

ELEFANT

MANNEN



Estrad Norr – Scenkonst i Jämtland Härjedalen

**TEATER
BARDA!**

Kära besökare!

Så roligt att du kunde komma till teatern idag! Estrad Norr och Teater Barda har i över tre år planerat att göra denna uppsättning tillsammans, en helt ny version av Elefantmannen. Nu, efter stora förberedelser och drygt tre månaders prövande repetitioner, har det äntligen blivit dags att spela upp den för dig och alla andra som funnit vägen till detta scenkonsthus.

Pjäsen handlar om Joseph Merrick och hur eviga frågor korsar nuet. Om normer och vår strävan efter att vara normal. Om vem som bestämmer. Om att våga drömma. Och att fortsätta kämpa för mänsklig värdighet.

Jag hoppas att Joseph om han levt idag, hade tyckt om vår föreställning, varit stolt och glad över att vi lånat hans historia – som på så många sätt känns mer relevant idag än någonsin.

Välkommen till en högst onormal show!

Karl Seldahl
Regissör, Elefantmannen



Bilder ur föreställningen *Elefantmannen*.
Foto: Jörgen Vikström

Medverkande

ELEFANTMANNEN

Fritt baserad på den verkliga historien om Joseph Merrick

Urpremiär: 15 mars 2023

Manus och regi: Karl Seldahl

På scen: Ruben Lopez, Frida Liljevall,
Bianca Halvarsson Wedin, Anja Dyrting,
Christine Berglund, Camilo Pizarro, Erik Persson,
Sebastian Bergström, Maria Eurenus,
Johanna Balsjö, Camilla Edfalk och Barbro Skalman

Inspelade röster: Kajsa Linderholm & Ulf Löwenhielm

Scenografi och kostymdesign: Helena Uggla

Musik och ljuddesign: Hugo Therkelson

Maskdesign: Anna Olofson

Ljusdesign och teknik: Anders Rudolfsson

Mönsterkonstruktion: Sanna Bodén

Sömnad: Astrid Larsson Lindh

Snickeri: Lars Ericsson

Rekvisita: Johan Andersson och Helena Uggla

Dekormåleri: Bror Högbom

Scenarbete: Camilla Edfalk och Barbro Skalman

Affischbild: Helena Uggla

Fotograf: Jörgen Vikström

Kommunikatör: Nina Fridell

Scenkonstpedagog: Linnea Lundberg

Producent: Tomas Nyqvist

Ekonomi: Christina Seldahl Lindgren

Verksamhetsledare Teater Barda: Camilla Edfalk

Assistent Teater Barda: Barbro Skalman

Scenkonstchef: Malin Hülphers

Tack till: Kulturhuset Stadsteatern och Riksteatern

Estrad Norr och Teater Barda 2023



Bild ur föreställningen *Elefantmannen*.
Foto: Jörgen Vikström

Turné våren 2023

Elefantmannen har premiär den 15 mars på Scenkonstverkstan i Östersund. Därefter spelas den för skolungdomar och offentlig publik i Jämtland Härjedalen till och med 27 april. Totalt spelas 22 föreställningar.

Offentliga föreställningar

15/3 kl 19.00 *Scenkonstverkstan Östersund*

23/3 kl 19.00 *Scenkonstverkstan Östersund*

5/4 kl 18.30 *Bräcke Folkets Hus*

19/4 kl 19.00 *Hackås Föreningshus*

Estrad Norr

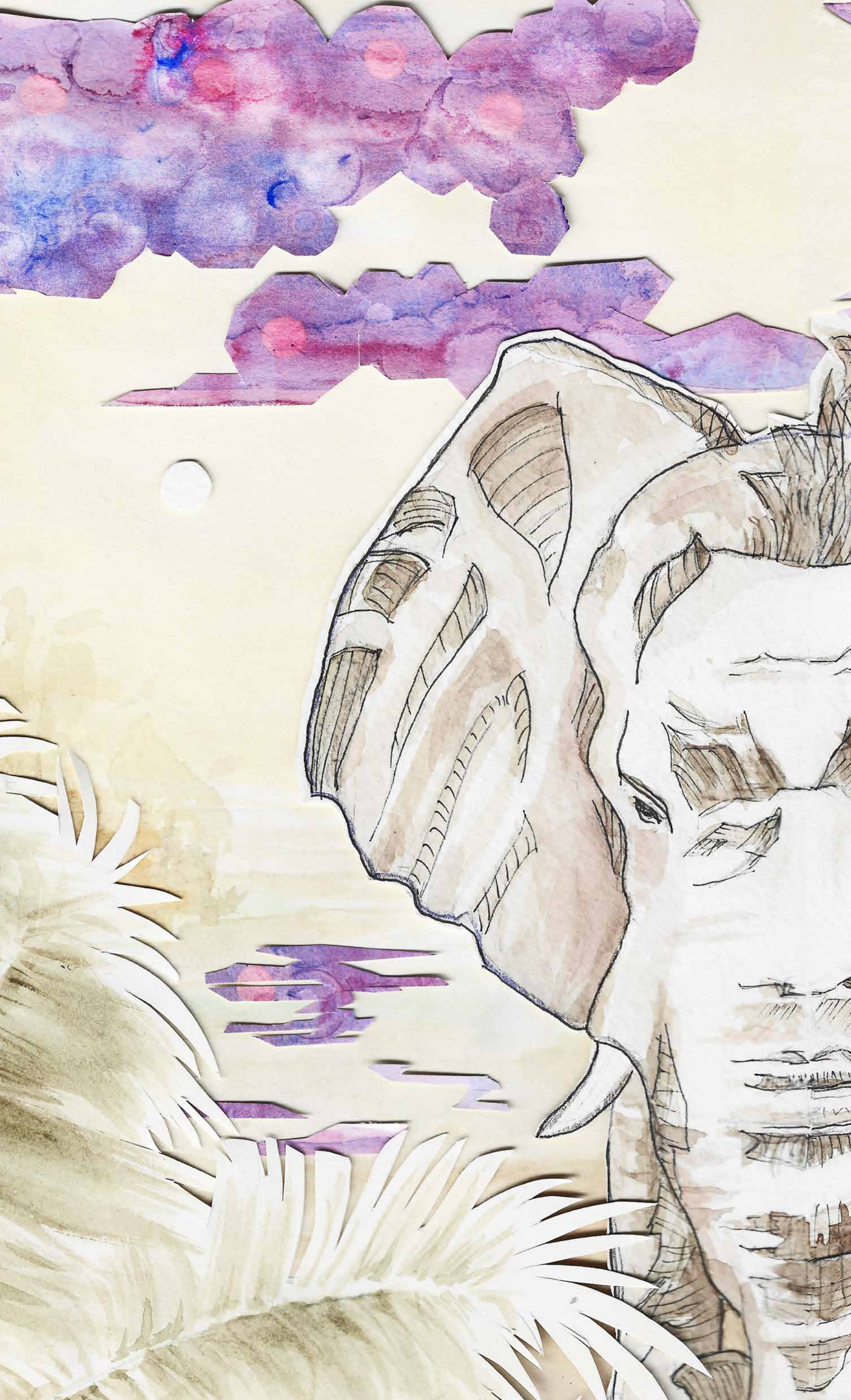
Estrad Norr är en regional scenkonstinstitution med kulturpolitiskt uppdrag att driva den samlade scenkonstverksamheten i Jämtland Härjedalen. Vi finansieras av Statens Kulturråd och Region Jämtland Härjedalen. Inom Estrad Norr rymms verksamhet inom teater, musik, musikteater och dans.

Teater Barda

Teater Barda är ett samarbete mellan Estrad Norr och Östersunds kommun. Ensemblen består av personer med funktionsvariationer. Gruppen vill skapa kvalitativ scenkonst som på ett seriöst sätt framhäver skådespelarnas färdigheter som scenkonstnärer och samtidigt integrerar dem i ett professionellt yrkesliv. Teater Barda har varit verksamma sedan 2007.

Lyssna på musiken ur föreställningen





Estrad Norr – Scenkonst i Jämtland Härjedalen

**TEATER
BARDA!**