



Scenkonstutbudet

Hösten 2020 & våren 2021

ESTRAD NORR
www.estrادنorr.se

Professionell scenkonst för alla i Jämtland Härjedalen

ESTRAD NORR

Estrad Norr är regionens professionella scenkonstinstitution. Vårt uppdrag är att sprida musik, musikteater, teater och dans till alla medborgare, i hela länet.

Minst 50 procent av vårt utbud ska riktas till barn och unga och minst 50 procent ska nå utanför Östersunds kommun.

Varje år presenterar vi ett scenkonstutbud som kan bokas av skolor, offentliga arrangörer och vårdinrättningar i Jämtland Härjedalen. Alla våra produktioner är starkt subventionerade för att även mindre arrangörer ska ha möjlighet att boka.

Har du aldrig bokat vårt utbud tidigare?
Hör av dig så berättar vi mer!

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estrادنorr.se

[Facebook.com/estrادنorr](https://www.facebook.com/estrادنorr)

Instagram @estrادنorr

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen

Krondikesvägen 93 c

Folkets Hus Östersund

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen

Estrad Norr, Kulturen

831 83 Östersund



Bokning av produktioner

Så här går det till

1. Du gör en intresseanmälan senast **15 maj 2020**.
2. Du får en bekräftelse på att intresseanmälan kommit in.
3. När vi fått in alla intresseanmälningar börjar turnélägningsarbetet. Det är inte säkert att alla som anmält får den föreställning de önskat.
4. Vi återkommer till er med definitivt besked och förslag på föreställningsdatum. Besked för hösten 2020 kommer senast 15 juni. Besked för våren 2021 kommer senast 15 oktober.

Kompletterande bokningsperiod

En kompletterande bokningsperiod kommer att erbjudas under hösten 2020. Då kan ni boka de produktioner som finns kvar, som inte blivit uppbokade före 15 maj 2020.

Priser

Alla priser i foldern är angivna exkl moms. 25 procent moms tillkommer på angivet priset. Inga andra kostnader tillkommer.

Avbokning

Avbokning ska ske senast 30 dagar innan föreställning. För senare avbokning debiteras överenskommet föreställningspris.

Har du frågor?

Om du har frågor eller vill boka en produktion hör av dig direkt till den kontaktperson som står angiven för aktuell produktion här i foldern.

Boka senast 15 maj 2020

Innehåll Scenkonstutbudet 2020-2021

Utbud för Skolor

			Målgrupp
Vecka 36	Dans	Förvandlingen	3-6 år
Vecka 37-38	Musik	I kompositörens värld	16-19 år
Vecka 38	Musik	Eufori & melankoli	16-19 år
Vecka 38-39	Musik	Allt i loopar	3-9 år
Vecka 40	Musik	Chicos Fritos	12-19 år
Vecka 42	Dans	Our house is on fire	10-19 år
Vecka 42	Musik	Duo Dialog & Jakob Högström	16-19 år
Vecka 43	Dans	Amor Puro	16-19 år
Vecka 43	Musik	Beethoven för två	16-19 år
Vecka 45	Musikteater	Plupp – en jojkikal	6-10 år
Vecka 45	Musik	Ett musikaliskt tidsfördriv	16-19 år
Vecka 49-50	Musik	Allsångstoppen goes Christmas	6-12 år

Vecka 3	Cirkus	Victors Varieté o Virrvarr	10-12 år
Vecka 4-15	Teater	Börja Skolan	5-7 år
Vecka 5-6	Musik	Vi älskar rock!	3-9 år
Vecka 8-9	Dans	HUMAN – Observation Of ManKind	12-19 år
Vecka 9	Musik	J.P. Nyströms	16-19 år
Vecka 11	Musik	Kongero	10-12 år
Vecka 12-13	Musik	Bönan med Dan Bornemark	3-9 år
Vecka 12-18	Teater	Fågeln i mig flyger vart den vill	10-19 år
Vecka 15-16	Musik	I kompositörens värld	16-19 år
Vecka 16	Musik	Mange Schön & Trion	13-19 år
Vecka 17-18	Musikteater	Adjö Herr Muffin	0-6 år
Vecka 18	Dans	Lorem	12-19 år
Vecka 18-21	Musik	Fyra damer	16-19 år
Vecka 20	Musik	En fyra Chopin, tack!	16-19 år

Utbud för Offentliga arrangörer

Vecka 37-38	Musik	I kompositörens värld
Vecka 38	Musik	Eufori & melankoli
Vecka 40	Musik	Chicos Fritos
Vecka 41-42	Musik	I afton dans
Vecka 42	Musik	Duo Dialog & Jakob Högström
Vecka 43	Dans	Amor Puro
Vecka 43	Musik	Beethoven för två
Vecka 45	Musik	Ett musikaliskt tidsfördriv
Vecka 47	Musik	Hannah Svensson Group
Vecka 48+50	Musik	FyrJuligen

Vecka 8-9	Dans	HUMAN – Observation Of ManKind
Vecka 9	Musik	J.P. Nyströms
Vecka 12-13	Musik	Bönan med Dan Bornemark
Vecka 12-18	Teater	Fågeln i mig flyger vart den vill
Vecka 15-16	Musik	I kompositörens värld
Vecka 17-18	Musikteater	Adjö Herr Muffin
Vecka 17-18	Musik	Svensk-Norska Radiominnen
Vecka 18-21	Musik	Fyra damer
Vecka 20	Musik	En fyra Chopin, tack!

Utbud för Kultur i vården

Vecka 40-41	Dans	I väntan på tåget
Vecka 48, 50	Musik	FyrJuligen

Vecka 17-18	Musik	Svensk-Norska Radiominnen
-------------	-------	---------------------------

FÖRVANDLING

Stora ögon! För långa armar! Är ballongen ett huvud? Vad är det vi ser? Och vad blev det nu? Förvandling är ordet. Följ med Johanna Ehn in i en förtrollad rörelsevärld.

Förvandling är en dansföreställning för små barn mellan 3 och 6 år. Förvandling, förändring, utveckling, ingen kan undvika den, vi växer från att vara små till att bli stora, vi förändras i olika sammanhang, vem är jag i det här rummet eller den här tröjan? Med kostymer gjorda av konstnär Karin Agelí leker och dansar figuren med olika sidor av sig själv. Det tunga runda livsälskande monstret som har aptit på livet och korv, med sin stora mun och stora ögon. Den blå figuren med alldeles för långa armar, som spelar munspel och känner sig lite hängig. Den guldiga cylindern har varken ögon eller armar, vinglar och skriker omkring.

Det är en slags "vaudeville-show" där olika figurer uppstår, på ett magiskt sätt, framför publikens ögon. Föreställningen tar sin



Foto: Big Wind

utgångspunkt i fysisk teater och dans och är en ca 30 min lång föreställning i ett litet format.

Medverkande

Dansare: Johanna Ehn

Idé: Johanna Ehn, Karin Agelí

Sceniskutformning och koreografi: Tinna Igelstam, Stina Hedberg

Kostym och scenografi: Karin Agelí

Musik: Erik Dahl

Vem kan boka?
- Förskolor

Spelperiod
Vecka 36

Målgrupp: 3-6 år

Maxpublik: 50 st

Programlängd: 30 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 4x4 meter

Takhöjd: 2,5 meter

Elkrav: 10A, 230 v

Bygg/rivtid: 90/45 min

Pris
1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

I KOMPOSITÖRENS VÄRLD

Johan Ederfors tar oss med på en resa i kompositörens värld. Hur blir musiken till? Var kommer inspirationen ifrån? Hur går själva arbetet till?

Vi kommer att få höra musik komponerad av Johan Ederfors. Det bjuds också på ett uruppförande, The surrounding Forest, en svit för violin och piano.

Medverkande

Bengt-Eric Norlén, violin
Stefan Vidmark, piano
Anna Hanning Häggström, sopran
Johan Ederfors, kompositör och konferencier



Överst från vänster: Bengt-Eric Norlén och Anna Hanning Häggström
Stefan Vidmark och Johan Ederfors. Foto: Sandra Lee Pettersson
och Christopher Perry

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Vecka 37-38 2020 & vecka 15-16 2021
Endast fredag, lördag och söndag alla veckor.

Målgrupp

16-19 år / Offentlig publik

Programlängd

ca 70 min

Krav på spelplatsen

Stämt piano/flygel

Bygg/rivtid

60/30 min

Pris

1000 kr/skola
4000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072 - 213 48 74



EUFORI & MELANKOLI

En konsertupplevelse där publiken, musiken och berättelserna bakom, möts i en intim och avslappnad atmosfär.

De flesta klassiska konserter och föreställningar som idag framförs är ofta anpassade för en publik som redan är insatt i verket samt de musikaliska utmaningarna. Därför har vi tagit fram en specialiserad konsertupplevelse, som vi döpt till ”Eufori och Melankoli”, med musik av några av våra favoritkompositörer, R. Strauss, Britten, med flera.

Programmet är en guidad vandring i musiken med en blandning av musikaliska framföranden, berättelser och anekdoter som tillsammans bygger en kontext kring musiken, kompositörerna samt den rådande tidsandan. Förhoppningen är således att skapa förståelse, intresse och nyfikenhet hos publiken kring vad man kan lyssna efter, vilka känslöstämningar som illustreras.

Medverkande: Sanna Gibbs och Karin Haglund

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Vecka 38

Målgrupp: 16-19 år/offentlig publik

Programlängd: ca 50 min

Krav på spelplatsen:

Stämt piano/flygel

Bygg/rivtid: 60/30 min

Pris

1000 kr/skola

3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson

mattias.1.olsson@regionjh.se

Tel. 072-213 48 74

ALLT I LOOPAR

Vad kan man göra med en loop-pedal, en mikrofon och barnens egna röster?

Precis allt, menar sångaren och multiinstrumentalisten Dan Knagg. Här får publiken möta honom i en interaktiv improvisationsföreställning. Det blir lek med ord, rytmer, toner och loopar som skingrar blyghet och väcker glädje och förundran över ljudens oändliga universum. Allt kan hända när barnen bjuds in och påminns om livets loopar som bara går och går, dag för dag och år efter år...

Dan Knagg är sångaren och multiinstrumentalisten som figurerat i många olika sammanhang på folk- och världsmusikscenen. Han är utbildad sångare men har också specialiserat sig på slagverk och spelar mycket för barn och i band som Alla Fagra, Tarabband och ODE.

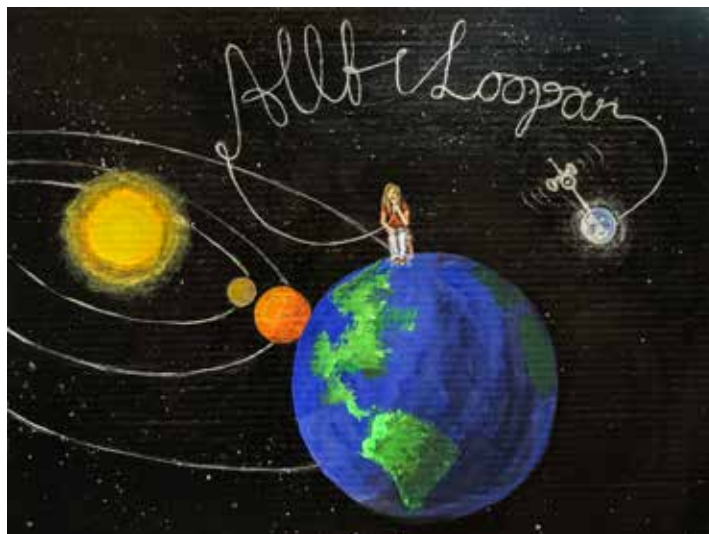


Bild: Ida Knagg

Medverkande: Dan Knagg

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod
Vecka 38-39
Målgrupp
3-5 år, 6-9 år
Maxpublik: 75
Programlängd: ca 40 min
Bygg/rivtid: 60/30min

Pris
1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

CHICOS FRITOS

Inspirerade av de sandiga vindarna i östra Andalusien spelar Chicos Fritos en bluesig ökenflamenco från förr, i de gamla stilarna från Andalucía Oriental: tarantos, zambra, mariana, fandangos de Almería och tangos de Granada. Sitt eget sound skapar de med munspel och flamencogitarr. Influerade av det filmiska och ödsliga uttrycket i Ennio Morricones musik i spaghetiwesternfilmerna – inspelade i östra Andalusien – blandar de bluesiga toner och westernklanger med den traditionella musiken från regionen.

Medverkande

Jonathan Bondesson är Sveriges enda masterutbildade flamencogitarrist och ingår i många professionella sammanhang i flamenco-Sverige. Jonathan är utbildad vid musikhögskolan i Stockholm och i Sevilla. Jonathans solodebut "Andalusien i minusgrader" blev hyllad i branschtidningen Lira och fick en 4 i Dagens Nyheter.



Från vänster: Olle Pelayo Lind och Jonathan Bondesson.

Foto: Jonathan Bondesson

Olle Pelayo Lind är munspelare och gitarrist utbildad vid musikhögskolorna i Göteborg och Ingesund, samt i flamencogitarr och historia i Sevilla och Granada. Olle har spelat munspel och gitarr i vitt skilda genrer, bland annat svensk och finsk folkmusik med Arvika Blues Breakers, grekisk musik med Maria Stellas och Thor Ahlgren, brasiliansk musik i flera konstellationer, och flamenco med Irene Pelayo.

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Vecka 40

Målgrupp: från 12 år/offentlig publik

Programlängd: ca 60 min

Bygg/rivtid: 60/30min

Pris

1000 kr/skola

3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson

mattias.1.olsson@regionjh.se

Tel. 072-213 48 74

I VÄNTAN PÅ TÅGET

Det här är en interaktiv föreställning där tre dansare och musiker bjuder in hela rummet, att ta vara på tillfället "väntan", till att möta varandra i dans.

Vad gör vi när tåget är försenat, eller när vi väntar på vad som helst?
Lyssnar på klockan? Ser ut genom fönstret?
Dansar kanske!

Här blir folkmusiken och dansen, anledningen till att vara i gemenskap med varandra och alla i rummet som vill. Vi kommer att bjuda in till att lyssna, titta och att vara med i dansen och skapar ett tillfälle för just oss att njuta lite mer av livet.



Foto: Ingrid Grahn

Medverkande

Musiker

Amanda Michælsdotter Eriksson, fiol
Amanda Östling, klarinett

Dansare

Amanda Östling
Linnéa Ramström
Amanda Michælsdotter Eriksson

Vem kan boka?
- Kultur i vården

Spelperiod
Vecka 40-41

Målgrupp: Äldreboende, servicehus etc.

Programlängd: 30-35 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: En tom yta, ca 2m diameter, i t.ex. en matsal eller ett uppehållsrum.

Bygg/rivtid: 60/30 min

Pris
1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

MUSIK

Än är det långt kvar till sista dansen!



Thomas Deutgen Foto: Cecilia Jägenmark

I AFTON DANS

En berättelse i ord och ton om den älskade och ibland hatade dansbandskulturen. Om hisnande framgångar och höga uppförsbackar, trasiga orkesterbussar och hårt arbete i fyrtakt. Hela Sveriges dansbandsprofessor, programledaren Thomas Deutgen berättar på ett underhållande sätt ihop med estradören Patrik Zakrisson och hans band Patriks Combo. Fantastiska filmklipp från förr, märkliga låtar och inte minst dansbandsmodet skärskådas – en kväll som konstaterar: än är det långt kvar till sista dansen!

Medverkande

Tomas Deutgen
Patriks Combo

Vem kan boka?
- Offentliga arrangörer

Okt
2020

Spelperiod
Vecka 41-42

Målgrupp
Offentlig publik

Programlängd: 2 set med paus

Pris
Enligt överenskommelse

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

DANS

Dansföreställning baserad på tal av
klimataktivisterna Greta Thunberg

Vem kan boka?
- Skolor

Okt
2020

OUR HOUSE IS ON FIRE - NORRDANS

I en föreställning baserad på tal av klimataktivisten Greta Thunberg tar Norrdans och koreografen Nicole Beutler grepp om vår planets mest brinnande fråga.

Lika omöjligt som vår framtid ter sig, lika omöjligt är det att omvandla ord och manifest till dans. Det är just därför den holländska koreografen Nicole Beutler har bestämt sig för att lyckas. För hur får man igenom sitt budskap om mottagaren inte förstår?

I Our house is on fire blir dansarnas kroppar tal och manifest som uppmanar publiken att handla. Nicole Beutler jämför dansarna med det grekiska dramats kör, där körens uppgift inte är att berätta historien, den lever vi redan i. Kören/dansarnas roll blir att reflektera, fundera och uppmuntra till handling.

Den holländska koreografen Nicole Beutler skapar starka och visuella verk, ofta genreupplösta, med tydliga budskap och koncept.



Hon bjuder in publiken till kritisk reflektion om vår existens, driven av idealism och drömmen om en bättre framtid.

Medverkande: Norrdans
Koreograf: Nicole Beutler
Musik: Gary Shepard
Dramaturg: Igor Dobricic

nmd
Norrlands nätverk
för musikteater & dans

Spelperiod: 12 oktober kl. 10.30

Spelplats: Storsjöteatern, Östersund

Målgrupp: från 10 år

Programlängd: 65-75 min utan paus

Pris: 1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

DUO DIALOG OCH JAKOB HÖGSTRÖM

Från Italien till Argentina

Ensemblens längtan söderut innebär framförallt musik av Giacomo Puccini och Paolo Tosti. Den makalösa operatörsättaren Puccini har vid sidan av sina operor även komponerat sånger i ett mindre, kammarmusikaliskt format, här bearbetade med fingertoppskänsla och kärlek av Duo Dialog för baryton, klarinett och gitarr. Paolo Tostis senromantiska sånger med svärmiskt ljuva ideal och idylliska naturbilder blir i Jakob Högströms och Duo Dialogs version intim och tät kammarmusik.

Det bjuds också på musik av Evert Taube som också hade koppling både till Italien och Argentina. Även det i egna arrangemang av trion.

Vid sidan om den italienska repertoaren rymmer konserten en utflykt till Argentina och de båda tangomästarna Astor Piazzolla och Carlos Gardel!



Magnus Grönlund, Jakob Högström Baryton och Dan Larsson.
Foto: Maria Grönlund

Jakob Högström räknas, sedan sin debut som Papageno i Trollflöjten på Drottningholmsteatern 2002, som en av de mest intressanta svenska barytonsångarna. Jakob är utbildad vid bl.a. Royal Academy of Music i London samt Operahögskolan i Stockholm.

Duo Dialog är Sveriges ledande ensemble för klarinett och gitarr. Gitarristen Magnus Grönlund och klarinettisten Dan Larsson började spela tillsammans redan tidigt under sina musikstudier. Läs mer på www.duodialog.com

Vem kan boka?
- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder
Vecka 42

Målgrupp: 16-19 år/offentlig publik

Programlängd: 2x40 min

Bygg/rivtid: 60/30 min

Pris
1000 kr/skola
3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072-213 48 74

AMOR PURO

En dansföreställning om latinamerikanska mödrars kamp för rättvisa.

Amor Puro springer ur ett rop och en önskan om sanningen; en vädjan om upprättning. ”Ren Kärlek” bygger på och summerar en kollektiv röst, rösten från de mödrar som vandrar i cirklar, följer i varandras fotspår, repeterar oförtrutet ett skeenden och mönster, söker bland minnena för att hitta den sanning som döljs om deras söner.

Det främsta syftet med Amor Puro är att utifrån en latinamerikansk kontext visa och reflektera över konsekvenserna då en familjemedlem till följd av sociala konflikter och institutionellt våld spårlöst försvinner.

Denna dansföreställning är inspirerad av latinamerikanska mödrars kamp för sina försvunna söners upprättelse. Den kollektiva styrkan dessa mödrar formar; deras sorg, minnen och deras kamp för att oförrätterna inte skall falla i glömska. I dansverket blandas folkmusik från Colombia, Argentina och Mexico med contemporary dance, för att



Foto: Olov Viberg

tillsammans skapa ett avskalat och subtilt uttryck.

Denna föreställning har sedan 2015 uppförts i Argentina, Colombia och Mexico tillsammans med lokala dansare. Nu har turen kommit till Sverige med dansare från Östersund.

Idé och koreografi

Nayla Espinosa García och Javier Blanco

Musik

Bengt Jönsson, David Espitia och Nicolás Soto

Dansare

Katja Lindgren Anttila, Maria Löfskog, Linn Höglund, Martha Garcia, Tsz - Hin Tang och Nayla Espinosa

Tekniker

Bengt Jönsson

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 43

Målgrupp: 16-19 år/offentlig publik

Programlängd: 45 min

Krav på spelplatsen:

Scenyta: 8x8 meter önskvärt

Teknik: 3 fas, 16A

Mörkläggnings: Ja

Sviktande golv. Ej sten/betong.

Bygg/rivtid: 150/60 min

Pris

1000 kr/skola

5000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

Beethovens samlade musik för pianoduo



BEETHOVEN FÖR TVÅ

Rysk-svenska familjeduo Julia Koydan och Dmitry Tyapkin, två konsertpianister med utbildning från Rimskij-Korsakov konservatoria i Sankt Petersburg och Kungliga Musikhögskolan spelar i samband med Beethoven's 250-års jubileum Beethoven för två - Beethovens samlade musik för pianoduo.

Sedan duo bildades på 2000-talet har de spelat ett dussin olika konsertprogram runt i Sverige på olika kammarmusikfestivaler, Kungliga Operan, EPTA kongress.

Medverkande: Julia Koydan & Dmitry Tyapkin

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Okt
2020

Spelperioder

Vecka 43

Målgrupp: 16-19 år/offentlig publik

Programlängd: ca 60 min

Krav på spelplatsen:

Stämd flygel, alternativ stämd konsertpiano.

Pris

1000 kr/skola

3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson

mattias.1.olsson@regionjh.se

Tel. 072-213 48 74

PLUPP – EN JOJKIKAL

Plupp är en liten figur med blått hår som bor på fjället. Hen är egentligen osynlig för oss människor, förutom för dem som tror på hen. I författarinnan Inga Borgs värld är Plupp synlig som det blå man kan se som en skiftning över den smältande snön på fjället om våren. Hen kan vara synlig på hösten, när löven skiftar i gult och orange och höststormarna får fjällbjörkarna att svaja. Då är det nämligen hens halsduk som syns som ett löv.

Plupp möter olika äventyr tillsammans med sina båda vänner Slamman (lämmeln) och Tjeske (hermelinen) i denna dramatiserade föreställning av Inga Borgs barnböcker om Plupp.

Produktionen är framtagen i samarbete med Samiska teatern i Mo i Rana – Åarjelhsaemien Teatere i syfte att lyfta det sydsamiska språket. I föreställningen blandar man sydsamiska och svenska ord på ett pedagogiskt sätt.



Foto: Björn Leirvik

Frode Fjellheim - komposition
Cecilia Persson - manus
Haukur Gunnarsson - regi
Jens Gustavson - scenografi
Sara Kander - mask och kostym
Ronny Klaussen - ljuddesign
Elle Sofe Henriksen - koreografi
Kjell Vestermo - ljusdesign
Medverkande
Tre skådespelare och två musiker.

nmd
Norrlands nätverk
för musikteater & dans

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod
Vecka 45

Målgrupp: 6-10 år

Maxpublik: 100 personer

Programlängd: ca 45 minuter

Spelplats

Estrad Norrs Svarta låda, Östersund.

Fri buss för skolor utanför Östersunds stad ingår. Viktigt att önskemål om buss noteras vid bokningstillfället. Ange antal inklusive pedagoger som önskar buss.

Vid bokning ange alltid antal som önskar se föreställningen inkl pedagoger.

Pris: 10 kr/person.

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

Trendspotting från sekelskiftet 1700-1800

ETT MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

Paradiso Musicale botaniserar spontant och ohämmat i "Musikaliskt Tidsfördriv", denna unika tidskriftserie som klavérvirtuosen och förläggaren Olof Åhlström gav ut i Stockholm åren 1789-1834. Vi får ta del av kända och okända kompositörer, polskor och folkdanser ur ett sällsamt musikaliskt ymnighetshorn som ger en fantastisk inblick i vilken musik som var på modet i Sverige runt sekelskiftet 1800.

Åhlström gjorde en fantastisk klassresa som bondsonen från Södermanland som fotvandrade till Stockholm mitt under Gustav III:s statskupp för att så småningom etablera sig som en klart lysande stjärna i huvudstaden med nära kontakter i kretsen kring kungamördaren Anckarström.

Dessutom plockar ensemblen några mästerverk av "den svenska musikens fader" Johan Helmich Roman ur ensemblermedlemmarnas olika skivproduktioner. Bland dem, har den första kompletta versionen av "Golovinmusiken" från 1728 fått en Grammis 2020.



Foto: Pelle Piano

Paradiso Musicale

Dan Laurin - Blockflöjter
Henrik Frendin - Barockviola och mandolin
Anna Paradiso - Cembalo
Mats Olofsson - Barockcello

Hemsida: www.annaparadiso.se/ensembles

Film: <https://vimeo.com/34703958>

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Nov
2020

Spelperioder

Vecka 45

Målgrupp

16-19 år / Offentlig publik

Programlängd

40+30 min med eller utan paus

Krav på spelplatsen

Lokal: kyrka, hembygdsgård, aula

Scenyta: 3x3 m

Övrigt: 2 eller 3 bärhjälp

Bygg/rivtid

120/60 min

Pris

1000 kr/skola

4000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson

mattias.1.olsson@regionjh.se

Tel. 072 - 213 48 74

HANNAH SVENSSON GROUP

Här får vi helt nykomponerat material från Hannah Svensson Group och deras senaste album "Places and dreams" blandat med en och annan låtskatt ur den amerikanska sångboken i nya förklädnader. Musiken präglas av starka melodier och ett möte mellan jazz och popharmonier och stort utrymme för improvisation. Gruppens musikaliska influenser spänner från jazz, pop och fusion, där det egna soundet går som en röd tråd genom varje låt.

Kritikerrosade sångerskan och låtskrivaren Hannah Svensson har med fem skivalbum etablerat sig som en av våra mest uppskattade jazzsångerskor. Hannah banar sin egen väg och hon hörs i många olika kombinationer och sammanhang både i Sverige och internationellt.

Hannah Svensson Group består förutom av Hannah själv av fyra förnämliga jazzmusiker: Jan Lundgren som räknas som en av världens



Foto: James Djordjevic

mest framstående jazzpianister, Ewan Svensson, en av vårt lands mest personliga och hörvärda gitarrister tillika Hannahs far, den legendariske basisten och kapellmästaren Matz Nilsson samt en av Sveriges allra mest respekterade och skickliga trummisar med en unik känslighet i sitt spel, Zoltan Czörsz.

Spelperiod

Vecka 47

Målgrupp

Offentlig publik

Pris

Enligt överenskommelse

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

FyrJuligen

JAHA –Jan, Anna, Henric & Astrid

På allmän begäran återkommer nämnda kvartett i en uppföljare till tidigare Quartett Noel. Vi förnyar en del repertoar och behåller såklart en del outbytbara godingar men konceptet är det samma med stämsång i många olika stilar. Kända och mindre kända julsånger som inger den rätta julstämningen. Vi framför allt akustiskt om det inte finns andra önskemål.

Vårt program är lättillgängligt och kan anpassas efter önskemål och FyrJuligen lämpar sig för alla sammanhang såsom Musik i vården, äldreboenden, bygdegårdar, församlingshem, kyrkor, olika föreningar och varför inte vid julbordet.

Från slott till koja, vi kommer dit ni vill i vårt vida län !



Foto: Anna Wilhelmsson / Grafisk formgivning: Nicklas Lindahl

JAHA:

Jan Löfgren
Anna Brandt
Henric Hallberg
Astrid Åslin

Vem kan boka?
- Kultur i vården
- Offentliga arrangörer

Spelperioder
Vecka 48 och 50

Målgrupp
Äldreboende, Servicehus, Öppna mötesplatser / Offentlig publik

Programlängd: Musik i vården
ca 45 min, offentliga arrangemang enligt önskemål

Bygg/rivtid: 30/30 min

Pris
1000 kr/kultur i vården
4000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Skolorna får rösta fram en egen tio i topplista

ALLSÅNGSTOPPEN GOES CHRISTMAS

På mångas begäran ... En favorit i repris!

Julen är som alla vet traditionernas högtid och för oss har det blivit en tradition att Allsångstoppen är på turné före jullovet och besöker länets skolor. Klasserna får i vanlig ordning rösta fram en tio i topplista utifrån en diger samling julsånger som skickas ut innan konserten. Resultatet av omröstningen presenteras av allsångsledarna som också kompar alla sånger live.

Vilken låt vinner? Allsångstoppen goes Christmas ger er svaret!



Medverkande

Anders Kronlund - Sång, Elgitarr
Michael Klemmé - Sång, Elbas
Mattias Olofsson - Sång, Trummor

Vem kan boka?
- Skolor

Dec
2020

Spelperioder

Vecka 49-50

Målgrupp

6-12 år

Programlängd

ca 40 min

Maxpublik

ca 200 st

Krav på spelplatsen

Gymnastiksal eller samlingssal,
fri golvyta.

Bygg/rivtid

60/30 min

Pris

1000 kr/skola

3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11



Foto: Jörgen Wikström

VICTORS VARIÉTÉ O VIRRVARR

Publiken får följa med på en smått kaotisk och bitvis extremt spännande och vass resa genom tid och rum. Victor tar fasta på det som i cirkusvärlden kallas objektmanipulering – bollar, paraplyn, cigarrboxar, knivar, hattar och dylikt presenteras på ett lekfullt och spektakulärt sätt.

Föreställningen är uppbyggd likt en gatuteater där interaktionen utgör en viktig del av spektaklet.

Föreställningen erbjuder efterföljande workshop i objektmanipulering.

Medverkande

Konstnärligt team: Nordcirkus

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod
Vecka 3

Målgrupp: 10-12 år

Programlängd: Ca 40 min

Maxpublik: 75 st

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 8x8 meter (önskvärt)

Takhöjd: 4 meter

Teknik: Elkraft 1x10 A

Mörkläggnings: Önskvärt

Bygg/rivtid

90/60 min

Pris

1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13



Foto: Sandra Lee Pettersson

Teater Barda är en scenkonstgrupp där skådespelarna är personer med en utvecklingsstörning eller ett psykiskt funktionshinder. Teater Barda har under sina elva år skapat kvalitativ scenkonst som på ett seriöst sätt framhäver skådespelarnas färdigheter som scenkonstnärer och samtidigt integrerar dem i ett professionellt yrkesliv.

BÖRJA SKOLAN

Med Teater Barda

”Hjälp! Tänk om mina ord liksom äts upp av att jag är rädd hela tiden och tänk om läraren är typ elak och tänk om de andra barnen inte tycker om mig! Och tänk om jag inte hinner till toaletten i tid...”

Från förskola till förskoleklass är steget stort. Med denna föreställning hoppas vi bota den värsta oron och skratta en stund. För ingen är ensam om att börja skolan. I föreställningen delar barnen och skådespelarna rummet där berättelserna spelas och sjungs fram. Så att vi känner att vi inte är ensamma.

Medverkande: Anja Dyrting, Sebastian Bergström, Johanna Blasjö och Håkan Borgsten.

Manus och regi: Inga Onn

Scenografi och kostym: Marie Abildgaard Moberg

Spelperiod

Vecka 4-15 (mån-ons)

Målgrupp

5-7 år

Programlängd

30 min

Maxpublik

30 inkl pedagoger

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: gymnastiksal/
samlingsal, 7 x 7 meter

Bygg/rivtid

120/60 min

Pris

1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Camilla Rudolfsson, producent
camilla.rudolfsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 21

VI ÄLSKAR ROCK!

Vilken musik är den roligaste att lyssna på?
Vilken musik får man skrika så högt man vill till?
Vilken musik uttrycker alla starka känslor samtidigt?
Vilken musik får en att springa runt och dansa precis som man vill?
– Rock såklart!

Tillsammans med ”Vi älskar ROCK!” får vi lära oss headbanga, moshpita och sjunga med så högt vi kan. Ingen får sitta stilla!

Lisa och Matt Bouvier är erfarna rockmusiker som har turnerat världen runt. De tycker att barnmusik ska vara något starkt och intensivt och vill föra vidare rockens kulturarv till en ny generation.



Foto: Cat Svensson

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperioder
Vecka 5-6

Målgrupp
3-5 år, 6-9 år

Maxpublik: 50 st

Programlängd: ca 40 min

Krav på spelplatsen
Lokal/Scenyta: Fri golvyta

Bygg/rivtid: 45/30min

Pris
1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11



Foto: Nicklas Lindahl

HUMAN - Observation Of ManKind

Två individer har blivit placerade i ett begränsat utrymme. Hur relaterar de till varandra? Hur löser de konflikter? Vad upplever de?

I dansföreställningen Human får publiken följa med på deras resa i samexistens. Genom nyfikenhet och utforskande öppnas dörrar till en ny gemensam värld.

Human är en fartfylld föreställning som berör hela känslspektrat.

Medverkande

Dansare: Elin Hedin, Sandra Vahter
Musiker: Tomas Nyqvist, Stefan Vidmark
Koreograf: Karl Lindqvist
Tonsättare: Catharina Backman

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 8-9

Målgrupp

12-19 år/ offentlig publik

Maxpublik: 75

Programlängd

30 - 40 min

Krav på spelplatsen

Scenyta: 6 x 6 m

Teknik: 3-fas, 16A

Takhöjd: 3,5 meter

Mörkläggning: Önskvärt

Bygg/rivtid

120/60 min

Pris

1000 kr/skola

3000 kr /offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

J.P. NYSTRÖMS

J. P. Nyströms orkester spelar igen! 1977 var året då Jimmy Carter svor presidenteden. Och när inte Rote Armee Fraktion härjade så riktades den mediala uppmärksamheten mot Geijeraffären. I stugorna gick man på Star Wars-premären och konstaterade att EPA bytt namn till Tempo. Men uppe i Gällivare-Malmberget höll några tonåringar på att bilda ett band. De spelade traditionella låtar och visor från Norrbotten och deras kännetecken var en gammal tramporgel av märket J. P. Nyströms.

I dag – 43 år senare – har musikgruppen J. P. Nyströms spelat tusentals konserter och turnerat över hela världen. Efter decennier tillsammans fortsätter samma pojkar, män och gubbar envist att spela den musik som grep dem redan som barn och som sedan stakade ut livet.



JP Nyströms orkester. Foto: Ulf B Jonsson

JP Nyströms orkester är fortfarande Göran Eriksson, Markus Falck, Svante Lindqvist och Mats Olausson.

Ta chansen att få en toppenkväll med svängig musik, historier och allehanda anekdoter!

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 9

Målgrupp

16-19 år

Offentlig publik

Pris

3000 kr/skola

Offentliga arrangörer -

pris enligt överenskommelse

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

KONGERO

Kongero bjuder in till en lekfull folkmusikresa med den mänskliga rösten som guide. Vi reser från öst till väst och norr till söder. Vi reser i tiden, från forntid till nutiden. Vi flyger och far, över berg och dalar, hav och sjöar och under jord med alla möjliga färdmedel.

En föreställning för barn där berättandet är den röda tråden som binder samman en väv av folksånger och historia, men som även visar kraften och möjligheten i den mänskliga rösten och hur man skapar musik genom stämsång. En chans för den unge lyssnaren att exempelvis lyssna till en norsk trall, en vallvisa, ett skillingtryck, en lyrisk kärleksvisa.

Vokalgruppen Kongero utforskar nyfiket och obehindrat röstens möjligheter. Deras musik präglas av klarhet, täta klanger och tajt rytmiskt driv. De fyra sångerskorna kompletterar varandra på ett självklart vis och deras personliga uttryck ger gruppen dess unika sound.



Kongero. Foto: Natalie Jolley

Medverkande

Emma Björling, sång
Lotta Andersson, sång
Anna Larsson, sång
Anna Wikenius, sång

Läs mer på www.kongero.se

Spelperiod
Vecka 11

Målgrupp: 10-12 år

Programlängd: 40 minuter

Bygg/rivtid: ca 90 min/30 min

Pris
1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

BÖNAN MED DAN BORNEMARK

Böna – en liten konsert för förskolan (3-5 år)

Bönan är en riktig liten virkad stjärna som har fått en helt egen låt! Vi lär oss låten på nolltid och dessutom får vi testa att tala flytande gegg! Vi hoppar låtsashopprep runt hela jorden och får sjunga om Lingonet med hela sin familj. Konserten varar ca 25-35 minuter. Rekommenderat publikantal max 50 barn.

Bönan – en skapande konsert för lågstadiet (6-9år)

Här gör vi en musikalisk fruktsallad, testar olika musikstilar, byter ut djur och bär och har en svängig musikstund. Allt i fantasins och skapandets tecken. Passar hela lågstadiet. Kanske får vi till och med sjunga om Den danske rapparen! Rekommenderat publikantal max 100 barn.



Dan Bornemark har gjort en mängd utgivningar med sina svängiga, lite knasiga och finsnickrade låtar. Dan har gått i mamma Gullan Bornemarks fotspår men hittat nya modernare vägar. Han älskar att få publiken att bidra med idéer och hans låtar inbjuder till just detta. Ofta gör han konserter med sitt band, men till Jämtland kommer han alldeles själv med sitt piano, Bönan och ett gäng frukter och spöken.

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Vecka 12-13

Målgrupp

3-5 år, 6-9 år/ familjeföreställningar

Programlängd

3-5 år ca 30 min

6-9 år ca 45 min

Maxpublik

3-5 år max 50 barn

6-9 år max 100 barn

Krav på spelplatsen

Gymnastiksal/samlingsosal

Bygg/rivtid

60/30 min

Pris

1000 kr/skola

3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent

anders.nilsson@regionjh.se

Tel. 063-14 67 11

Om konstnären Berta Hanssons uppväxt i Hammerdal

Mars/maj
2021

FÅGELN I MIG FLYGER VART DEN VILL

Högst uppe i en stor tall sitter Berta och längtar bort. Inte från familjen eller byn egentligen, utan mest längtar hon till nåt annat, till ett ställe där hon får vara som hon är. Mest av allt vill Berta måla och teckna allt hon ser men arbetet på gården måste utföras, det vet hon ju innerst inne. Den enda i familjen som uppskattar hennes konstnärlighet är mamma och just nu ligger hon sjuk i lungsot. Hur blir det om det värsta händer?

Inuti Berta gror en hemlig längtan efter att få visa världen att hon borde få måla tavlor istället för att ta hand om hushållet, det som Pappa envist vill och räknar med. Men hur ska hon kunna förverkliga sina drömmar när den enda som förstår henne är på väg att försvinna?

Fågeln i mig flyger vart den vill bygger på Sara Lundbergs Augustprisbelönade bok om konstnären Berta Hanssons uppväxt i Hammerdal.



Foto: Sandra Lee Pettersson

Föreställningen handlar om sorg, längtan och modet att följa sitt hjärtas röst. Den vill visa publiken att det finns vägar att nå sina drömmar, om man bara vågar lite mer än man tror.

Medverkande

Manus och regi: Martin Johansson,
Kostym och scenografi: Lotta Nilsson
Maskör: Birgitta Rasmusson
Kompositör: Anna Maria Engberg
På scen: Anna Maria Engberg,
Helena Gezelius och Anders Hennig Öhrström

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 12-18

Målgrupp

Från 10 år / Offentlig publik

Maxpublik: 60 st

Programlängd: ca 50 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 6 x 6 m exkl plats för publikläktare, fri takhöjd 3 m

Teknik: 3-fas, 16A

Mörkläggnings: Önskvärt

Bygg/rivtid

180/60 min

Pris

1000 kr/föreställning skolor

5000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Christina Seldahl L, producent
christina.lindgren@regionjh.se
Tel. 070-660 17 38

I KOMPOSITÖRENS VÄRLD

Johan Ederfors tar oss med på en resa i kompositörens värld. Hur blir musiken till? Var kommer inspirationen ifrån? Hur går själva arbetet till?

Vi kommer att få höra musik komponerad av Johan Ederfors. Det bjuds också på ett uruppförande, *The surrounding Forest*, en svit för violin och piano.

Medverkande

Bengt-Eric Norlén, violin
Stefan Vidmark, piano
Anna Hanning Häggström, sopran
Johan Ederfors, kompositör och konferencier



Överst från vänster: Bengt-Eric Norlén och Anna Hanning Häggström
Stefan Vidmark och Johan Ederfors. Foto: Sandra Lee Pettersson
och Christopher Perry

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Vecka 15-16 (även v 37-38 2020)
Endast fredag, lördag och söndag
alla veckor.

Målgrupp

16-19 år / Offentlig publik

Programlängd

ca 70 min

Krav på spelplatsen

Stämt piano/flygel

Bygg/rivtid

60/30 min

Pris

1000 kr/skola
4000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072 - 213 48 74

MANGE SCHÖN & TRION

Guidad musikalisk föreläsning av och med Mange Schön & Trion

”Är det inte helt vansinnigt, att du som ung ungdom, strax ska få fatta beslutet om vilken linje du vill gå på gymnasiet, när du inte ens får köra bil, rösta för Sveriges framtid eller gå på bolaget? Har du koll på vem du är, eller vem du vill bli? Förmodligen inte, för det hade inte jag..

Jag kommer guida er genom en musikalisk föreläsning från mitt egna liv, och mina egna val. Om självförtroende, konsten att tro på sig själv, för vem ska tro på DIG om du inte själv gör det?”

Magnus Schönberg har vi sett i ett antal olika TV-sammanhang, bland annat i Idol, där han framgångsrikt medverkat två gånger. Han framförde dessutom den officiella skidskytte VM-låten i Östersund 2019.

Trion spelar en svängig blandning inom soul/blues/popgenren, där de ofta ”gör om” låtarna till sitt egna format. Trion har samarbetat med artister som



Foto: Anna Wilhelmsson

t.ex. Andreas Johnson, Shirley Clamp, Charlotte Pirelli, Linda Bengtzing, Tomas di Leva och är dessutom husband i Östersunds Revyn.

Trion med Mange Schön

Magnus Schönberg - Sång
Robin Sundman - Gitarr, Sång
Mattias Nordqvist - Klaviatur, Sång
Tomas Nyqvist - Trummor, Sång

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperioder
Vecka 16

Målgrupp
13-19 år

Programlängd
40-50 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta:
Gymnastiksal/Aula, 6 x 4 meter
Teknik: Gärna 3 fas, 16 A
Mörklägning: Önskvärt

Bygg/rivtid
120/60 min

Pris
1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

MUSIKTEATER

De stora livsfrågorna för de yngsta

Mars/april
2021

ADJÖ HERR MUFFIN

Muffin är ett gammalt grått och trött marsvin. En dag finns ett brev i hans brevlåda: "Herr Muffin. Jag är så ledsen för pappa säger att när ett marsvin blir gammalt så kan det plötsligt dö"

Muffin minns sitt liv och börjar göra upp en lista. Början av den blir så här: Jag har haft ett bra liv, bättre än de flesta. 1 mycket klok och vänlig fru. 1 blått litet hus med egen brevlåda. 6 små lurviga barn.

Denna musikteaterproduktion är skapad efter en finstämd och omtyckt barnbilderbok från BonnierCarlsen. Boken är skriven av två av Sveriges bästa bilderboksmakare, Ulf Nilsson och Anna-Clara Tidholm. Den berättar hur det kan vara när ett älskat marsvin blir sjukt och dör. Med stor känsla och inlevelse ger Herr Muffin perspektiv på de stora livsfrågorna.

Baserad på "Adjö, herr Muffin" av Ulf Nilsson och Anna-Clara Tidholm

Ingvar Karkoff - Musik

Märit Bergvall - Scenisk Design/Idé

Jan Löfgren - Sång/Berättande



Illustrationer ur "Adjö, herr Muffin", Foto: Anna Wilhelmsson.

Vem kan boka?

- Skolor

- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 17-18

Målgrupp

0-6 år / Offentlig publik

Programlängd

ca 35 min

Maxpublik

80 st inkl pedagoger

Bygg/rivtid: 60/30 min

Pris

1000 kr/skola

2000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent

monica.bergander@regionjh.se

Tel. 063-14 67 12

SVENSK-NORSKA RADIOMINNEN med Odd Arne Halaas

Odd Arne Halaas bjuder här på en tillbakablick och en högtidsstund för alla som gillar dragspel och sång med visor, schlagers och dragspelsmelodier som varit populära under radios glansdagar i de båda länderna.

Odd Arne började spela dragspel vid 13 års ålder och har sen dess spelat till dans, konserter, till opera, ja till det mesta där ett dragspel kan användas. Han är dessutom en fantastisk sångare och sjunger oftast sånger från de Skandinaviska länderna och har en förkärlek till Evert Taube. Han turnerar flitigt och har under åren blivit en höjdpunkt på många stora musikfestivaler i våra Nordiska grannländer. Odd Arne tilldelades också Bröderna Lindqvists stipendie 2017.

I programmet "Svensk-Norska Radiominnen" tar vi oss tillbaka till tiden för radios glansdagar från 1930-talet till TV-apparatens intåg 1960. För de som upplevde denna epok är minnena många. Vem minns inte stunderna man satt tillsammans, gärna i lite finare kläder och



lyssnade på "Önskekonsertern", Sven Jerrings referat från olika sportevenemang – som när Sigge Eriksson tampades med Norges Hjallis Andersen på skridskoisen under 1950-talet. Eller "Frukostklubben" som sändes varje lördagsmorgon från 1946 till 1978 med Sigge Furst som programledare. Dragspelaren Andrew Walter var dessutom kapellmästare i nästan alla program. I Norge hade man sina motsvarigheter och en känd radioprofil var sångaren Erik Bye.

Vem kan boka?
- Kultur i vården
- Offentliga arrangörer

Spelperioder
Vecka 17-18

Målgrupp
Äldreboende, Servicehus, Öppna
mötesplatser / Offentlig publik

Bygg/rivtid: 60/30 min

Pris
1000 kr/kultur i vården
2000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11



Foto: Henrik Ljusberg

LOREM

Alla människor lämnar ett avtryck någonstans, långvariga och kortvariga. Vad vi säger och hur vi agerar kommer att påverka vår omgivning och miljön, och ibland lämnar vi avtryck.

Hur ser din omgivning ut och vad lämnar du för avtryck på miljön och människorna omkring dig?

Syftet med föreställningen är att lyfta fram dans och graffiti som konst och uttrycksform. Vi hoppas också att kunna väcka tankar om vår omgivning och de avtryck vi lämnar.

Medverkande

Henrik Ljusberg
Anna Norlén
Josefine Olsson
Emil Hagström

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod
Vecka 18

Målgrupp
12-19 år

Programlängd
Ca 40 min

Krav på spelplatsen
Lokal/Scenyta: 6x6 meter
Teknik: 3fas, 16A
Mörkläggnings: ja
Takhöjd: 2,5 meter

Bygg/rivtid
120/60 min

Pris
1000 kr

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

FYRA DAMER

Låt oss presentera Elfrida, Valborg, Helena och Laura med efternamnen Andrée, Aulin, Munktell och Netzel. Fyra damer som vid 1800-talets andra hälft engagerade sig i det offentliga svenska och internationella musikkivet. På ett helt nytt sätt tog de plats som musiker, konsertarrangörer, dirigenter och framförallt tonsättare, i en tid då en kvinnas främsta uppgift var att vara maka och mor.

Under cirka en timmes tid kommer ni att få möta dessa imponerande damer, lära känna deras liv i med- och motgång, deras drömmar och vardag och kanske framförallt, deras fantastiska musik.

Föreställningen består både av en gestaltad berättelse med fakta från deras liv, citat från brev och tidningsrecensioner och såklart mängder av musik för både instrument och sång.

Efter studier både i Sverige och utomlands har Lena Moén, Annelie Ryd, Katarina Bergner



Foto: Anna Wilhelmsson

Åhlén och Maria Sjöstedt Björs varit verksamma som musiker och pedagoger med bas i Jämtland. De har alla deltagit i en mängd olika musikaliska konstellationer både som solister, kammar- och orkestermusiker, samt ackompanjatör.

Medverkande

Lena Moén, sång

Trio Quinta: Annelie Ryd, fiol, Katarina Bergner
Åhlén, cello samt Maria Sjöstedt Björs, piano.

Länk till mer info: www.soundsofwomen.se

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder

Vecka 18-21

Målgrupp: 16-19 år/offentlig publik

Programlängd:

40 min skola / 60 min offentlig

Krav på spelplatsen

Stämt piano

Bygg/rivtid: 60/30min

Pris

1000 kr/skola

3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson

mattias.1.olsson@regionjh.se

Tel. 072-213 48 74

EN FYRA CHOPIN, TACK!

Chopins fyra ballader anses vara bland de mest utmanande styckena i pianospelandets standardrepertoar.

Romantikens ballader kan ses som en kort musikalisk berättelse som avhandlar de starkaste av känslor. Från desperation till extas, det storslagna till det introverta, med lidelsen och längtan alltid centralt.

Med det här timslånga programmet vill pianisten Daniel Hormazábal utforska balladen som kompositionsform, hur olika kompositörer inspirerade av Chopin tagit sig an musikformen. Chopins fyra varvas med fyra ballader av Frans Liszt, Amy Beach, Kaija Saariaho respektive Samuel Barber. De åtta styckena berättar varsin historia och under Daniels vägledning får publiken utforska hur balladen i dessa kompositörers händer tydligt följer 1800-talets romantiska ideal.



Daniel Hormazábal. Foto: Christian Moscoso

Medverkande

Daniel Hormazábal
Mer info på www.hormazabal.se

Vem kan boka?
- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperioder
Vecka 20

Målgrupp: 16-19 år/offentlig publik

Programlängd: ca 70 min

Krav på spelplatsen
Stämt piano/flygel samt pianopall

Bygg/rivtid: 60/30min

Pris
1000 kr/skola
3000 kr/offentlig arrangör

Boka senast 15 maj 2020

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072-213 48 74

Nyheter & information från Estrad Norr

Kulturbidrag

Område Kultur avsätter årligen medel för att stödja tidsbegränsade projekt av regionalt intresse, Kulturbidrag. Du kan söka bidrag för Kulturprojekt, Arrangemang och Produktion.

Läs mer på:

www.regionjh.se/kultur/sokbidrag/kulturbidrag

Ansökningstider 2020

15 februari - 15 mars

15 september - 15 oktober

Kontakt

Telefon: 063-14 67 03

kulturbidrag@regionjh.se

Vi söker nya arrangörer

Vill du arrangera musikteater, en konsert, en teater- eller dansföreställning i din bygd? Estrad Norr har till uppgift att sprida och producera scenkonst till hela länet. Våra produktioner är starkt subventionerade för att även små arrangörer ska gå runt ekonomiskt. Vill du veta mer om hur det går till? Boka tid med oss!

Läs mer på: www.estrادنorr.se/arrangor

Kontaktpersoner

Christina Seldahl

Telefon: 063-14 67 23

christina.lindgren@regionjh.se

Monica Bergander

Tel. 063-14 67 12

monica.bergander@regionjh.se

Sök i utbudet på hemsidan

På vår hemsida finns hela utbudet tillgängligt med en smart sökfunktion så att du kan välja de produktioner som intresserar dig.

Har du några synpunkter och/eller förslag på förbättringar på hemsidan så är vi tacksamma om du hör av dig.

www.estrادنorr.se

Kontaktperson

Nina Fridell

Telefon: 070-256 21 67

Följ Estrad Norrs arbete

www.estrادنorr.se

facebook.com/estrادنorr

Instagram @estrادنorr

Vi som jobbar på Estrad Norr

Malin Hülphers

Scenkonstchef

malin.hulphers@regionjh.se

Anders Nilsson

Producent Musik

anders.nilsson@regionjh.se

Mattias Olsson

Producent Musik

mattias.1.olsson@regionjh.se

Anna Eriksson

Producent/konsulent Dans

Administratör

anna.m.eriksson@regionjh.se

Nina Fridell

Kommunikatör

nina.fridell@regionjh.se

Erik Magnusson

Vaktmästare/IT

erik.magnusson@regionjh.se

Karl Seldahl

Konstnärlig ledare Teater

karl.seldahl@regionjh.se

Christina Seldahl Lindgren

Producent Teater

christina.lindgren@regionjh.se

Camilla Edfalk

Verksamhetsledare Teater Barda

camilla.edfalk@ostersund.se

Camilla Rudolfsson

Producent Teater Barda/

Administratör

camilla.rudolfsson@regionjh.se

Linnea Lundberg

Dramapedagog Teater Barda

linnea.lundberg@regionjh.se

Jens Gustavson

Scenograf

jens.gustavson@regionjh.se

Jan Löfgren

Konstnärlig ledare Musikteater

jan.lofgren@regionjh.se

Monica Bergander

Producent Musik/Musikteater

monica.bergander@regionjh.se

Pelle Persson

Tekniker

pelle.persson@regionjh.se

Anders Rudolfsson

Tekniker

anders.rudolfsson@regionjh.se

Sally Langford

Tekniker

sally.langford@regionjh.se

Tomas Nyqvist

Musiker, slagverk/

Produktionsassistent

tomas.nyqvist@regionjh.se



Estrad Norr – Scenkonst i Jämtland Härjedalen