

ESTRAD NORR



Scenkonstutbud

Hösten 2021 & Våren 2022

Scenkonst för alla i Jämtland Härjedalen

ESTRAD NORR

Estrad Norr är regionens professionella scenkonstinstitution. Vårt uppdrag är att sprida musik, musikteater, teater och dans till alla medborgare, i hela länet.

Minst 50 procent av vårt utbud ska riktas till barn och unga och minst 50 procent ska nå utanför Östersunds kommun.

Varje år presenterar vi ett scenkonstutbud som kan bokas av skolor, offentliga arrangörer och vårdinrättningar i Jämtland Härjedalen. Alla våra produktioner är starkt subventionerade för att även mindre arrangörer ska ha möjlighet att boka.

Har du aldrig bokat vårt utbud tidigare?
Hör av dig så berättar vi mer!



Personalen på Estrad Norr 2018. Foto: Sandra Lee Petterson

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estradnorr.se

[Facebook.com/estrad.norr](https://www.facebook.com/estrad.norr)

[Instagram @estradnorr](https://www.instagram.com/estradnorr)

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen

Krondikesvägen 93 c

Folkets Hus Östersund

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen

Estrad Norr, Kulturen

831 83 Östersund

Bokning av produktioner

Så här går det till

1. Du gör en intresseanmälan senast **15 maj 2021**.
2. Du får en bekräftelse på att intresseanmälan kommit in.
3. När vi fått in alla intresseanmälningar börjar turnélaggningsarbetet. Det är inte säkert att alla som anmält intresse får den föreställning de önskat.
4. Vi återkommer med definitivt besked och förslag på föreställningsdatum. Besked för hösten 2021 får du senast 15 juni. Besked för våren 2022 får du senast 15 oktober.

Kompletterande bokningsperiod

En kompletterande bokningsperiod erbjuds under hösten 2021. Då kan du boka de produktioner som finns kvar, som inte blivit uppbokade före 15 maj 2021.

Avbokning

Avbokning ska ske senast 30 dagar innan föreställning. För senare avbokning debiteras överenskommet föreställningspris.

Har du frågor?

Om du har frågor eller vill boka en produktion hör av dig direkt till den kontaktperson som står angiven för aktuell produktion här i foldern.

Prissättning

Estrad Norr finansieras till 60 procent av statliga medel och till 40 procent av regionala medel. Priset som du betalar för en föreställning är subventionerat med 75–99,5 procent.

Alla priser i foldern är angivna exklusive moms. 25 procent moms tillkommer på angivet pris (förutsatt att beställaren kan lyfta momsen). Inga andra kostnader tillkommer.

Pris skolföreställning

Vid bokning av skolföreställningar är priset beroende av hur många barn och pedagoger du bokar för. Lägstapriset är alltid 1000 kr och gäller när du bokar för 1–50 personer. Bokar du för fler blir priser högre, men aldrig mer än 3000 kr.

50 personer – 1000 kr (lägstapris)

75 personer – 1500 kr

100 personer – 2000 kr

125 personer – 2500 kr

150+ personer – 3000 kr (maxpris)

Pris offentlig föreställning

Offentliga föreställningar kan variera i pris. Se information för respektive föreställning.

Pris Kultur i vården

Föreställningar inom vården kostar 1000 kr.

Innehåll Scenkonstutbudet 2021-2022

Utbud för Skolor/förskolor

Målgrupp

Vecka 35	Dans	Bludderblad	3-6 år
Vecka 37-38	Musik	Virvel och Vinda	1-5 år
Vecka 38	Musik	Chicos Fritos con baile!	12-19 år
Vecka 39	Musik	Filmmusik-quiz med Duo Kammarklang	13-19 år
Vecka 40	Musik	Tårtsväng med Pippi och Beethoven	6-9 år
Vecka 41	Musik	Historielyssnarna	10-19 år
Vecka 42	Musikteater	De som kom över havet	10-12 år
Vecka 42	Dans	One One One	Från 7 år
Vecka 43	Musik	Carr & Roswall/Estrad Norrs frilansresidens	10-15 år
Vecka 43-48	Teater	Hästborttagningen	6-9 år
Vecka 45	Dans	El Diablo es Extranjero	13-19 år
Vecka 46	Musik	J. P. Nyströms orkester	16-19 år
Vecka 49-50	Musik	Allsångstoppen goes Christmas	6-12 år
<hr/>			
Vecka 6-7	Musik	Allt i loopar	3-9 år
Vecka 6-14	Teater	Ja skiter i att det är fejk det är förjävligt	13-19 år
Vecka 8-15	Musik	Känslor/Estrad Norrs husensemble	6-9 år
Vecka 11-19	Teater	1-2-3 jag är inte mé	3-5 år
Vecka 11-24	Musik/Teater	Min rätt till (j)orden	10-12 år
Vecka 11	Dans	Stina Nyberg/Norrdans	12-19 år
Vecka 12	Dans	Förvandling	3-6 år
Vecka 13	Dans	YEBO YES!	Från 10 år
Vecka 13	Musik	Trio Katastrofa/Estrad Norrs frilansresidens	10-12 år
Vecka 16	Musik	En fyra Chopin, tack!	16-19 år
Vecka 18-22	Teater	Hästborttagningen	6-9 år

Utbud för Offentliga arrangörer

Vecka 37-38	Musik	Virvel och Vinda
Vecka 38	Musik	Chicos Fritos con baile!
Vecka 39	Musik	Filmmusik-quiz med Duo Kammarklang
Vecka 39	Musik	Musikaliska Örhängen
Vecka 41	Musik	Historielyssnarna
Vecka 42	Dans	One One One
Vecka 43	Musik	Carr & Roswall/Estrad Norrs frilansresidens
Vecka 43-48	Teater	Hästborttagningen
Vecka 45	Dans	El Diablo es Extranjero
Vecka 46	Musik	J. P. Nyströms orkester
Vecka 48+50	Musik	FyrJuligen
Vecka 49-50	Musik	Strålande Jul med Sounds of Women.

Vecka 6-14	Teater	Ja skiter i att det är fejk det är förjävligt
Vecka 11	Musik	En elegant afton - från Lasse Stefanz till Elvis!
Vecka 11-24	Musik/Teater	Min rätt till (j)orden
Vecka 13	Musik	Thandi Ntuli group
Vecka 13	Musik	Trio Katastrofa/Estrad Norrs frilansresidens
Vecka 13-16	Musik	Hen e mæ – Vårt e a'momma?/Estrad Norrs husensemble
Vecka 16	Musik	En fyra Chopin, tack!
Vecka 17-18	Musik	Svensk-Norska Radiominnen
Vecka 18-22	Teater	Hästborttagningen

Utbud för Kultur i vården

Vecka 39	Musik	Musikaliska Örhängen
Vecka 48 + 50	Musik	FyrJuligen

Vecka 6	Dans	1x1
Vecka 16-23	Musik	Hen e mæ – Vårt e a'momma?/Estrad Norrs husensemble
Vecka 17-18	Musik	Svensk-Norska Radiominnen

BLUDDERBLAD

Bludderblad är en dans- och musikföreställning för de yngre barnen. Genom musik och dans, och med avstamp från objekt hämtade i skogen, funderar vi över hur vi ser på det som vi har runt omkring oss. I föreställningen möter barnen en mängd pinniga Bludderblad. Vilka är de och vart är de på väg?

I Bludderblad förmedlas ovan tankar i lek och filosoferande där en underfundig text skriven av barnboksförfattaren Eva Lindström sätter fart på fantasin.

”En liten, en smal, en med bara huvud, en med flera ben en som skräms bakom trädet.”

Slagverkaren Magdalena Meitzner skapar musik från naturen funna naturmaterial som hon framför i samklang med akustiska instrument. Dansaren Oskar Frisk håller reda på alla Bludderblad och lotsar barnen in i dansens värld.



Foto: Martin Skoog

En föreställning som lockar fantasin till eget skapande i närmiljön.

Medverkande

Oskar Frisk, dans
Magdalena Meitzner, musik
Ingrid Olterman, koreografi
Sofia Romberg, scenografi
Lars Arvidsson, objekt
Christian Farcher, ljus teknik
Amanda Norlander, producent

Mer info på: www.ingridolterman.se

Vem kan boka?
- Förskolor

Spelperiod

Vecka 35

Målgrupp: 3-6 år

Maxpublik: 30 st inkl pedagoger

Programlängd

40 min inkl kort verkstad

Krav på spelplatsen

Föreställningen spelas i Estrad Norrs mobila scen - ett lastbilsskåp ombyggt för sceniska föreställningar.

I anslutning till platsen där lastbilen ställs upp behöver vi ett eluttag motsvarande 3-fas/16A

Bygg-/rivtid: 90/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13



Hemsida

www.ensembleyria.se

VIRVEL O VINDA - ett snurrigt musikäventyr där alla får vara med!

Virvel och Vinda kommer inkånkande med all sin tvätt och sina instrument på förskolan. De slår upp sin torkvinda mitt i rummet, inomhus! Men här finns väl ingen vind? Med hjälp av barnen, musiken och lite blåst får vi snurr på tillvaron och virvlar fram mellan olika platser, känslor och tokiga upptåg. Vännerna Virvel & Vinda bjuder på nyskrivna sånger, sinnrika upplevelser och massa interaktivitet som stimulerar den språkliga och motoriska utvecklingen. Virvla med!

Grammisnominerade Ensemble Yria arbetar med konstnärlig och musikpedagogisk verksamhet för barn och vuxna, runt om i Sverige. De erbjuder musikteater och rytmikworkshops på olika teman med tillhörande musikböcker fulla med kreativa tips.

Deras energi, stämsång och känsla för musikäventyret väcker förundran hos både barn och vuxna - ingen lämnas oberörd! Virvel & Vinda lämpar sig för hela förskolan.

Vem kan boka?

- Förskolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 37-38

Målgrupp: 1-5 år / offentlig publik

Programlängd: 40 minuter

Maxpublik: 40 barn

Krav på spelplatsen

Lokal: Gymnastiksal eller samlingshall, fri golvyta 4x4m

Bygg-/rivtid: 75/45 min

Pris*

Skolföreställning 1000 kr

Offentlig föreställning 3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Spektakulär flamencoföreställning med gitarr, munspel och dans!

Sept
2021

CHICOS FRITOS CON BAILE!

Inspirerade av de sandiga vindarna i östra Andalusien spelar Chicos Fritos en bluesig öken-flamenco från förr i de gamla stilarna från Andalucía Oriental. Sitt eget sound skapar de med munspel och flamencogitarr och tillsammans med explosiv flamencodans utlovas spansk hetta, för den som söker en intensiv upplevelse. Influerade av det ödsliga uttrycket i spaghettiwestern-filmerna med Ennio Morricones musik blandar de bluesiga toner och westernklanger med den traditionella flamencon.

Jonathan Bondesson tillhör den nya generationen flamencogitarrister i Norden och är ensam i Sverige med en masterutbildning på Kungliga Musikhögskolan i flamencogitarr. Olle Pelayo Lind är unik med att översätta flamencon till munspel och är även flamencogitarrist utbildad vid musikhögskolorna i Göteborg och Ingesund, samt i Spanien. Josefine Chiacchiero är



Foto: Jonathan Bondesson

masterutbildad scenkonstnär och har bland annat medverkat som flamencodansare i den internationella uppsättningen av Strindbergs Fadren i Miami.

Medverkande:

Jonathan Bondesson, Gitarr
Olle Pelayo Lind, Munspel
Josefine Chiacchiero, Flamencodans

Mer info på: www.chicosfritos.com

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 38

Målgrupp: 12-19 år / offentlig publik

Programlängd

Skolföreställning ca 45 min

Offentlig föreställning ca 60 min

Krav på spelplatsen:

Minimum scenyta 3x3 meter (2x2 meter till dansytan plus plats för två stolar till musikerna).

Bygg-/rivtid: 30/30 min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr

Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072-213 48 74

FILMMUSIK-QUIZ med Duo Kammarklang

Vad mycket bra filmmusik det finns! och vad kan vara bättre än att få uppleva sina favoriter och ikoniska klassiker i en livekonsert? Förutom hög igenkänningsfaktor och fantastisk musik så ramas konserten in av ett underhållande quiz som publiken får vara med och lösa under konsertens gång.

Programmet framförs på gitarr och viola samt ett och annat gästande instrument när det behövs. Vi erbjuder ett kortare program som riktar sig till skolungdomar där musiken hämtas från exempelvis fartfyllda *Pirates of the Caribbean*, *Amelie från Montmartre*, gamla och nya Disney-hits, *Sagan om ringen*, populära serier och en och annan legendarisk klassiker från 80-talet.

I det längre kvällsprogrammet riktar vi oss till en vuxen publik där filmmusik från förr vävs in bland dagens hits och skapar ett program som får nostalgin att bubbla. Båda programmen bjuder på en underhållande och lekfull konsert med några av tidernas bästa filmmusik!



Sebastian Flögel och Susette Johansson. Foto: privat

Duo Kammarklang

En duo som fångar publikens uppmärksamhet med starka berättelser och ett färgrikt klangspektrum. Susette Johansson på klassisk gitarr och Sebastian Flögel på viola träffades på musikhögskolan i Malmö och gjorde sin första konsertserie 2014. Sedan dess har de spelat över 70 konserter, genomfört flera turnéer runtom i landet och varit anlitade av både kammarmusikföreningar, regionala musikinstitutioner och nu senast av Malmö Live.

Mer info på: www.facebook.com/duo.kammarklang

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 39

Målgrupp: 13-19 år / offentlig publik

Programlängd

Skolföreställning ca 45 min
Offentlig föreställning ca 60 min
(med eller utan paus)

Lokal/Scenyta: 3x2 meter

Bygg-/rivtid: 80/30 min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072-213 48 74



Estrad Norr presenterar:

Musikaliska örhängen med Storsjösextetten



MUSIKALISKA ÖRHÄNGEN

Storsjösextetten, en av Länsmusikens tidigare fasta ensembler uppstår här tillfälligt i ny skepnad tillsammans med sångerskan Ulla-Britta Johansson och presenterar programmet *Musikaliska Örhängen*.

Följ med på en nostalgitripp där svenska schlagers från 1940 och -50 talet blandas med berättelser om låtskrivarna och där musiken sätts in i ett tidssammanhang. Några axplock ur repertoaren: *I en röd liten stuga*, *Små nära ting*, *Säg det i toner* och *Min soldat*.

Leif Olsson och Jan-Olof Oscarsson är originalmedlemmar av Storsjösextetten.

Leif Olsson, saxofon
Jan-Olof Oscarsson, trombon
Hans Lundhag, bas
Tomas Nykvist, trummor
Ulla-Britta Johansson, sång/programvärdinna

Vem kan boka?
- Kultur i världen
- Offentliga arrangörer

Spelperiod
Vecka 39

Målgrupp
Äldreboende, Servicehus, Öppna mötesplatser / Offentlig publik

Programlängd
Musik i världen ca 45 min
Offentliga arrangemang enligt önskemål

Bygg-/rivtid: 60/45 min

Pris*
Kultur i världen 1000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Foto: Anna Wilhelmsson / Grafisk formgivning: Nicklas Lindahl

TÅRTSVÄNG MED PIPPI OCH BEETHOVEN

Hur bakar man en wienervalstårta? Var ligger Bergakungens sal? Och hur låter en bebisfiol?

Lönnebergakvartetten ger barnen en chans att möta den klassiska musiken på ett spännande, lustfyllt och lättillgängligt sätt. Lönnebergakvartetten är den sjungande stråkkvartetten; spelandes och sjungandes inbjuder vi till en nära upplevelse av musik och instrument.

Fascinerande, njutbart och medryckande blir det när favoriter från Astrid Lindgrens musikskatt blandas gränslöst med den klassiska musikens pärlor – Mozart, Beethoven, Grieg och Strauss. Integrerande och instruktivt och barnen deltar med sång, dans och rörelse.

Tårtsväng med Pippi och Beethoven har spelat för många tusentals barn i skolor och förskolor i hela Sverige, och även spelats på konserthus, teaterscener och festivaler.



Foto: Nicola Stankovic

Lönnebergakvartetten är fyra etablerade musiker som spelar i alla sammanhang, från barockopera på konsertscen till pop i schlagerfestival.

Medverkande

Malin-My Wall, Violin & Sång
Hanna Wiklund, Violin & Sång
Joanna Inge, Viola & Sång
Magdalena Mårding, Cello

Mer info på:
www.kvartetten.nu/zon/lonneberga/l-intro

Spelperiod
Vecka 40

Målgrupp: 6-9 år
Maxpublik: 80 st inkl pedagoger

Programlängd: 35 min

Krav på spelplatsen
Lokal/Scenyta: 4x3meter. Teaterscen, aula, samlingsal eller gymnastiksal.

Bygg-/rivtid: 60/30min

Pris*
Skolföreställning 1000-2000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072-213 48 74



Ensemble Eiradís. Foto: Veronica Ulrikkeholm

Medverkande

Ensemble Eiradís som består av:
Lisa Nyberg, sopransaxofon
Kristina Thede Johansen, altsaxofon
Vera Georgieva, tenorsaxofon
Anna Magnusson, barytonsaxofon

Mer info på: www.eiradis.com

HISTORIELYSSNARNA

Historielyssnarna är en konsert som tar med barnen på en resa genom tiden, där de får uppleva musik precis som förr. Tillsammans med kvartetten får barnen uppleva musik som kungarna i Frankrike lyssnade på under 1850-talet och musik som vanliga människor kunde höra ute på gatorna i Tyskland under 1900 talet. Under konserten besöker vi sju olika länder och årtal.

Med konserten vill kvartetten visa hur alla människor, i alla tider och genom alla samhällsklasser, enats i sin kärlek till musik, och glädjen i att både spela den och lyssna på den tillsammans.

Ensemble Eiradís som grundades i Århus, Danmark, är en fantasifull, spännande och hårt arbetande kvartett som består av fyra ihärdiga och engagerade klassiska saxofonister från Det Jyske Musikkonservatorium i Århus.

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 41

Målgrupp: 10-19 år / offentlig publik

Programlängd: ca 45 min

Krav på spelplatsen

Lokalen ska kunna mörkläggas.

Bygg-/rivtid: 60/30min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr*
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072-213 48 74

MUSIKTEATER

Musikteater som drabbar och ger hopp

DE SOM KOM ÖVER HAVET

De som kom över havet är ett musikdrama för mellanstadiet om tre barn i tio-elvaårsåldern som överlevt en klimatkollaps. Ensamma på en ö i havet måste de hitta mat och vatten i spillrorna efter en förlorad civilisation. De är magra och utsvultna men vid gott mod. Men färskvattnet tryter och ön krymper när havsnivån stiger. Efter en svår storm upptäcker barnen en herrelös eka som driver in mot ön. På durken under en presenning ligger en utmattad ung kvinna. De upptäcker att hon är gravid. Och hon ska strax föda! Barnen måste nu använda all sin uppfinningsriktighet och livsvilja för att klara utmaningarna.

Den lekfulla och lättillgängliga musiken skapar en stark musikdramatisk upplevelse. Musiken låter oss komma i kontakt med alla barnens känslor; övergivenhet, törst, lycka och djupaste vänskap. Vi tror inte att någon i den unga publiken kommer att lämna föreställningen oberörd.

Musiken till *De som kom över havet* är ett nyskrivet verk av den unge tonsättaren



Bild: Jens Gustavson

Johannes Pollak, som bland annat nominerats till musikförläggarnas pris i kategorin Årets konstmusik 2019.

Berättelsen är skriven av Carin Pollak, en av upphovsmännen till succémusikalen *Så som i Himmelen* som gått fyra säsonger för utsålda hus på Oscarsteatern i Stockholm.

På scen: 4 sångare och 5 musiker
Mer info på www.estrادنorr.se

nmd
Norrlands nätverk
för musikteater & dans

Vem kan boka?
- Skolor

Okt
2021

Spelperiod
Vecka 42

Målgrupp: 10-12 år

Maxpublik: 100 personer

Programlängd: ca 45 minuter

Spelplats

Estrad Norrs svarta låda, Östersund.

Elever och pedagoger utanför Östersunds stadsgräns erbjuds gratis buss till och från spellokalen. Viktigt att ange totalt antal elever och pedagoger vid bokning.

Pris*

Skolföreställning 1000-2000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

ONE ONE ONE

En stol, en dansare. Detta är utgångspunkten för verket *One One One* av koreografen Ioannis Mandafounis.

Du sätter dig på stolen, en dansare kommer fram till dig och säger:

– Jag kommer att dansa för dig så länge vi håller ögonkontakt. Det som händer sedan är en tyst dialog, ett exklusivt möte. En möjlighet att se dans med nya ögon. Att se, att verkligen se dans. När du har sett nog kan du lämna stolen.

One One One spelas i det offentliga rummet. Tidigare har verket framförts på gator och torg, på ett fängelse i Madagaskar och på Rikshospitalet i Köpenhamn.

Koreografen Ioannis Mandafounis har utvecklat sin egen metod där intuitionen sätts i främsta rum. Dansaren blir som ett membran som säger ”ja” till alla sina impulser i relation till källan, publiken på stolen.



Foto: Lia Jacobi

Verket är både ett exklusivt möte mellan två personer (publikpersonen och dansaren) men kan även avnjutas runt om detta möte.

One One One kan visas i det offentliga rummet: uppehållsrum, lunchmatsalar, aulor, shoppingcenter eller sjukhus.

Vi utlovar något säreget, intimt, provocerande och underhållande. Mitt i rummet och samtidigt.

Medverkande: Norrdans
Koreograf: Ioannis Mandafounis



Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod: Spelas den 21 oktober

Målgrupp: Från 7 år

Maxpublik: Beroende på spelplatsens storlek och rådande rekommendationer.

Programlängd: Varierande, dansarna finns tillgänglig i 3-4 timmar.

Krav på spelplatsen

Plats för två-åtta stolar med 4x5 m fritt dansyta framför.

Takhöjd: minimum 2 meter

Elkrav: 10 A 230 V Schucko.

Bygg-/rivtid: 120/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr

Offentlig föreställning 3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

CARR & ROSWALL

Carr & Roswall började spela tillsammans redan i det tidiga 2000-talet. Duon utforskar samspelemöjligheterna mellan gitarr och nyckelharpa, både i egna och i traditionella låtar. Även om formatet är litet skapar de ett stort och alldeles eget sound med intressanta arrangemang och stor variationsrikedom. De är båda väldigt förtjusta i folkmusiken från Härjedalen och Jämtland och kommer under sitt frilansresidens lära sig och arbeta med nya låtar från trakten.

Medverkande

Niklas Roswall, moraharpa & nyckelharpa
Ian Carr, gitarr

Niklas Roswall från Skåne är både riksspelman och världsmästare på nyckelharpa och har genom åren spelat i bland annat Nyckelharporkestern, Ranarim, Ralsgård & Tullberg kvartett och Ulrika Bodén med vänner. Duospel ligger honom varmt om hjärtat och förutom duon med Ian Carr spelar han även med Jens Comén och Mia Marin. Numera är Niklas huvudgrupp Ahlberg, Ek & Roswall, Årets grupp vid Folk & Världsmusikgalan 2016.



Ian Carr och Niklas Roswall. Foto: privat

Ian Carr kommer från norra England och är en av de mest aktiva och välkända gitarristerna på den engelska folkscenen. Han kom till Sverige första gången redan 1993 som gitarrist i The Kathryn Tickell Band. Ian flyttade till Sverige 2001 men spelar fortfarande ofta tillsammans med flera välkända brittiska artister, till exempel Kris Drever, Heidi Talbot, Kate Rusby och Eddi Reader.

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 43

Målgrupp: 10-15 år / offentlig publik

Programlängd

Skolföreställning 40 minuter.
Offentlig föreställning 2x40 min med paus eller ca 70 min utan paus.

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 3x5 meter
Mörkläggning: Om möjligt

Bygg-/rivtid: 90/60min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

Följ med på ett äventyr genom tankarnas myllrande värld

Oktober/november/december
2021



Bild: Jens Gustavson

HÄSTBORTTAGNINGEN

Amarin tänker för mycket på hästar och för lite på bokstäver. En dag har skolan fått nog. Med hjälp av en tankeborttagare tvingas Amarin kliva in i sitt eget huvud för att rensa upp. Alla hästtankar måste bort! Men i huvudet träffar hon den snubblande hästteckningen Madg och drömhästen Meyden, de visar Amarin hennes allra innersta rum och plötsligt är ingenting som hon hade trott. Vem är det egentligen som ska tas bort? Och vad är det hon inte minns? Följ med på ett äventyr genom tankarnas myllrande värld. En ut- och invänd föreställning om jakten på sitt rätta jag.

Medverkande

Dramatiker: Elsa Berggren

Regi: Roger Westberg

Scenografi: Jens Gustavson

På scen: 3 skådespelare

Vem kan boka?

- Skolor

- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 43-48 & vecka 18-22 2022

Målgrupp

6-9 år / Offentlig publik

Maxpublik: 35 st inkl pedagoger

Programlängd: ca 35 min

Krav på spelplatsen

Föreställningen spelas i Estrad Norrs mobila scen - ett lastbilsskåp ombyggt för sceniska föreställningar.

I anslutning till platsen där lastbilen ställs upp behöver vi ett eluttag motsvarande 3-fas/16A

Bygg-/rivtid: 120/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000 kr

Offentlig föreställning 3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Christina Seldahl L, producent
christina.lindgren@regionjh.se
Tel. 070-660 17 38

EL DIABLO ES EXTRANJERO - Djävulen är utlänning -

“Skuldmätaren” indikerar att invandrare har kommit för att stjäla våra jobb och ”faromätaren” blinkar rött. Människor har migrerat sedan början av vår historia men samtidigt har gränserna vuxit. Om allt rör sig, om allt förändras, om gränserna omvandlas. Vem är den verkliga utlänningen då? Är det jag? Är det du?

Vi skapar den här föreställningen utifrån tre frågor: Vad innebär hemma? Vad innebär det att återvända hem? Vad innebär det att vara utlänning? Vi kommer att besvara dessa frågor tillsammans med invandrare från olika länder och publiken.

En produktion av La Random Company och Other Side Company.



Nelson Martinez, Maria Löfskog och Tsz-Hin Tang.
Foto: Nayla Espinosa Garcia

Medverkande

Nayla Espinosa Garcia
Nelson Martinez
Maria Löfskog
Tsz-Hin Tang.

Mer info på: www.larandomcompany.wixsite.com/larandom/diabloesextranjero

Vem kan boka?
- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod
Vecka 45

Målgrupp: 13-19 år / offentlig publik

Maxpublik: 30 st

Programlängd: 45 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 8x10 m inkl publik.

Teknik: 3-fas, 16 A

Mörkläggnings: Ja

Bygg-/rivtid: 180/120 min

Pris*

Skolföreställning 1000 kr

Offentlig föreställning 3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

J.P. NYSTRÖMS

J.P. Nyströms orkester spelar igen! 1977 var året då Jimmy Carter svor presidenteden. Och när inte Rote Armee Fraktion härjade så riktades den mediala uppmärksamheten mot Geijeraffären. I stugorna gick man på Star Wars-premären och konstaterade att EPA bytt namn till Tempo. Men uppe i Gällivare-Malmberget höll några tonåringar på att bilda ett band. De spelade traditionella låtar och visor från Norrbotten och deras kännetecken var en gammal tramporgel av märket J.P. Nyströms.

I dag – 43 år senare – har musikgruppen J.P. Nyströms spelat tusentals konserter och turnerat över hela världen. Efter decennier tillsammans fortsätter samma pojkar, män och gubbar envist att spela den musik som grep dem redan som barn och som sedan stakade ut livet.



J.P. Nyströms orkester. Foto: Ulf B Jonsson

J.P. Nyströms orkester är fortfarande Göran Eriksson, Markus Falck, Svante Lindqvist och Mats Olausson.

Ta chansen att få en toppenkväll med svängig musik, historier och allehanda anekdoter!

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 46

Målgrupp

16-19 år / offentlig publik

Pris*

Skolföreläsning 1000-3000 kr
Offentliga föreläsning, pris enligt överenskommelse.

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

FyrJuligen

JAHA –Jan, Anna, Henric & Astrid

På allmän begäran återkommer nämnda kvartett i en uppföljare till tidigare Quartett Noel. Vi förnyar en del repertoar och behåller såklart en del outbytbara godingar men konceptet är det samma med stämsång i många olika stilar. Kända och mindre kända julsånger som inger den rätta julstämningen. Vi framför allt akustiskt om det inte finns andra önskemål.

Vårt program är lättillgängligt och kan anpassas efter önskemål och FyrJuligen lämpar sig för alla sammanhang såsom Musik i vården, äldreboenden, bygdegårdar, församlingshem, kyrkor, olika föreningar och varför inte vid julbordet.

Från slott till koja, vi kommer dit ni vill i vårt vida län!



Foto: Anna Wilhelmsson / Grafisk formgivning: Nicklas Lindahl

JAHA:

Jan Löfgren
Anna Brandt
Henric Hallberg
Astrid Åslin

Vem kan boka?
- Kultur i vården
- Offentliga arrangörer

Spelperiod
Vecka 48 och 50

Målgrupp
Äldreboende, Servicehus, Öppna mötesplatser / Offentlig publik

Programlängd
Musik i vården ca 45 min
Offentliga arrangemang enligt önskemål

Bygg-/rivtid: 30/30 min

Pris*
Kultur i vården 1000 kr
Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Skolorna får rösta fram en egen tio i topplista

ALLSÅNGSTOPPEN GOES CHRISTMAS 2.0

Julen är som alla vet traditionernas högtid och för oss har det blivit en tradition att *Allsångstoppen* är på turné före jullovet och besöker länets skolor. En nyhet som infördes under förra årets digitala variant av *Allsångstoppen goes Christmas*, var att varje skola fick rösta fram en "bonuslåt" utanför de valbara julsångerna. Denna möjlighet kommer självklart att finnas även i år, samt att förra årets bonuslåtar läggs till i listan med valbara julsånger.

Musikerna i Allsångstoppen hoppas att "årets bonuslåt" ska hjälpa till att få fram ännu fler nya julhits till *Allsångstoppen goes Christmas*.

Klasserna får i vanlig ordning rösta fram en tio i topplista utifrån en diger samling julsånger som skickas ut innan konserten. Resultatet av omröstningen presenteras av allsångsledarna



som också kompar alla sånger live. Vilken låt vinner? *Allsångstoppen goes Christmas* ger er svaret!

Medverkande

Anders Kronlund - Sång, Elgitarr
Michael Klemmé - Sång, Elbas
Mattias Olofsson - Sång, Trummor

Vem kan boka?
- Skolor

Dec
2021

Spelperiod
Vecka 49-50

Målgrupp: 6-12 år

Programlängd: ca 40 min

Maxpublik: ca 200 st

Krav på spelplatsen

Gymnastiksal eller samlingshall,
fri golvyta.

Bygg-/rivtid
60/30 min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

STRÅLANDE JUL

Välkomna att boka Sounds of Women för en strålande kväll i julens musikaliska tecken! Antingen bjuder vi på en hel konsert, eller så samarbetar vi med er kyrkokör där vi framför några sånger tillsammans med er, samt några egna inslag. Vi vill låta de klassiska pärlorna klinga så som *Gläns över sjö och strand* och *Adams Julsång*, men även ny vacker julmusik av till exempel Jens Bragdell Eriksson från Offerdal

Sounds of Women

Efter studier både i Sverige och utomlands har Lena Moén och Trio Quinta – Annelie Ryd, Katarina Bergner Åhlén och Maria Sjöstedt Björs – varit verksamma som musiker och pedagoger i flera decennier, alltid med bas i Jämtland. De har varit verksamma i en mängd olika musikaliska konstellationer både som solister, kammar- och orkestermusiker, samt ackompanjatör. Tillsammans utgör de fyra musikerna projektet Sounds of Women.

Mer info på: www.soundsofwomen.com



Medverkande: Lena Moén, sång, Annelie Ryd, fiol, Maria Sjöstedt Björs, piano och Katarina Bergner Åhlén, cello.

Spelperiod

Vecka 49-50

Målgrupp: Offentlig publik

Programlängd: ca 60 min

Krav på spelplatsen

Välstämt piano/flygel

Bygg-/rivtid: 60/30 min

Pris*

Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072 - 213 48 74

1X1

1x1 är ett stillsamt stycke, där långsamma nästintill meditativt delar varvas med flödande rörelsesekvenser som tillsammans tar med åskådaren på en poetiskt resa genom livet och själens olika lager.

Föreställning utspelar sig på 1 kvadratmeter, ett sätt att tänka utanför boxen genom att bli instängd i en. Vad sker med konstnären? vad sker med dansen?

I sin enkelhet blir föreställningen något alldeles extra, en upplevelse i stunden där närkontakten mellan dansare och publik skapar en unik intensitet genom hela stycket.

– Det som började som ett utforskande av ramar och begränsningar övergick till en monolog med mig själv om döden, livet och allt däremellan, sorg, saknad vemod, men även frihet, styrka och mod.

Jag ville utforska sidor som jag vanligtvis inte plockar fram, undersöka vem jag blir när jag inte kan använda mig av mitt vanliga rörelsemönster. - Tove Klang



Foto: Lina Klang

Medverkande: Tove Klang

Vem kan boka?
- Kultur i vården

Spelperiod
Vecka 6

Målgrupp: Kultur i vården

Maxpublik: ca 20 st beroende på lokalens storlek.

Programlängd: 20 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: minimum 5x5 m
spelytan 1x1 m

Teknik: vanligt eluttag

Mörkläggning: inget direkt solljus i lokalen

Bygg-/rivtid: 30/30 min

Övrigt: Ett rum/utrymme där dansaren kan byta om

Pris*

Kultur i vården 1000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

ALLT I LOOPAR

Vad kan man göra med en loop-pedal, en mikrofon och barnens egna röster?

Precis allt, menar sångaren och multiinstrumentalisten Dan Knagg. Här får publiken möta honom i en interaktiv improvisationsföreläsning. Det blir lek med ord, rytmer, toner och loopar som skingrar blyghet och väcker glädje och förundran över ljudens oändliga universum. Allt kan hända när barnen bjuds in och påminns om livets loopar som bara går och går, dag för dag och år efter år...

Dan Knagg är sångaren och multiinstrumentalisten som figurerat i många olika sammanhang på folk- och världsmusikscenen. Han är utbildad sångare men har också specialiserat sig på slagverk och spelar mycket för barn och i band som Alla Fagra, Tarabband och ODE.

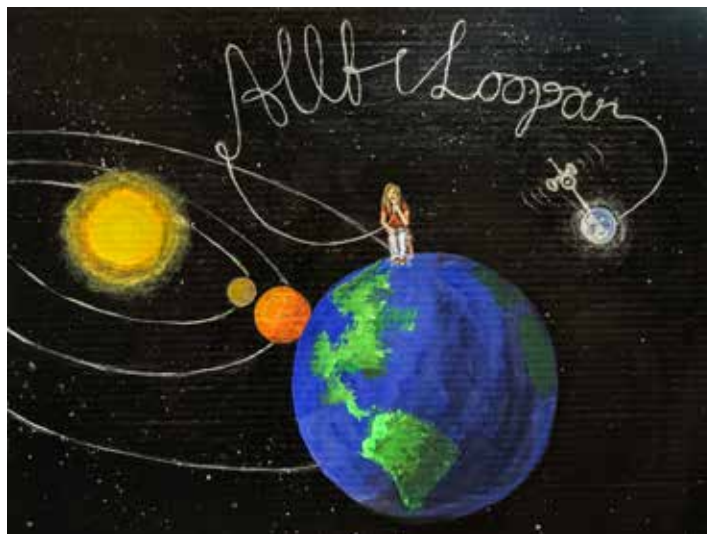


Bild: Ida Knagg

Medverkande: Dan Knagg

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod
Vecka 6-7

Målgrupp: 3-5 år, 6-9 år

Maxpublik: 75 st

Programlängd: ca 40 min

Bygg-/rivtid: 60/30min

Pris*
Skolföreläsning 1000-1500 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Om osanningar på nätet, fejkade berättelser och vikten av källkritik

JA SKITER I ATT DET ÄR FEJK DET ÄR FÖRJÄVLIGT ÄNDÅ

När Bo-Göran får höra om eleven som fått kvarsittning eftersom hennes mobil pryds av svenska flaggan blir han förbannad. Historien visar sig vara en fejk-nyhet men ilskan avtar inte för det. ”Ja skiter i att det är fejk det är förjävligt ändå”, rasar han.

Sara försöker reparera sin trasiga vänskap med Magda genom vad hon kallar ”en bra lögn”, eftersom man ju måste skilja på bra och dåliga lögnen. Men hur god intentionen än var ska lögnen visa sig få konsekvenser långt större och värre än hon kunnat ana.”

Ja skiter i att det är fejk det är förjävligt ändå är en svart komedi om hur en snöboll kan bidra till att starta en ostoppar lavin på nätet. Kampen mellan tillit och misstro. Om en blind fläck i vår tid; osanningar på nätet, fejkade berättelser och vikten av källkritik.



Illustration: Ivar Martinsson

Medverkande

Manus: Manda Stenström, fritt efter boksuccén av Jack Werner.

Regi: Karl Seldahl

Scenografi/kostym: Lotta Nilsson

På scen: 3 skådespelare

Föreställningen är ett samarbete mellan Estrad Norr och Teater Västernorrland.

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 6-14

Målgrupp

Skola 13-19 år / Offentlig publik

Maxpublik: 60 st

Programlängd: ca 55 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 4x5

Takhöjd: 3 m

Teknik: 16A 3-fas

Mörkläggnings: Önskvärt

Bygg-/rivtid: 180/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000-1500 kr

Offentlig föreställning 3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Christina Seldahl L, producent

christina.lindgren@regionjh.se

Tel. 070-660 17 38

Feb/april
2022

KÄNSLOR

Med Estrad Norrs husensemble

Estrad Norr satsar på en ny form av residens. Våren 2022 kommer ensemblen Var är mormor? att ta plats som Estrad Norrs husensemble.

Gruppen Var är mormor? består av fyra färgstarka musiker, var och en med egen karriär inom fälten jazz-, folk-, och pop. De har spelat tillsammans i ett flertal produktioner och sammanhang, men detta blir första gången gruppen samlas under gemensamt bandnamn i denna konstellation. De kommer att bjuda på en spännande och genrebred musik, där lekfullhet och råhet är ledorden.

Föreställning om känslor

Hur känns det när man är glad, ledsen, arg?
Hur låter känslorna när man sjunger och spelar instrument? Vad händer med kroppen när man känner olika känslor? Och vad tänker man på när man känner känslor?



Viola Martinsson och Julia Schabbauer. Foto: Sandra Lee Pettersson

Förutom en föreställning med musik och sång kommer det finnas möjlighet till eftersamtal/workshop tillsammans med ensemblen. Temat för föreställning och samtal är jämställdhet och känslor.

Medverkande

Julia Schabbauer, Slagverk
Viola Martinsson, Sång
Anna Malmström, Klarinett
Boel Mogensen, Kontrabas

Spelperiod
Vecka 8-15

Målgrupp: 6-9 år

Programlängd: ca 35 min + 20 min
eftersamtal/workshop

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 4x3meter. Teaterscen,
aula, samlingsal eller gymnastiksal.

Bygg-/rivtid: 60/30 min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072 - 213 48 74

EN ELEGANT AFTON Från Lasse Stefanz till Elvis!

Karismatiske sångaren Olle Jönsson har sjungit i Lasse Stefanz orkester, som idag är Nordens största dansband, i snart 55 år. Nu åker han på en exklusiv turné i Jämtland där du får höra några av bandets stora hits i helt ny skepnad. Avskalat och nära, akustiskt och finstämt. Olle Jönsson bjuder också på sina personliga favoriter med låtar från Elvis och Tom Jones till psalmer och andliga sånger. Allt ackompanjeras av en stråkensemble och pianist från Finland, under ledning av Thomas Enroth. Finstämt, vackert och avskalat.

Kvällens konferencier är dansbandsprofilen och programledaren Thomas Deutgen som intervjuar Olle om hans långa liv i dansmusikens tjänst.

Medverkande

Olle Jönsson
Thomas Deutgen
Thomas Enroth
En stråkensemble



Foto: Anna Neah Deutgen / Thomas Deutgen

Spelperiod
Vecka 11

Målgrupp: Offentlig publik

Programlängd
2 set med paus.

Pris*
Enligt överenskommelse

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

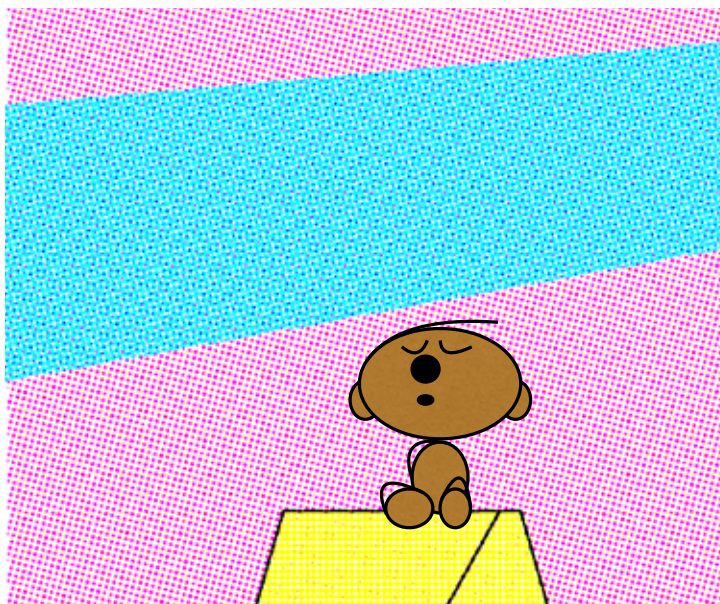


Bild: Martin Hasselgren

Teater Barda är en scenkonstgrupp där skådespelarna består av personer med varierande funktionshinder. Gruppen vill skapa kvalitativ scenkonst som på ett seriöst sätt framhäver skådespelarnas unika uttryck och färdigheter som scenkonstnärer och samtidigt integrerar dem i ett professionellt yrkesliv.

1-2-3 JAG ÄR INTE MÉ!

Med Teater Barda

Stopp! Nej! Aldrig i livet!

Hur ska vi göra när alla ska vara med och bestämma? Om du inte vill, kan eller vågar? Får du säga nej när alla andra säger ja?

Det här är en föreställning som handlar om vem du blir i mötet med andra. Jag är jag och du är du men det blir vi först när vi träffas. Då blir jag ett jag och du ett du, och tillsammans kan vi kanske bli ett vi. Om du bara vill, kan och vågar!

1-2-3 jag är inte mé är en rörelsebaserad teaterföreställning om demokrati. En historia utan ord är till sin natur demokratisk eftersom den kommunicerar oberoende språk, ålder eller kulturell härkomst.

Medverkande

Manus/regi: Martin Hasselgren

Scenografi/attribut: Jens Gustavson

Komposition: Magnus Larsson

På scen: Jacob Olausson och tre skådespelare från Teater Barda

Spelperiod
Vecka 11-19

Målgrupp: 3-5 år

Programlängd: 30 min

Maxpublik

30 st inkl pedagoger

Krav på spelplatsen

Lokal: min 5x6 m, 2,10 takhöjd

Mörkläggning: Gärna men inget krav

Bygg-/rivtid

150/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Camilla Rudolfsson, producent
camilla.rudolfsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 21

MIN RÄTT TILL (J)ORDEN

Min rätt till (j)orden tar oss med på en resa i Jämtland och världen, med utgångspunkt i det lilla sammanhanget. I byn Flor nära Ytterhogdal skapade konstnären Rosa Taikon ett hem för silversmide i världsklass, varje smycke med en egen historia ofta en sammansmältning av romsk och samisk smidesträdion. Hennes kamp för ett jämlikt samhälle tillsammans med systemen Katarina förde henne till många platser på jorden och även in i maktens salar.

Föreställningen berör frågor som: Hur skapar vi vår plats på jorden och hur kan vi bäst använda orden? Hur skapar vi en rättvis värld samtidigt som vi försvarar vår egen täppa? Hur skapar vi ett rättvist Jämtland? Kan vi sjunga Jämtlandssången och nationalsången och samtidigt vara världsmedborgare? Vad innebär civilkurage? Hur står man upp för den man är och det man tror på, även när det känns svårt?

Musik och Berättande är ett nytt projekt



Sofia Berg-Böhm och Safoura Safavi. Foto: Fredrik Gille

hos Estrad Norr och har arbetats fram genom gedigen research. Projektet syftar till att återge berättelser, historier, sägner, samt levnadsöden från länet. Berättandet och musiken är likvärdigt bärande i föreställningen, som är anpassad för mindre spelplatser för en nära och intim upplevelse.

Medverkande

Idé/research: Monica Bergander och Karl Seldahl
Manus: Karl Seldahl i samarbete med ensemblen
Regi: Karl Seldahl
På scen: Sofia Berg-Böhm och Safoura Safavi

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 11-24

Målgrupp: 10-12 år / offentlig publik

Maxpublik

Skolföreställning 60 st

Offentlig föreställning ca 150 st

Programlängd

Skolföreställning 40 min

Offentlig föreställning ca 60 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: ca 3x5 meter

Mörkläggnings: Om möjligt

Bygg-/rivtid: 120/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000-1500 kr

Offentlig föreställning 4000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12



Foto: Stina Nyberg

STINA NYBERG

Just nu fascineras koreografen Stina Nyberg mycket av fåglar. Kan vi lära oss av dem och se tillvaron på ett annorlunda sätt? Ett nytt perspektiv? Stinas konstnärliga process grundas oftast i en djupgående research i ett ämne hon är intresserad av. Parallellt arbetar hon med det fysiska, dansen. Tillsammans med Norrdans och tonsättaren Maria W Horn växer ett dansverk fram med premiär våren 2022.

Medverkande

Norrdans

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod
Visas den 18 mars

Spelplatsen
Storsjöteatern i Östersund.
Fri bussresa kan erbjudas för de som har långt till spelplatsen.

Målgrupp
12-19 år

Programlängd
Ca 65 min

Pris*
Skolföreställning 1000-3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

FÖRVANDLING

Stora ögon! För långa armar! Är ballongen ett huvud? Vad är det vi ser? Och vad blev det nu? Förvandling är ordet. Följ med Johanna Ehn in i en förtrollad rörelsevärld.

Förvandling är en dansföreställning för små barn mellan 3 och 6 år. Förvandling, förändring, utveckling, ingen kan undvika den, vi växer från att vara små till att bli stora, vi förändras i olika sammanhang, vem är jag i det här rummet eller den här tröjan? Med kostymer gjorda av konstnär Karin Agelí leker och dansar figuren med olika sidor av sig själv. Det tunga runda livsälskande monstret som har aptit på livet och korv, med sin stora mun och stora ögon. Den blå figuren med alldeles för långa armar, som spelar munspel och känner sig lite hängig. Den guldiga cylindern har varken ögon eller armar, vinglar och skriker omkring.

Det är en slags "vaudeville-show" där olika figurer uppstår, på ett magiskt sätt, framför publikens ögon. Föreställningen tar sin



Foto: Big Wind

utgångspunkt i fysisk teater och dans och är en ca 30 min lång föreställning i ett litet format.

Medverkande

Dansare: Johanna Ehn

Idé: Johanna Ehn, Karin Agelí

Sceniskutformning och koreografi: Tinna Igelstam, Stina Hedberg

Kostym och scenografi: Karin Agelí

Musik: Erik Dahl

Vem kan boka?
- Förskolor

Spelperiod
Vecka 12

Målgrupp: 3-6 år

Maxpublik: 50 st

Programlängd: 30 min

Krav på spelplatsen

Lokal/Scenyta: 4x4 meter

Takhöjd: 2,5 meter

Elkrav: 10A, 230 v

Bygg-/rivtid: 90/45 min

Pris*

Skolföreställning 1000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

Hyllad sydafrikansk pianist och sångerska

THANDI NTULI GROUP

Pianisten och sångerskan Thandi Ntuli föddes 1987 i en av Sydafrikas största kåkstäder, Soshanguve (Pretoria). Redan vid fyra års ålder började hon ta pianolektioner för pedagogen Ada Levkowitz. Hennes jazzintresse kom dock senare i livet och ledde fram till studier vid universitetet i Kapstaden där hon tog en Bachelor of Music in Jazz Performance.

Sedan debutalbumet *Jazzoffering* 2014 har Thandi fått en stark position på den sydafrikanska jazzscenen, inte minst tack vare hennes unika röst. Skivan har fått fina recensioner och talrika priser och utnämningar, bland annat en MetroFM award-nominering för ”Best Urban Jazz”.

Musikpressen hyllar Thandi Ntuli för den musikaliska mångfald som bor inom henne. Här ryms en flod av influenser där Chopin, Art Tatum, Nina Simone och traditionell afrikansk musik får plats. Hon är del av en ny



Foto: Rethabile Phakisi

generation sydafrikanska musiker som arbetar genreöverskridande inom jazzfältet, hon har också gjort en lång rad samarbeten, bland annat med Thandiswa Mazwai, Neo Muyanga, Steve Dyer, QB Smith, Marcus Wyatt, The Brother Moves On, Sir LSG, Bheki Khoza och Siya Makuzeni.

Medverkande

Pianisten Thandi Ntuli samt en kvartett musiker.

Mer info: www.thandintuli.com

Vem kan boka?
- Offentliga arrangörer

Mars/april
2022

Spelperiod

Vecka 13

Målgrupp

Offentlig publik

Pris*

Enligt överenskommelse

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

DANS

Möt dansstilen pantsula från Sydafrika

Mars/april
2022

YEBO YES!

Med massiv energi, snabba fötter och råstyrka har dansstilen pantsula utvecklats till ett politiskt och socialt uttryck för den svarta befolkningen i de sydafrikanska kåkstäderna. I YEBO YES! levandegörs dansstilen och fortsätter bära sin historiska kraft ut på de svenska vägarna.

Året var 1950, Sydafrika genomsyrades av rasåtskillnadspolitik och det politiska läget utvecklades snabbt till ett direkt brott mot grundläggande mänskliga rättigheter. Hos den svarta lokalbefolkningen i kåkstäderna växte ett kraftigt missnöje fram och som svar på apartheidregeringens tvångsförflyttningar föddes dansstilen pantsula. Ett koreografiskt språk för att skapa en gemensam identitet och för att uttrycka kritik och sprida medvetenhet om de djupa orättvisorna.

I föreställningen YEBO YES! möter vi fem dansare, Sibusiso, David och Gugu från Sydafrika som alla lever och andas pantsula, samt svenska Theresa och Joanna, freestyledansare, koreografer och grundare av Afia. Tillsammans visar de prov på en



Foto: Zivanai Matangi and Noah Cohen

dans fylld av energi, impulser och kraft. De utforskar mötet mellan freestyle och Pantsula, mötet med varandra och mötet mellan de olika kulturella uttrycken. Verkets elektroniska musik, tillsammans med dansarnas röster och rytmiska ljud fyller rummet med en progressiv känsla.

Medverkande

på scen: Joanna Holewa Chrona, Theresa Gustavsson, David Mokale, Sibusiso Mthembu och Gugulethu Mofokeng
Koreografi: Joanna Holewa Chrona, Theresa Gustavsson
Musik: Yared Tilahun Cederlund
Kostym: Amanda M Balire
Ljus: Erik Wiederheim

Vem kan boka?
- Skolor

Spelperiod
Vecka 13

Målgrupp: Från 10 år och uppåt

Föreställning

Föreställningen spelas i Östersund.
Programlängd: 55 min

Workshop

Workshop med kort uppvisning kan bokas av skolor i hela regionen.
Gruppen kommer då ut till skolorna.

Pris*

Skolföreställning/workshop
1000-3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anna Eriksson, producent
anna.m.eriksson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 13

TRIO KATASTROFA

Trio Katastrofa spelar musik från främst Balkan och Norden. De blandar friskt och bygger sina arrangemang på gemensam repertoar genom mångårigt samspel, stor portion improvisation och humor!

Under åren har de "uppfunnit" sin egna genre som de kallar skandi-balkan folk-punk och där ingår både traditionell folkmusik från Skandinavien och Balkan samt nyskrivet av bandmedlemmarna. Dock blir det allra mest fokus på den traditionella musik som de lärt sig under sina resor, turnéer, kurser och alla möjliga olika kreativa sammanhang i Europas kulturliv.

Bandet begränsar sig inte helt till Skandinavien och Balkan i sin repertoar utan hittar ständigt nytt material från olika platser och möten med människor och kulturer.

Matija är dessutom flitigt anlitad världen runt med dockteater, både som regissör och skådespelare.



Trio Katastrofa. Foto: Valmar Voolaid

Medverkande

Sofia Högstadius, fiol och sång
Matija Solce, dragspel och sång
Stefan Hedborg, trummor och sång

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 13

Målgrupp

10-12 år / offentlig publik

Maxpublik: 100 st på skolföreställning

Programlängd

Skolföreställning 40 minuter.
Offentlig föreställning ca 70 minuter,
alt ca 2x40 min med paus.

Bygg-/rivtid: 120/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000-2000 kr
Offentlig föreställning 5000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Monica Bergander, producent
monica.bergander@regionjh.se
Tel. 063-14 67 12

HEN E MÆ – VÅRT E A'MOMMA?

Estrad Norr satsar på en ny form av residens. Våren 2022 kommer ensemblen Var är mormor? att ta plats som Estrad Norrs husensemble.

Gruppen Var är mormor? består av fyra färgstarka musiker, var och en med egen karriär inom fälten jazz-, folk-, och pop. De har spelat tillsammans i ett flertal produktioner och sammanhang, men detta blir första gången gruppen samlas under gemensamt bandnamn i denna konstellation. De kommer att bjuda på en spännande och genrebred musik, där lekfullhet och råhet är ledorden.

Hen e mæ – Vårt e a'momma?

En föreställning där ensemblen bjuder på historier och anekdoter från sina egna mormödrar, tillsammans med ett varierande svängigt musikprogram!



Anna Malmström, basklarinett. Foto: Sandra Lee Pettersson

Medverkande

Julia Schabbauer, Slagverk
Viola Martinsson, Sång
Anna Malmström, Basklarinett
Boel Mogensen, Kontrabas

Vem kan boka?
- Kultur i världen
- Offentliga arrangörer

Spelperiod
Vecka 13-16 offentliga föreställningar
Vecka 16-23 Kultur i världen

Målgrupp
Kultur i världen / offentlig publik

Krav på spelplatsen
Lokal/Scenyta: 4x3meter

Bygg-/rivtid: 60/30 min

Pris*
Kultur i världen 1000 kr
Offentlig föreställning 3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072 - 213 48 74

EN FYRA CHOPIN, TACK!

Chopins fyra ballader anses vara bland de mest utmanande styckena i pianospelandets standardrepertoar.

Romantikens ballader kan ses som en kort musikalisk berättelse som avhandlar de starkaste av känslor. Från desperation till extas, det storslagna till det introverta, med lidelsen och längtan alltid centralt.

Med det här timslånga programmet vill pianisten Daniel Hormazábal utforska balladen som kompositionsform, hur olika kompositörer inspirerade av Chopin tagit sig an musikformen. Chopins fyra varvas med fyra ballader av Frans Liszt, Amy Beach, Kaija Saariaho respektive Samuel Barber. De åtta styckena berättar varsin historia och under Daniels vägledning får publiken utforska hur balladen i dessa kompositörers händer tydligt följer 1800-talets romantiska ideal.



Daniel Hormazábal. Foto: Christian Moscoso

Medverkande

Daniel Hormazábal
Mer info på www.hormazabal.se

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 16

Målgrupp: 16-19 år / offentlig publik

Programlängd: ca 70 min

Krav på spelplatsen

Stämt piano/flygel samt pianopall

Bygg-/rivtid: 60/30min

Pris*

Skolföreställning 1000-3000 kr
Offentlig föreställning 3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Mattias Olsson, producent
mattias.1.olsson@regionjh.se
Tel. 072-213 48 74

SVENSK-NORSKA RADIOMINNEN med Odd Arne Halaas

Odd Arne Halaas bjuder här på en tillbakablick och en högtidsstund för alla som gillar dragspel och sång med visor, schlagers och dragspelsmelodier som varit populära under radions glansdagar i de båda länderna.

Odd Arne började spela dragspel vid 13 års ålder och har sen dess spelat till dans, konserter, till opera, ja till det mesta där ett dragspel kan användas. Han är dessutom en fantastisk sångare och sjunger oftast sånger från de Skandinaviska länderna och har en förkärlek till Evert Taube. Han turnerar flitigt och har under åren blivit en höjdpunkt på många stora musikfestivaler i våra Nordiska grannländer. Odd Arne tilldelades också Bröderna Lindqvists stipendie 2017.

I programmet *Svensk-Norska Radiominnen* tar vi oss tillbaka till tiden för radions glansdagar från 1930-talet till TV-apparatens intåg 1960. För de som upplevde denna epok är minnena många. Vem minns inte stunderna man satt tillsammans, gärna i lite finare kläder och



lyssnade på *Önskekonserten*, Sven Jerrings referat från olika sportevenemang – som när Sigge Eriksson tampades med Norges Hjallis Andersen på skridskoisen under 1950-talet. Eller *Frukostklubben* som sändes varje lördagsmorgon från 1946 till 1978 med Sigge Furst som programledare. Dragspelaren Andrew Walter var dessutom kapellmästare i nästan alla program. I Norge hade man sina motsvarigheter och en känd radioprofil var sångaren Erik Bye.

Vem kan boka?
- Kultur i vården
- Offentliga arrangörer

Spelperiod
Vecka 17-18

Målgrupp
Äldreboende, servicehus, öppna mötesplatser / offentlig publik

Bygg-/rivtid: 60/30 min

Pris*
Kultur i vården 1000 kr
Offentlig föreställning 2000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Anders Nilsson, producent
anders.nilsson@regionjh.se
Tel. 063-14 67 11

Följ med på ett äventyr genom tankarnas myllrande värld

Maj/juni
2022



Bild: Jens Gustavson

HÄSTBORTTAGNINGEN

Amarin tänker för mycket på hästar och för lite på bokstäver. En dag har skolan fått nog. Med hjälp av en tankeborttagare tvingas Amarin kliva in i sitt eget huvud för att rensa upp. Alla hästtänkar måste bort! Men i huvudet träffar hon den snubblande hästteckningen Madg och drömhästen Meyden, de visar Amarin hennes allra innersta rum och plötsligt är ingenting som hon hade trott. Vem är det egentligen som ska tas bort? Och vad är det hon inte minns? Följ med på ett äventyr genom tankarnas myllrande värld. En ut- och invänd föreställning om jakten på sitt rätta jag.

Medverkande

Dramatiker: Elsa Berggren
Regi: Roger Westberg
Scenografi: Jens Gustavson
På scen: 3 skådespelare

Vem kan boka?

- Skolor
- Offentliga arrangörer

Spelperiod

Vecka 18-22 (+ vecka 43-48 2021)

Målgrupp

6-9 år / Offentlig publik

Maxpublik: 35 st inkl pedagoger

Programlängd: ca 35 min

Krav på spelplatsen

Föreställningen spelas i Estrad Norrs mobila scen - ett lastbilsskåp ombyggt för sceniska föreställningar.

I anslutning till platsen där lastbilen ställs upp behöver vi ett eluttag motsvarande 3-fas/16A

Bygg-/rivtid: 120/60 min

Pris*

Skolföreställning 1000 kr

Offentlig föreställning 3000 kr

Boka senast 15 maj

*Mer info om vår prissättning på sid 3

Kontakt/Bokning

Christina Seldahl L, producent
christina.lindgren@regionjh.se
Tel. 070-660 17 38

Vi som jobbar på Estrad Norr

Malin Hülphers

Scenkonstchef

malin.hulphers@regionjh.se

Anders Nilsson

Producent Musik

anders.nilsson@regionjh.se

Mattias Olsson

Producent Musik

mattias.1.olsson@regionjh.se

Anna Eriksson

Producent/konsulent Dans

Administratör

anna.m.eriksson@regionjh.se

Nina Fridell

Kommunikatör

nina.fridell@regionjh.se

Erik Magnusson

Vaktmästare/IT

erik.magnusson@regionjh.se

Karl Seldahl

Konstnärlig ledare Teater

karl.seldahl@regionjh.se

Christina Seldahl Lindgren

Producent Teater

christina.lindgren@regionjh.se

Camilla Edfalk

Verksamhetsledare Teater Barda

camilla.edfalk@ostersund.se

Camilla Rudolfsson

Producent Teater Barda/

Administratör

camilla.rudolfsson@regionjh.se

Linnea Lundberg

Dramapedagog Teater Barda

linnea.lundberg@regionjh.se

Jens Gustavson

Scenograf

jens.gustavson@regionjh.se

Jan Löfgren

Konstnärlig ledare Musikteater

jan.lofgren@regionjh.se

Monica Bergander

Producent Musik/Musikteater

monica.bergander@regionjh.se

Tomas Nyqvist

Produktionsassistent musik

tomas.nyqvist@regionjh.se

Pelle Persson

Tekniker

pelle.persson@regionjh.se

Anders Rudolfsson

Tekniker

anders.rudolfsson@regionjh.se

Sally Langford

Tekniker

sally.langford@regionjh.se



Estrad Norr – Scenkonst i Jämtland Härjedalen