frilansgrupper per år möjlighet att vistas i Jämtland för att arbeta fram ett konsertprogram av hög kvalitet. Gruppen får sedan genomföra en turné om minst två veckor i Jämtland Härjedalen samt något av övriga Norrlandslän. Läs mer på www.estrادنorr.se

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Vecka 43

Målgrupp: 10-12 år/offentlig publik

Maxpublik: 100 st inkl pedagoger

Programlängd

40 min skol/ca 70 min offentlig

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 3x5 meter

Bygg-/rivtid: 90/60min

Pris*

Skolföreställning 1000-2000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12



Foto: Lena Granefelt

Medverkande

Mija Folkesson, sång och blackbox
David Shutrick, sång och gitarr

ALVAR SÄGER...

Alvar säger att jag inte får vara med på hans kalas.

Orkesterpops nya föreställning handlar om att inte få vara med, avundsjuka och egoistiska tankar, att känna sig annorlunda och att inte passa in i gängse normer. Allvaret blandas med lustfyllda låtar som t.ex. Silverfisken Risko som dansar disco i en diskho.

Musiken är medryckande och svängig med melodier som tar tag i sånglusten och i tonarter som garanterat passar barnen. Barnen är med och sjunger och dansar från början till slut. Mija och David har turnerat i 17 år och komponerat i 25 år för barn och har stor erfarenhet av vad som engagerar. De tar barnen på allvar och säger själva att de skriver texterna som saknas mellan Bä bä vita lamm och Melodifestivalen.

Mija Folkesson och David Shutrick har gjort sig kända för den yngre publiken med musiken till kortfilmerna Mona och Mastiff i SVT:s Bolibompa, och genom att skriva sånger till bland annat Räkna med skägg och Värsta bråket. Musiken som de har komponerat till SVT ligger till grund för deras barnföreställningar.

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Vecka 45-46

Målgrupp: 3-9 år / familjer

Programlängd: 40 minuter

Maxpublik: 150 st

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 3x3m

Bygg-/rivtid: 60/30 min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

EL DIABLO ES EXTRANJERO – Djävulen är utlänning

“Skuldmätaren” indikerar att invandrare har kommit för att stjäla våra jobb och ”faromätaren” blinkar rött.

Människor har migrerat sedan början av vår historia men samtidigt har gränserna vuxit. Om allt rör sig, om allt förändras, om gränserna omvandlas. Vem är den verkliga utlänningen då? Är det jag? Är det du?

Vi skapar den här föreställningen utifrån tre frågor: vad innebär hemma? Vad innebär det att återvända hem? Vad innebär det att vara utlänning? Vi kommer att besvara dessa frågor tillsammans med invandrare från olika länder och publiken.



Foto: Sandra Lee Pettersson

Medverkande

Nayla Espinosa Garcia
Nelson Martinez
Maria Löfskog
Tsz-Hin Tang.

En produktion av La Random Company
och Other Side Company.

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Vecka 45-46

Målgrupp: 13-19 år/Offentlig publik

Maxpublik: 30 st inkl pedagoger

Programlängd: 45 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 8x10 m inkl publik

Teknik: 3-fas, 16 A

Mörkläggning: Ja

Bygg-/rivtid: 3 tim/2 tim

Pris*

Skolföreställning 1000 kr

Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

BACH I FOLKTON

Barock- och folkmusik är båda begrepp som tillkommit långt efter den musik de syftar till att beskriva. Då var det kort och gott ”musik” man talade om, även om den kunde ha olika funktioner och därmed skiljde sig åt i stil och uttryck, liksom när den sprungit ur olika miljöer och sociala skikt. I denna konsert möts två unika musiker i ett förenande av dessa genrer, med en ambition att skapa något i gränslandet däremellan.

– Med musikaliska rötter i den svenska folkmusiken har vi närmat oss Bachs musik från ett folkmusikaliskt håll, och därmed tagit oss friheten att sätta vår egen prägel och låta den egna musikaliteten genomsyra repertoaren. Vi har även valt att blanda Bachs musik med folkmusik - dels för att vi tycker att kombinationen har ett värde i sig, dels för att det är musik som vi tycker mycket om att spela. Musiken i denna konsert utgörs således



Foto: Elias Gammelgård

av ett axplock ur Johann Sebastian Bachs musikaliska skattkammare tillsammans med folkmusikfavoriter i egna arrangemang.

/Erik och Kristine

Medverkande

Kristine West, flöjt
Erik Rydvall, nyckelharpa

Spelperiod: Vecka 49

Målgrupp: Offentlig publik

Programlängd

Ca 1 tim 45 min inkl paus

Bygg-/rivtid: Vill vara på plats 2 tim innan konsert/Rivtid ca 15 min.

Pris*

Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 37

EN (H)JULSAGA

Julens berättelser i en ny tappning. Vi får följa fyra vilsna musiker som söker meningen med julen. På deras färd, i en stor bil på smala vintervägar händer både det ena och det andra... Med talet och musiken som ledsagare, följer vi med på deras äventyr i vintermörkret.

Med sånggruppen JAHA

Jan Löfgren
Astrid Åslin
Henrik Hallgren
Anna Brandt



Foto: Anna Wilhelmsson

Vem kan boka?
- Kultur i vården
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Vecka 49-50

Målgrupp
Musik i Vården/Offentlig publik

Pris*
Kultur i vården 1000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

ROCK'N ROLL-SKOLAN med John Lindberg Trio

En 40 minuters show med John Lindberg, Olle Tjern och Chris Bergström. Med andra ord icke helt okända John Lindberg Trio! Till vardags ser man dessa musiker på alla Sveriges större scener i olika sammanhang. De vill nu föra arvet om musikens och rockens födelse vidare till den yngre generationen och skapade därför Rock n' Roll-skolan där de med sina instrument spelar och sjunger sig genom rockhistoriens födelse.

– Vi har skapat en integrerande föreställning för barnen och på ett pedagogiskt och inspirerande sätt får barnen följa med oss på en musikalisk tidsresa där vi stannar till för att berätta om tydligt markanta avtryck som format musikhistorien där den är idag. Med en förinspelad berättarröst tar vi oss genom de olika musikaliska genrerna och årtiondena. Detta görs med lekfullhet och blodigt allvar, barnen ska få en rejäl show och minnas denna dag med oss resten av livet!



Medverkande
John Lindberg
Olle Tjern
Chris Bergström

“Vi vill lära ut riktig Rock n' Roll och vi vill få barn att få upp ögonen för livemusik och de olika instrumenten vi spelar på”

- John Lindberg Trio

**Vem kan boka?
- Skolor**

Spelperiod: Vecka 7-8

Målgrupp: Barn 7-12 år

Maxpublik: 75 st

Programlängd: ca 40 min

Bygg-/rivtid: 60/30 min

Pris*

Skolföreställning 1000-1500 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

En festlig föreställning med Billy Opel

Vem kan boka?
- Offentliga arrangörer

Feb/mars
2023

BILLY OPEL

Billy Opel är en rolig prick! Han började sin musikaliska resa redan i tidig ålder och skrev sina första låtar samtidigt som han lärde sig sina första ackord på gitarren. Sedan dess har låtarna kommit i strid ström. De flesta i humoristisk tappning.

Han uppträder här tillsammans med Morgan Korsmoe på bas. Morgan som en gång i tiden var med i dansbandet Larz-Kristerz, när de gjorde sin fantastiska resa och vann SVT:s Dansbandskampen.

Vi får höra om allt från banditdrömmar och takboxar, till misslyckade kärleksvisor och erotiska polisingripanden i en festlig föreställning som sätter ett leende på många läppar.

Medverkande

Erik Morell alias Billy Opel
Morgan Korsmoe



Foto: Göran Bylon

Spelperiod: Vecka 9

Målgrupp: Offentlig publik

Pris*

Pris enligt överenskommelse

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Vår tids mest älskade jazzkompositioner i helt ny kostym

Vem kan boka?
- Offentliga arrangörer

Mars
2023

ELLAS KAPELL

Ellas Kapell är bandet som startade i en gemensam kärlek för Ella Fitzgerald, men som sedan fått växa och formas av de fyra musikerna. Vår tids mest älskade jazzkompositioner ikläs helt ny kostym; vissa av låtarna får vara enkla, bäras av skörheten i text och harmonik, medan andra tar ut svängarna och ger rum för lekfullhet och ekvilibrism.

Låten The Nearness of You från debutskivan Longing har i skrivande stund spelats över 1,3 miljoner gånger! Longing rosades av kritiker och belönades med Gyllene Skivan 2020. Hösten 2021 släppte bandet sitt andra album What's it all about? på Naxos/Prophone Records.

Medverkande

Lovisa Jennervall, sång
Manne Skafvenstedt, piano
Anders Langørgen, kontrabas
Edvin Fridolfsson, trummor



Foto: Elvira Glänte

”Örhängen som borde vara utslitna vid det här laget poleras med stor kärlek och med stor omsorg och förlänas också denna gång en helt ny glans.”

Timo Kangas, Lira Musikmagasin

”Det är inte varje dag man hör ett så klassiskt material förvaltas så fräscht, osökt och självklart.”

Johannes Cornell, DN

Spelperiod: Vecka 11

Målgrupp: Jazzklubbar / Offentlig publik

Pris*

Enligt överenskommelse

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

ELEFANTMANNEN

och sökandet efter mänsklig värdighet

England 1862, i en tid då människovärde står lågt i kurs när gasräkningen ska betalas, föds Joseph Carey Merrick. Som barn utvecklar han missbildningar som förvärras och inom några år leder till en kraftigt deformerad kropp. Efter moderns bortgång står Joseph en dag utsparkad på gatan och tvingas hanka sig fram sig som "Elefantmannen", monstret på en förbjuden freakshow. Ödet griper in när läkaren Frederick Treves besöker showen och för med den misshandlade Joseph till The London Hospital. I strålkastarljuset visas han här upp för läkarkollegorna och en ny resa börjar som slutligen ska leda Joseph till att bli en respekterad medborgare bland den viktorianska societeten.

Elefantmannen är fritt baserad på den verkliga historien om Joseph Merrick och en fri tolkning av händelserna som beskrivs i läkaren Frederick Treves bok *The Elephant Man and Other Reminiscences*, som gavs ut 1927.



Foto: Anders Rudolfsson

Dramatiseringen görs i samarbete med teatergruppen Barda med forskningsfokus på frågorna: Vad normalitet? Vad är människovärde?

Medverkande

Teater Barda, Ruben Lopez och Frida Liljevall
Manus och regi: Karl Seldahl

Teater Barda är en scenkonstgrupp där skådespelarna är personer med en utvecklingsstörning eller ett psykiskt funktionshinder. Teater Barda har under sina elva år skapat kvalitativ scenkonst som på ett seriöst sätt framhäver skådespelarnas färdigheter som scenkonstnärer och samtidigt integrerar dem i ett professionellt yrkesliv.

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Vecka 11-20

Målgrupp

Skola 13-19 år / Offentlig publik

Programlängd: ca 75 min

Spelplats

Föreställningen kommer att spelas på en ort i varje kommun, Estrad Norr står för spelplatsen.

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr

Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Camilla Rudolfsson, producent
camilla.rudolfsson@regionjh.se
Tel: 063-14 67 21

TERRARIUM

De bor i en grej.
En hel värld bär de med sig.
Fett skymd, fast under lupp,
och ibland del av en mönstertrupp.
Väntar de på någons blick?
Eller är de oberörda av andras klick?
Nu ska du få se,
hur åtta osedda typer gör entré,
i detta terrarium, i denna intima odysseé.

Ett terrarium är ett utrymme som är omgärdat av glas för att hålla landlevande organismer. Ett terrarium är också en sluten miljö, som kan användas för att illustrera hur ett ekosystem fungerar. Ofta är djuren eller växterna tagna ur en för betraktaren främmande miljö, för att visas upp i en bekant miljö. Meningen med ett terrarium är nämligen att innehållet ska visas upp, precis som i teaterrummet.

I denna uppbyggda oas, tar dansen och rörelsen plats runt en hyperkonstruerad dansbana och längs en simulerad runway.



Foto: Chrisander Brun

Till musikens toner dansar denna klunga genom komplexa och detaljrika koreografier, i självklar gemenskap och den ödsligaste ensamhet. Genom en talande mix av väl avvägd spretighet, framträder en liten värld i världen, ett terrarium, som blir skådeplatsen för ett vilt dansdrama.

Medverkande

Norrdans
Koreografi: Or/Eller (Anja Arnquist och Madeleine Lindh)
På scen: 8 dansare
Mer info på: www.norrdans.se



Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod: Vecka 12
22-23 mars

Målgrupp: Från 10 år

Programlängd: Ca 65 min

Pris*
Skolföreställning 1000-3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

Musik, känslor och andra (livs)viktiga saker!



Foto: Christoffer Paavilainen

konsserter i Europa, USA och inte minst för över 12 000 elever i skolor runt om i Sverige. I augusti 2022 släpper gruppen sitt tredje album.

Medverkande

Johannes Geworkian Hellman, vevlira
LarsEmil Öjeberget, dragspel och kickbox

Mer info på: www.symbiomusic.com

SYMBIO

Med stark scennärvaro och ett magisk samspel mellan vevlira och dragspel tar Symbio oss med på en berörande musikalisk resa. Duons musikaliska värld kan beskrivas som en blandning av modern folkmusik, minimalistisk konstmusik och elektronisk klubbmusik, men framförallt; Musik som skapar bilder och väcker känslor.

Duon Symbio består av två unga och erfarna musiker som hyllats för sin magiska musik med glödande energi och ett inbjudande scenuttryck.

I den här konserten berättar Symbio om låtarnas teman – Det handlar om livet, känslor och drömmar! Med sin musik och sina berättelser vill Symbio påminna om att allting inte alltid är som det ser ut att vara, och om allas rätt att få vara sig själv. På skolkonsserterna får eleverna få vara med och bidra med tankar och frågor.

Symbio tilldelades priset som Årets Nykomling på Folk- och Världsmusikgalan 2016. Under de senaste tre åren har Symbio spelat över 300

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Mars/april
2023

Spelperiod: Vecka 12-13

Målgrupp

Skola 9-12 år / offentlig publik

Programlängd: 35 min skola
2x40 min Offentlig föreställning

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 4x4 m
Mörkläggnings: Önskvärt

Bygg-/rivtid: 60/20 min (Skola)
120/30 min (Offentlig)

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 37

Ett underhållande quiz i konsertform!

Mars/april
2023

FILMMUSIK-QUIZ med Duo Kammarklang

Vad mycket bra filmmusik det finns! och vad kan vara bättre än att få uppleva sina favoriter och ikoniska klassiker i en livekonsert? Förutom hög igenkänningsfaktor och fantastisk musik så ramas konserten in av ett underhållande quiz som publiken får vara med och lösa under konsertens gång.

Programmet framförs på gitarr och viola samt ett och annat gästande instrument när det behövs. Vi erbjuder ett kortare program som riktar sig till skolungdomar där musiken hämtas från exempelvis fartfyllda *Pirates of the Caribbean*, *Amelie från Montmartre*, gamla och nya Disney-hits, *Sagan om ringen*, populära serier och en och annan legendarisk klassiker från 80-talet.

I det längre kvällsprogrammet riktar vi oss till en vuxen publik där filmmusik från förr vävs in bland dagens hits och skapar ett program som får nostalgien att bubbla. Båda programmen bjuder på en underhållande och lekfull konsert med några av tidernas bästa filmmusik!



Sebastian Flögel och Susette Johansson. Foto: privat

Duo Kammarklang

En duo som fångar publikens uppmärksamhet med starka berättelser och ett färgrikt klangspektrum. Susette Johansson på klassisk gitarr och Sebastian Flögel på viola träffades på musikhögskolan i Malmö och gjorde sin första konsertserie 2014. Sedan dess har de spelat över 70 konserter, genomfört flera turnéer runtom i landet och varit anlitade av både kammarmusikföreningar, regionala musikinstitutioner och nu senast av Malmö Live.

Mer info på: www.facebook.com/duo.kammarklang

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Vecka 13

Målgrupp: 13-19 år / offentlig publik

Programlängd

Skolföreställning ca 45 min
Offentlig föreställning ca 60 min
(med eller utan paus)

Lokal/Scenyta: 3x2 meter

Bygg-/rivtid: 80/30 min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 37

BACK 2 BACK

ilDance är ett internationellt nutida danskompani som grundades 2012 av de konstnärliga ledarna Israel Aloni och Lee Brummer. Nu kommer de till Jämtland med två helt nya dansverk.

Schism av Israel Aloni

Schism handlar om begreppet *gränser*. Trots kontinuerliga försök ser moderna västerländska samhällen fortfarande världen som ett nät av motsatta binärer. I en antingen-eller-värld finns det en viss förväntan om att det ska finnas en tydlig linje – en gräns av något slag, som är tänkt att hjälpa oss organisera världen i begripliga delar. Men frågan kvarstår: var går gränsen mellan man och kvinna, mellan min kropp och världen, mellan medborgarskap och fängelse, mellan oss och de andra? Israel Aloni antar här utmaningen att beskriva världen med alternativa medel.



Foto: ilDance

Something to do, Someone to love, something to look forward to av Lee Brummer.

Verket är baserat på intervjuer där Brummer och artisterna delar personliga berättelser om sökandet efter lycka och vad människor har behövt gå igenom för att hitta den. Berättelserna handlar om sökandet efter trygghet, hälsa och relationer, liksom upplevelser av förlust och ensamhet eller ögonblick av kärlek och triumf. Brummer utforskar vad *något* och *någon* har varit för olika människor.

Läs mer på www.estradnorr.se

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod Vecka 15

Målgrupp: 16-19 år/ offentlig publik

Maxpublik: 60-100 st beroende på lokal

Programlängd: ca 95 min inkl paus

Krav på spelplatsen

Scenyta: 12,5x10,5 inkl publikplatser

Teknik: 16A 3-fas

Mörkläggning: önskvärt

Bygg-/rivtid: 120/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000-2000 kr

Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

KONGERO

Estrad Norrs frilansresidens

Kongero bjuder in till en lekfull folkmusikresa med den mänskliga rösten som guide. Vi reser från öst till väst och norr till söder. Vi reser i tiden, från forntid till nutiden. Vi flyger och far, över berg och dalar, hav och sjöar och under jord med alla möjliga färdmedel.

En föreställning för unga där berättandet är den röda tråden som binder samman en väv av folksånger och historia, men som även visar kraften och möjligheten i den mänskliga rösten och hur man skapar musik genom stämsång. En chans för den unge lyssnaren att exempelvis lyssna till en norsk trall, en vallvisa, ett skillingtryck, en lyrisk kärleksvisa.

Kongeros offentliga program innehåller ett brett och varierat urval av Kongeros repertoar. En konsert med Kongero tar lyssnaren på en fantastisk resa, en mäktig och vidsträckt skandinavisk folkmusikupplevelse. Blåtoner, banbrytande polyfoni, svängigt och intimt.



Kongero Foto: Natalie Jolley

Medverkande

Emma Björling
Lotta Andersson
Sofia Hultqvist Kott
Anna Wikenius

Estrad Norrs residensprogram inom folk- och världsmusik erbjuder två frilansgrupper per år möjlighet att vistas i Jämtland för att arbeta fram ett konsertprogram av hög kvalitet. Gruppen får sedan genomföra en turné om minst två veckor i Jämtland Härjedalen samt något av övriga Norrlandslän. Läs mer på www.estrادنorr.se

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Vecka 16

Målgrupp

10-12 år / offentlig publik

Programlängd

Skolföreläsning 40 minuter.
Offentlig föreläsning ca 70 minuter,

Bygg-/rivtid: 90/30 min

Pris*

Skolföreläsning 1000-3000 kr
Offentlig föreläsning 5000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

HOMAGE TÄ'N EWERT med Duo Stefan Ström & Gabriella

Här hyllar Stefan Ström sin forne turnékompis Ewert Ljusberg som han gjort över 500 spelningar tillsammans med! Det blir en föreställning i form av en musikalisk resa där det bjuds på personliga kåserier, skabrösa dängor men också finstämda visor i duett med Gabriella Lindvall.

Stefan Ström är yrkestrubadur med 40 års erfarenhet av scenen. Han sjunger gärna på dialekt och drar en dänga. Gabriella Lindvall är en sann visvän, sångerska och sekreterare i Taubesällskapet. Tillsammans bildade de 2017 Duo Stefan Ström & Gabriella. Båda har sina rötter i Härjedalen.

Medverkande

Stefan Ström och Gabriella Lindvall



Bild: Privat

Spelperiod: Vecka 16-17

Målgrupp
Offentlig publik

Pris*
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

MUSIK

SÅNGER VI MINNS med Duo Stefan Ström & Gabriella

Duo Stefan Ström och Gabriella sjunger sånger ur vår svenska visskatt. De blandar musik vi minns från ungdomen med nyare tongångar. På sin repertoar har de alltifrån Evert Taube, Ewert Ljusberg och Owe Thörnqvist till Darin, vars ”Säng av rosor” framförs i vistappning i samstämd duett till gitarr.

Stefan Ström är yrkestrubadur med 40 års erfarenhet av scenen. Han sjunger gärna på dialekt och drar en dänga. Gabriella Lindvall är en sann visvän, sångerska och sekreterare i Taubesällskapet. Tillsammans bildade de 2017 Duo Stefan Ström & Gabriella. Båda har sina rötter i Härjedalen.

Medverkande

Stefan Ström och Gabriella Lindvall

Musik vi minns från ungdomen blandas
med nyare tongångar



Foto: Carina Lernhagen Matz

Vem kan boka?
- Kultur i vården

April
2023

Spelperiod: Vecka 16-17

Målgrupp

Kultur i vården, öppna mötesplatser och pensionärsföreningar

Programlängd: ca 45 min

Pris*

Kultur i vården 1000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Det latinamerikanska och judiska blandas med klassisk musik, rock- och popinfluencer i en lekfull dans!

Vem kan boka?
- Offentliga arrangörer

Maj
2023

TRUE MUSIC PROJECT

I The True Music Project skapar Tania Naranjo och Reuben Sallmander något nytt och samtidigt något i allra högsta grad igenkänningsbart. De två möts i ett musikaliskt samarbete där det latinamerikanska och det judiska blandas med ren klassisk musik, rock- och popinfluencer i en lekfull dans. I deras musik finns utanförskapets boja och kreativitet, men också längtan, kärleken och det outtalade - det mystiska. Texterna är skrivna på det språk som klär musiken bäst. Poetiska texter på svenska, engelska, spanska och hebreiska leker på ett organiskt vis med musiken och beskriver duons tillsammans drygt 100 åriga livserfarenhet. Tania Naranjo är konsertpianist, sångerska och kompositör. Reuben Sallmander är skådespelare, sångare, textförfattare och låtskrivare. Tillsammans med The True Music Orchestra framför de sina sånger och musikaliska berättelser på ett smäktande och innerligt sätt.



Foto: Mats Bäcker

Medverkande

Tania Naranjo
Reuben Sallmander
Ola Bothzén, slagverk
Johnny Åman, kontrabas

Spelperiod: Vecka 18

Målgrupp: Offentlig publik

Krav på spelplatsen:
Flygel/konsertpiano

Bygg-/rivtid: 90/30min

Pris*
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 37

Folkmusikgruppen Triakel och Jim Hedlund från Landsarkivet i Östersund

SKILLINGTRYCKEN

I text och musik har människor i alla tider berättat om händelser som berört och väckt intresse. Om naturens orubblighet. Om liv som måste förtjänas. Om olyckor, mord, synd, skam och kärlek.

I föreställningen Skillingtrycken möts folkmusikgruppen Triakel och Jim Hedlund från Landsarkivet i Östersund. Jim berättar historierna bakom de tryckta texterna och Triakel står för musiken. Var Elvira Madigans liv verkligen en romantisk kärlekshistoria? Har Lejonbruden funnits på riktigt? Hur gick det till när en sexårig flicka dog på fjället i Västjämtland eller när den långa sameflickan från Malå visades upp på marknader i Europa? Som en blandning av skvallerpress och Spotify förmedlade skillingtrycken dåtidens sensationer. Tillgängligt, tillspetsat och berörande.

Följ med Triakel och Jim Hedlund på en omskakande utflykt i skillingtryckens värld.



Foto Triakel: Karin Alfredsson

Foto Jim Hedlund: Josefin Daddono

Arkivbilder från Riksarkivet Östersund



Medverkande

Jim Hedlund

Triakel: Jan Strömstedt, Emma Härdelin och Kjell-Erik Eriksson.

Vem kan boka?
- Offentliga arrangörer

Maj
2023

Spelperiod: Vecka 19

Målgrupp: Offentlig publik

Programlängd

Cirka 70 minuter, arrangören väljer 1 eller 2 set.

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: ca 4x2,5 meter

Bygg-/rivtid: 90/60 min

Pris*

Offentlig föreställning 6000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

STENHAMMAR QUARTET

Stenhammar Quartet har sedan starten 2002 etablerat sig som en av Skandinavians främsta stråkkvartetter. Wilhelm Stenhammars verk såväl som annan svensk musik är självklart central i ensemblens repertoar, men stort fokus ligger också på wienerklassicism och samtida musik. Kvartetten beställer kontinuerligt verk av svenska tonsättare, däribland Sven-David Sandström och Per Mårtensson, men har även blivit tillägnade och uruppfört verk skrivna av tonsättare från USA, Storbritannien, Finland och Norge. Stenhammar Quartet har gjort inspelningar av ett 40-tal verk för Sveriges Radios P2, och deltog år 2011 i en konsertserie inspelad av Sveriges Radio med all Stenhammars kammarmusik.

Tidigare skivinspelningar med kvartetten har rosats av kritiker i såväl svensk som internationell press – på den ansedda brittiska musiksajten MusicWeb-International beskrevs



Foto: Pelle Piano

deras spel som präglad av ”en självklar auktoritet och tilltalande bravur”.

Medverkande

Peter Olofsson, violin
Per Öman, violin
Tony Bauer, viola
Mats Olofsson, cello

Mer info på: www.stenhammarquartet.com

Vem kan boka?
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Vecka 20

Målgrupp: Offentlig publik

Programlängd: Ca 1,40 tim inkl paus.

Bygg-/rivtid: 90/30min

Pris*

Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 37

DANS

Swingdans, stepp och sång

Vem kan boka?
- Kultur i världen

Maj/juni
2023

ÅRET RUNT

En (v)år-resande föreställning.
En härlig föreställning fylld av swingdans, stepp och sång. Med mycket musik, dansglädje och full av hålligång. Med oss rycks du med i världens alla riktningar, på en rytmisk resa genom årets alla skiftningar. Från den soliga våren i romantikens hamn, till den stormiga hösten och vinterns äventyrliga famn. På sommarens strand känner vi oss trygga, ty vad kan gå fel när man ska angöra en brygga?

Medverkande

Maja Hellsten, Mikaela Hellsten
och Mattias Lundmark



Foto: Håkan Larsson

Spelperiod: Vecka 21-22

Målgrupp: Kultur i världen

Maxpublik: 150 st

Programlängd: 40 min

Krav på spelplatsen

Scenyta: 4x5 meter

Takhöjd: minst 2,4 meter

Bygg-/rivtid: 60/30 min

Pris*

Kultur i världen 1000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

Vi som jobbar på Estrad Norr

Malin Hülphers

Scenkonstchef
malin.hulphers@regionjh.se

Anders Nilsson

Producent Musik
anders.nilsson@regionjh.se

Mattias Olsson

Producent Musik
mattias.1.olsson@regionjh.se

Anna Eriksson

Producent/konsulent Dans
Administratör
anna.m.eriksson@regionjh.se

Nina Fridell

Kommunikatör
nina.fridell@regionjh.se

Erik Magnusson

Vaktmästare/IT
erik.magnusson@regionjh.se

Karl Seldahl

Konstnärlig ledare Teater
karl.seldahl@regionjh.se

Christina Seldahl Lindgren

Producent Teater
christina.lindgren@regionjh.se

Camilla Edfalk

Verksamhetsledare Teater Barda
camilla.edfalk@ostersund.se

Camilla Rudolfsson

Producent Teater Barda/
Administratör
camilla.rudolfsson@regionjh.se

Linnea Lundberg

Scenkonstpedagog
linnea.lundberg@regionjh.se

Jens Gustavson

Scenograf
jens.gustavson@regionjh.se

Jan Löfgren

Konstnärlig ledare Musikteater
jan.lofgren@regionjh.se

Monica Bergander

Producent Musik/Musikteater
monica.bergander@regionjh.se

Tomas Nyqvist

Produktionsassistent musik
tomas.nyqvist@regionjh.se

Pelle Persson

Tekniker
pelle.persson@regionjh.se

Anders Rudolfsson

Tekniker
anders.rudolfsson@regionjh.se

Sally Langford

Tekniker
sally.langford@regionjh.se



Estrad Norr – Scenkonst i Jämtland Härjedalen