

Min rätt till (j)orden



ESTRAD NORR 2022

Välkommen!

När vi för två år sedan satte oss ned och började planera ett musik- och berättarprojekt för Estrad Norr kom vi snabbt fram till att projektet ska syfta till att återge berättelser, händelser, levnadsöden, historier och sägner från Jämtland och Härjedalen. Föreställningen ska vara anpassad för mindre spelplatser för att skapa en nära och intim upplevelse.

Vi landade i att vårt första projekt ska lyfta *civilkurage* och *hem* med Rosa Taikon mitt i fokus. Genom gedigen research och med hjälp av många fantastiska människor som stöttat och supportat oss längs vägen är vi nu redo att möta publiken. Föreställningen ska spelas för offentlig publik samt mellanstadieelever.

Det är med glädje vi önskar Dig välkommen till den första produktionen i Estrad Norrs Musik- och Berättarprojekt: Min rätt till (j)orden

Karl Seldahl, regissör
Monica Bergander, producent

Min rätt till (j)orden

Min rätt till (j)orden tar oss med på en resa i Jämtland och i världen, med utgångspunkt i det lilla sammanhanget.

I byn Flor nära Ytterhogdal skapade konstnären Rosa Taikon ett hem för silversmide i världsklass, varje smycke med en egen historia, en sammansmältning av romsk, samisk och annan smidesträdion från hela världen. Hennes kamp för ett jämlikt samhälle tillsammans med systemen Katarina förde henne till många platser på jorden och även in i maktens salar.

Föreställningen, som riktar sig till skolbarn 10-12 år samt offentlig publik, berör frågor som: Hur skapar vi vår plats på jorden och hur kan vi bäst använda orden? Hur skapar vi en rättvis värld samtidigt som vi försvarar vår egen täppa? Hur skapar vi ett rättvist Jämtland? Kan vi sjunga Jämtlandssången och nationalsången och samtidigt vara världsmedborgare? Vad innebär civiltkurage? Hur står man upp för den man är och det man tror på, även när det känns svårt?

Efter föreställningen följer ett samtal med scenkonstpedagog Linnéa Lundberg och/eller ensemblen.

Medverkande

Idé och research: Monica Bergander och Karl Seldahl

Manus: Karl Seldahl i samarbete med ensemblen

Regi: Karl Seldahl

Producent/rekvisita: Monica Bergander

Scenkonstpedagog/eftersamtal: Linnea Lundberg

Scenkonstchef: Malin Hülphers

Scenlösning: Jens Gustavson

Ljuddesign: Safoura Safavi

Ljudteknik: Pelle Persson

Kommunikatör/Layout: Nina Fridell

Fotograf affischbild: Fredrik Gille

På scenen: Safoura Safavi och Jonas Jonsson

Musik i föreställningen

Nomadpolska - av Safoura Safavi

Föllinge - av Jonas Jonsson

Lily was here - av Dave Stewart

Jag älskar dig gul och blå - av Safoura Safavi

Redo för start - text Karl Seldahl, efter låten *Ready to Start* av Arcade Fire.

Foton i föreställningen

Rosa bakom trummorna, Foto: Okänd/Hälsinglands museum

Rosa och Katarina med Tage Erlander, Foto: Bilder i Syd

Huset i Flor maj 1973, Foto: Okänd/Hälsinglands museum

Brudkronan, Foto: Monica Bergander

Rosa och Stefan Löfven, Foto: Fred Taikon

Jorden, Foto: Okänd

Texter i föreställningen

Ensemblen läser ur Lawen Mohtadis bok *Den dag jag blir fri* samt ur

FN:s deklARATIONER om mänskliga rättigheter.

Röstcitat i föreställningen

Rosa Taikons röstcitat är hämtade från Martin Wicklins radioprogram Söndagsintervjun.

Vårt varmaste tack till

Gabriella och Mats i Huskölen, Huskölen-Karlstrands byalag, Angelica Ström, Bernt Janusch, Sven Wollter, Mia Nilsson på Riksarkivet Östersund, Elin Thomasson på Hälsinglands Museum, Kerstin Örbo på Region Jämtland Härjedalens Biblioteksutveckling, våra arrangörer, David Douhan för hjälp med ljud, referensklass från Parkskolan Östersund, genrepklasser från Ytterhogdal och Lillhärdal, barnrösterna Alfred och Madeleine, Estrad Norrs Scenkonstchef Malin Hülphers, övriga kollegor på Estrad Norr och alla andra som längs vägen av projektets tillkomst på olika vis stöttat, uppmuntrat och hjälpt till med kunskap, god vilja och support.



Foto: Fredrik Gille

Safoura Safavi är persisk/svensk artist, ljuddesigner och kompositör uppvuxen i Jämtlands Län. Främst känd som en av grundarna till syskonduon Abjeez som turnerat i USA, Kanada och Europa samt för sin medverkan i konsertserien Best of Sweden och tv programmet Folkets Musik. Som ljuddesigner har hon skapat ljud och musik till över 20 produktioner samt skrivit musik till två musikaler. Safoura sjunger på persiska, svenska, engelska och spanska och mixar gärna olika genrer och uttryck i sitt konstnärskap.



Foto: Fredrik Gille

Jonas Jonsson är skådespelare och musiker uppvuxen i Föllinge som mestadels är boende i Stockholm. Jonas har släppt tre album i tiotalet länder under artistnamnet Bedroom Eyes, det senaste – Greetings from Northern Sweden – kom 2017 och handlade tematiskt delvis om hans relation till Föllingebygden.

På teaterscenen har han spelat och regisserat inom de flesta genrer, bland annat drama, komedi och barnteater. Han har även lånat ut sin röst till animerad film, agerat programledare i radio och medverkat i flera tv-serier.



Turné våren 2022

Min rätt till (j)orden turnerar i Jämtland Härjedalen våren 2022 med stopp för offentliga spelningar på följande platser. Se www.estrادنorr.se för vidare information.

Fredag 18 mars kl 18.00 Huskölens gamla skola

Måndag 4 april kl 18.00, Hotings Föreningshus

Tisdag 5 april kl 19.00, Järpens bibliotek

Onsdag 6 april kl 19.00, Magneten Krokom

Torsdag 7 april kl 18.00, Hammarstrands bibliotek

Fredag 8 april kl 19.30, Norra Station café, Östersund

Onsdag 13 april kl 18.30, Östersunds bibliotek

Onsdag 27 april kl 19.00, Funäsdalens bibliotek

Torsdag 28 april kl 19.00, Svenstaviks bibliotek

Måndag 2 maj, kl 19.00, Hallgården, Hallen

Tisdag 3 maj kl 18.30, Gällö Bibliotek

Torsdag 5 maj kl 19.00, Bjärme Bystuga

Fredag 6 maj kl 19.00, Aulan Föllinge

Tisdag 10 maj kl 19.00, Bredbyns Föreningshus

Torsdag 12 maj kl 15.00, Scenkonstverkstan Östersund

Torsdag 12 maj kl 19.00, Scenkonstverkstan Östersund

Fredag 13 maj kl 19.00, Scenkonstverkstan Östersund