



ESTRAD NORR

Verksamhetsberättelse

• 2021



VÅRT UPPDRAG

Estrad Norr är en professionell scenkonstinstitution inom Region Jämtland Härjedalen. Administration och produktion är placerad i Östersund. Verksamheten, som omfattas av samverkansmodellen, bedrivs i hela länet tack vare en väl utvecklad turnéstruktur. En arbetsgrupp på 18 personer hanterar det regionala scenkonstuppdraget inom teater, musik, musikteater och dans, med målet att förse länet med kvalitativ scenkonst. Det innebär ett reguljärt samarbete med frilansande aktörer inom alla scenkonstområden.

Uppdraget är också att främja tillgänglighet och utbudet ska kännetecknas av bredd och variation. Vi ska prioritera konstnärlig förnyelse, interregional samverkan, arrangörsutveckling samt verka för att stärka kulturella och kreativa näringar.

Styrande för vår verksamhet är: De nationella kulturpolitiska målen, Regionala utvecklingsstrategin, Kulturplan för Region Jämtland Härjedalen 2019-2022 samt förvaltningens och områdets verksamhetsplaner.

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estrادنorr.se

[Facebook.com/estrادنorr](https://www.facebook.com/estrادنorr)

Instagram [@estrادنorr](https://www.instagram.com/estrادنorr)

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen

Krondikesvägen 93 c

Folkets Hus, Östersund

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen

Estrad Norr, Kulturen

831 83 Östersund

2021

Innehåll

Inledning	6
Scenkonstverkstan	7
Musik	8
Teater	12
Musikteater	16
Dans	18
Pedagogisk verksamhet	22
För arrangörer och utövare	24
Estrad Norr i siffror	26
Styrning & ekonomi	27



Malin Hülphers, scenkonstchef Estrad Norr. Foto: Sandra Lee Pettersson

Inledning

Nej, jag trodde inte jag skulle behöva inleda ännu en verksamhetsberättelse med prat om pandemi. Men så blir det. Uthållighet är ordet som kommer för mig i vilken ände jag än börjar. Uthållighet i digitala möten, uthållighet i ständiga omplaneringar, uthållighet i krånglig publikhantering under restriktioner, uthållighet i känslan av osäkerhet och uthållighet i testning, testning och åter testning. Och ändå – när jag blickar tillbaka på produktionerna vi trots detta genomförde blir jag varm och glad inombords. Man kan heller inte förneka att en digital produktion faktiskt kan få ett ganska långt liv eftersom den enkelt kan visas på nya plattformar. Vi har några exempel på det. *Human*, en dansproduktion från 2020 fick ett helt nytt digitalt – och dessutom interaktivt – format. Teaterföreställningen *Fågeln i mig flyger vart den vill* omarbetades helt till sceniskt filmad version. Jemtlands Salongsorkesters interaktiva danskonsert blev i stället en film, möjlig att visas på bio. Musikteatern gjorde en pedagogisk film om hur man skapar ett musikdramatiskt verk.

Ja, uttrycksviljan inom scenkonsten tål en hel del motstånd, det har vi lärt oss. Men det handlar förstås också om en stark vilja att uppfylla vårt uppdrag – att leverera professionell scenkonst till medborgarna i Jämtlands län. Det är ett fint förtroende att förvalta. Här berättar vi vad vi genomförde under 2021.

Malin Hülphers, Scenkonstchef



Scenkonstverkstan – Estrad Norrs nya lokal. Foto: Nina Fridell

Scenkonstverkstan

En ny scen

Estrad Norr har under året flyttat delar av verksamheten till nya lokaler på Odenskogsvägen 42 D i Östersund. Här finns ny verkstad, nya förråd, nya garageplatser och en ny svart låda – sammantaget en betydligt bättre arbetsmiljö och en viktig pusselbit för vårt mål att stärka vår egenproducerade scenkonst.

Sista helgen i november kunde vi bjuda in till ett första offentliga arrangemang i de nya lokalerna. Vi har därmed invigt en ny scen i Östersund – Scenkonstverkstan.

A photograph of a man with long, straight blonde hair, smiling and playing a drum set on a stage. He is wearing a dark, long-sleeved shirt and a red tie. The background is dark with some stage lights visible. The drum set includes a snare drum, a tom, and cymbals. A microphone on a stand is positioned above him.

Musik

Interaktiva livestreamade musikföreläsningar med direktlänk till klassrummen var något vi utforskade under våren 2021. Eleverna kunde interagera via skärm direkt med artister och ge respons på det som hände på scenen.



Årets tema för Jemtlands Salongsorkester var dans.
Foto: Sandra Lee Pettersson

Jemtlands Salongsorkester

Årets planerade tema var dans – En interaktiv wienervals-konsert med dansande publik och workshops. När det blev omöjligt att genomföra stöptes idén om till ett filmprojekt tillsammans med dansgruppen V/S Versus. I början av mars samlades hela orkestern i fyra dagar på Gamla Teatern i Östersund tillsammans med ett filmteam, dansare, ljud- och ljus-tekniker samt ett produktionsteam för inspelning. Resultatet kommer att visas under 2022. Orkestern fick också möjlighet att arbeta med repertoarutveckling när turnéer ställdes in.

Frilansresidens 2021

Estrad Norrs frilansresidens erbjuder varje år två grupper inom folk- och världsmusik möjligheten till ett residens. Målet för residenset är att utveckla en samarbetsform

mellan frilansande grupper och vår institution. En vistelse i länet ger även de fritt verksamma yrkesmusikerna en möjlighet att lära känna vårt län. Genom ett samarbete mellan Estrad Norr och musikinstitutionerna i de övriga Norrlandslänen erbjuds banden en turnéperiod i Jämtland samt något av övriga län. Årets grupper var sånggruppen Kongero och duon Carr & Roswall.

I väntan på Sjulsmäss

I väntan på Sjulsmäss startades av Estrad Norr som ett konsertprojekt 2018. Några av länets skickligaste folkmusiker turnerar i hela regionen kring advent. Konceptet som rönt stor uppskattning kunde inte genomföra en fullskalig turné under 2021 med anledning av pandemin, men lyckades erbjuda fyra fullsatta konserter i Estrad Norrs egna lokaler i Östersund.



Interaktiv livestreamad konsert med *Vi älskar rock*. Foto: Nina Fridell

Digitala föreställningar

Interaktiv livestreaming prövade vi på i föreställningen *Vi älskar rock* med direktlänk till låg- och mellanstadiets klassrum. Det blev ett lärorikt pilotprojekt. Vi kunde sedan fortsätta med *Bönan* med Dan Bornemark, även det en interaktiv föreställning, som nådde 67 förskolor över hela länet.

Musikföreställningarna *I kompositörens värld* och *Kvinnors röst* gjordes som förinspelade digitala produktioner.

Turné i länet

Fysiska skolturnéer kunde genomföras med Lönnebergakvartetten och saxofonkvartetten Eiradís. Kvartetten Sounds of Women avslutade året med julkonserter i hela länet.

På våra äldreboenden hördes *FyrJulingen* och *Musikaliska Örhängen*, på våra bygdegårdar kultbandet JP Nyströms och i ett samarbete med Stora kyrkans Solistensemble framfördes *Faurés requiem*.

Musik i Norr

Musik i Norr är ett konsertsamarbete mellan de fyra Norrlandslänen. Genom detta samarbete turnerar Estrad Norrs frilansresidens i andra Norrlandslän och i gengäld får vi gästspel från Norrbotten NEO, Nordiska Kammarorkestern, Norrlandsoperans symfoniorkester och Norrbotten Big Band.


2021 fick mycket ställas in men Norrbotten Big Band fick möta publik på Gamla Teatern och Norrbotten NEO gästade oss både med ett New Sweden-program och en konsert med sångerskan Lena Willemark.

Lunchkonserter i Gamla kyrkan

Lunchkonsertserien, som har drygt 20 år på nacken, arrangeras av Estrad Norr i samarbete med Östersunds församling. En välkommen rutin för många. Under våren fick dock samtliga konserter ställas in. Under hösten genomfördes ett antal, men då med gällande restriktioner. En sommarvariant av lunchkonserterna gjordes under juli månad på Remonthagens Rehab.



Bild ur konsertförelning Kvinnors röst 2021. Foto: Nina Fridell



tland Härjedalen

Teater

Att vi kunde erbjuda en scen som kom ut till skolorna gjorde att många elever fick möjlighet att ta del av scenkonst den här hösten trots att skolorna hade besöksförbud i de egna lokalerna. Hästborttagningen spelade 47 föreställningar för barn i lågstadieåldern, i vår egen mobila scen – Skåpet.



Hästaborttagningen spelas i Skåpet, Bringåsen november 2021.
Foto: Sandra Lee Pettersson



Fågeln i mig flyger vart den vill. Foto: Sandra Lee Pettersson

Fågeln i mig flyger vart den vill

Pjäsen bygger på Sara Lundbergs Augustpris-belönade bok om konstnären Berta Hanssons uppväxt i Hammerdal. En berättelse om sorg, längtan och modet att följa sitt hjärtas röst. Föreställningen fick ställas in 2020 och blev i år omformad till en filmad version som kunde gå ut till skolorna.

Manus/regi: Martin Johansson

Scenografi/kostym: Lotta Nilsson

Mask: Birgitta Rasmusson

På scen: Helena Gezelius, Anna Maria Engberg och Anders Hennig Öhrström.

Filmbearbetning: Estrad Norr, Martin Johansson och Theo Rosén.

Teater Barda är vår scenkonstgrupp där skådespelarna består av personer med funktionsvariationer. Gruppen vill skapa kvalitativ scenkonst som på ett seriöst sätt framhäver skådespelarnas färdigheter som scenkonstnärer och samtidigt integrerar dem i ett professionellt yrkesliv.

Börja skolan med Teater Barda

Börja skolan är en liten skräckis för 6-åringar. Föreställningen – som producerades under 2020 – handlar om barns oro inför att börja skolan. På ett lekfullt sätt visar ensemblen att man kan vara orolig för olika saker, men att man inte är ensam. Att den som är stor och stöddig ofta också är rädd för något.

Under våren omarbetades föreställningen till en digital produktion. Genom livestreaming skulle eleverna få ta del av ett interaktivt, dramatiserat eftersamtal till den inspelade föreställningen. Pandemin ställde till det för projektet, men ett lyckat försök kunde genomföras med en referensgrupp från Marieby skola.

Manus/regi: Inga Onn

Scenografi/kostym: Marie Abildgaard Moberg

På scen: Anja Dyrting, Sebastian Bergström, Johanna Balsjö och Håkan Borgsten.

Filmbearbetning: Estrad Norr, Inga Onn och Theo Rosén.



Hästborttagningen spelas i Estrad Norrs mobila scenskåp. Foto: Sandra Lee Pettersson

Hästborttagningen

Hästborttagningen är skriven speciellt för Estrad Norrs mobila scenskåp, av dramatikern Elsa Berggren. Det är en fantasifull pjäs om tankarnas myllrande värld. Föreställningen hade urpremiär den 21 oktober 2021.

Amarin tänker för mycket på hästar och för lite på bokstäver. En dag har skolan fått nog. Med hjälp av en tankeborttagare tvingas Amarin kliva in i sitt eget huvud för att rensa upp. Alla hästtankar måste bort! Men i huvudet träffar hon den snubblande hästteckningen Madg och drömhästen Meyden, de visar Amarin hennes allra innersta rum och plötsligt är ingenting som hon hade trott. Vem är det egentligen som ska tas bort? Och vad är det hon inte minns?

Manus: Elsa Berggren

Regi: Roger Westberg

Scenografi: Jens Gustavson

Kostym/musikproduktion: Urban Hedin

Maskdesign: Emma Haake

På scen: Lina Söderberg, Ulf Evren och Ulf Montan.

Samverkan och stöd

Estrad Norr har under året även gett stöd till:

Teatergruppen Undantaget



Musikteater

På Estrad Norr Musikteater är vi stolta över att så gott som uteslutande arbeta med nyskrivet material. Under hösten 2021 hade klimatoperan De som kom över havet urpremiär hos oss.

De som kom över havet 2021. Foto: Sandra Lee Pettersson



De som kom över havet 2021. Foto: Sandra Lee Pettersson

Adjö Herr Muffin

Under våren spelades musiksagan *Adjö Herr Muffin* in som digital föreställning för barn 0-7 år. Den berättar hur det kan vara när ett älskat marsvin blir sjukt och dör. Med stor känsla och inlevelse ger Herr Muffin perspektiv på de stora livsfrågorna. Föreställningen skickades ut till ett 30-tal skolor/förskolor.

Föreställningen är baserad på boken *Adjö, herr Muffin* av Ulf Nilsson och Anna-Clara Tidholm.

Musik: Ingvar Karkoff

Scenisk design/idé: Märit Bergvall

Sång/berättande: Jan Löfgren

Cello: Emma Haake

Filmbearbetning: Estrad Norr och Theo Rosén.

Pedagogisk film

Hur gör man en opera? Vilka yrken hittar vi där? Vad är en librettist, fagottist? Hur länge måste man öva? Det finns mycket om vårt arbete som vi tror kan intressera vår unga publik. Under hösten har en pedagogisk film spelats in i samarbete med Manic Motion.

De som kom över havet

Under hösten uppfördes beställningsverket och klimatoperan *De som kom över havet*. Ett verk för fyra sångare och fem musiker som hade sin urpremiär i Estrad Norrs Svarta låda.

Föreställningen är ett musikdrama om tre barn som överlevt en klimatkollaps. Ensamma på en ö i havet måste de hitta mat och vatten i spillrorna efter en förlorad civilisation.

Kompositör: Johannes Pollak

Librettist: Carin Pollak

Regissör: Märit Bergvall

Scenograf: Jens Gustavson

Kostymdesigner: Anna Ardelius

Mask/perukdesigner: Theresia Frisk

Ljusdesigner: Erik Nordlander

Estrad Norr är en del av NMD, Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans, och turnerar varje år med musikteater i Norrlandslänen. 2021 fick turnén ställas in men vi kunde under några veckor spela i Östersund. Mellanstadielever bussades in från hela länet genom NMD:s tillgänglighetsbidrag. Även offentlig publik fick se föreställningen.



Dans

Under hösten 2021 inleddes arbetet med Estrad Norrs första communitydansprojekt – This is Home. Under 12 veckor samlas deltagare för att genom dans berätta om platsen de bor på.



Bild ur filmen *Human – Observation of Mankind* 2021.

Human 2021

Vår egenproducerade dansföreställning *Human – Observation of mankind* från 2020 skulle turnera på skolor även våren 2021, men besöksförbud i skolorna gjorde att turnen fick ställas in. Vi tog då chansen att undersöka ett nytt scenkonstnärligt format – digitalt, men även interaktivt. Vi gav skolklasser möjligheten att arbeta med temat ”mänskligt” och sedan kommunicera det med ensemblen. Resultatet blev sex, för klasserna exklusiva filmer, som eleverna fick ta del av och som också visades på Estrad Norrs hemsida och i sociala medier.

Dans: Elin Hedin och Sandra Lindquist Vahter

Medskapare dans: Karl Lindquist Vahter

Musik: Tomas Nyqvist och Stefan Vidmark

Foto: Anders Rudolfsson, Jonathan Heinius och Karl Lindquist Vahter

Filmredigering: Nina Fridell

This is Home

This is Home är ett communityprojekt som inleddes under hösten 2021. Under 12 veckor samlas tre grupper med deltagare för att genom dans berätta om platserna de bor på: Hammarstrand, Åre/Järpen och Offerdal.

Projektet leds av koreograf Maria Nilsson Waller och multikonstnär Stace Gill som har arbetat med liknade projekt på Irland med *The River* och i Östersund med ÖFK. Projektet kommer att mynna ut i en föreställning som visas för publik i mars 2022.

El diablo es extranjero

Under 2020 beviljades Nayla Espinosa Garia Konstnärsnämndens internationella dansresidens som genomförs i samverkan med Estrad Norr. Arbetet resulterade i föreställningen *El diablo es extranjero* som ställde sig frågan: Om allt rör sig, om allt förändras, om gränserna omvandlas. Vem är den verkliga utlänningen då? Föreställningen turnerade i länet hösten 2021.



Föreställningen *Bludderblad* turnerade med Estrad Norrs mobila scen – Skåpet.
Foto: Martin Skoog

Dans i länet 2021

Ett helt digitalt format fick föreställningen *Lorem*, som lyfter fram graffiti och dans som konst och uttrycksform, filmen visades på skolor i länet.

En annan lösning för att nå skolbarnen under besöksförbudet var att använda vår mobila scen. Där kunde vi visa *Bludderblad* som är en dans- och musikföreställning för de yngre barnen.

Nordcirkus är en fri grupp i länet som vi regelbundet samarbetar med. De bjöd på en smått kaotisk och bitvis extremt spännande och vass resa genom tid och rum i föreställningen *Victors varieté och virrvarr*. Efter föreställningen erbjöds workshop i objektmanipulering.

Jo Dance Company besökte länet med en dansföreställning och workshop inspirerad av mellanstadieelevers värld av sociala medier, *Likes for life*. Vad händer på de sociala medierna och hur påverkas de?

Vi kunde även bjuda på gästspel från Norrdans med verket *One One One*. En stol, en dansare. Du sätter dig på stolen, en dansare kommer fram till dig och säger:

– Jag kommer att dansa för dig så länge vi håller ögonkontakt. Det som händer sedan är en tyst dialog, ett exklusivt möte. Verket visades på skolor och ICA-butiker i länet.

Genom kursen *Konstnärligt ledarskap i dans och koreografi* på Stockholms konstnärliga högskola producerar och turnerar högskoleelever med egna produktioner runt om i Sverige. Under en vecka i april fick några av länets dansskolor ta del av den digitala föreställningen *Kontakt* som utforskar närhet till människor runt omkring oss i en tid där fysisk kontakt inte är ett alternativ.

Dansträning RJH

Under 2021 har nätverket för yrkesverksamma dansare i regionen träffats på söndagar för att träna och samtala. Vi har tagit in koreografer och danspedagoger från hela Sverige som drivit på och inspirerat våra dansare.





Pedagogisk verksamhet

Arbetet med KulturCrew samt arbetet med kompetensutveckling och stöd för pedagoger har fortsatt under 2021. Vi inledde även ett samarbete med Mittuniversitetets förskolläro utbildning.



Projektet KulturCrew riktar sig till ungdomar i åldern 12-18 år. Foto: Nina Fridell

KulturCrew

Under 2020 startade projektet KulturCrew Jämtland Härjedalen, som drivs av Estrad Norr, Hemslöjds konsulenterna och Riksteatern Jämtland Härjedalen. Projektet riktar sig till ungdomar i åldern 12-18 år och syftar till att ge deltagarna kunskap och verktyg för att kunna arrangera kulturevenemang. Under 2021 fortsatte arbetet och i september kunde en efterlängtd utbildningshelg genomföras. Deltagare från länet fick bland annat ta del av teater- och slöjdworkshops, utbildning i att skapa en budget och att jobba med ljud- och ljus teknik.

Samarbete med Mittuniversitetet

Ett samarbete med Mittuniversitetets förskollärautbildning inleddes under året. I oktober fick studenterna på förskolläroprogrammet i Östersund ta del av en digital visning av musikteaterföreställningen *Adjö Herr Muffin*, samt ett seminarium om att prata scenkonst med barn.

För pedagoger

Arbetet med kompetensutveckling och stöd för pedagoger fortsatte under 2021. Skriftliga lärarhandledningar kunde under året erbjudas till sex av Estrad Norrs produktioner. Under en digital kulturombudsträff anordnad av Östersunds kommun, genomförde Estrad Norr ett seminarium om att prata scenkonst med barn i förskola. I november arrangerades tillsammans med Riksteatern Jämtland Härjedalen en kompetensutvecklingsdag för pedagoger. Gästföreläsare var pedagoger och skådespelare från Västerbottensteaterns ungdomsverksamhet UngHästen.



Illustration av Malin Almén

För arrangörer och utövare

Estrad Norr genomför årligen insatser för att stärka och stötta arrangörer och scenkonstutövare i Jämtland Härjedalen.

Under året har Estrad Norr bland annat stöttat flertalet yrkesverksamma genom utökad residensverksamhet.

Scenkonststipendium 2021

Region Jämtland Härjedalen utlyser årligen ett arbetsstipendium inom scenkonst. 2021 gick stipendiet om 60 000 kr till dansaren Johanna Albertsson, med motivering:

Johanna Albertsson är en ung dansare från Stugun i Ragunda kommun. Efter avslutad dansexamen på Konsthögskolan i Oslo är Johanna nu tillbaka i länet med angelägna projekt. Hennes uttryck som dansare – som gärna söker motstånd, både fysiskt och rumsligt – genomsyras av poetisk vilja att berätta. Hennes utgångspunkt och konstnärliga rot springer tydligt ur den Jämtländska naturen. Ett konstnärskap format av det vi har omkring oss och känner igen men som inte kan uttryckas med ord.

Region Jämtland Härjedalen ser Johanna Albertsson som en inspirerande kraft och tilldelar henne 2021 års arbetsstipendium i scenkonst.

Snabbstöd

För att snabbt kunna ge stöttning i en tid då många kulturarbetare drabbats hårt beslutade Kulturen inom Region Jämtland Härjedalen att utlysa ett extra stöd för konstnärligt arbete även under 2021. Totalt delades 11 snabbstöd på 20 000 kronor ut till utövare inom scenkonst.

Residensverksamhet

2021 har varit ett utmanande år för länets professionella scenkonstutövare. Estrad Norr har stöttat yrkesverksamma genom utökad residensverksamhet. Camillas Competens, Nordcirkus och Tove Berglund har beviljats residens under 2021.

Arrangemangsbidrag och Produktionsbidrag

Varje år avsätter Estrad Norr 650 000 kr till arrangemangsbidrag och produktionsbidrag. Bidrag som ideella föreningar kan söka för att skapa konserter eller scenkonstproduktioner på egna villkor. 2021 fördelades summan på 29 st beviljade arrangemangsbidrag samt 6 st beviljade produktionsbidrag.

Estrad Norr i siffror

Estrad Norr har under 2021 genomfört totalt **469** scenkonstförelställningar. Av dessa spelades **250** (53 procent) för barn och unga.

Musik

Totalt **327** förelställningar varav **116** (35 procent) för barn & unga.

Teater

Totalt **59** förelställningar varav **59** (100 procent) för barn & unga.

Musikteater

Totalt **47** förelställningar varav **45** (96 procent) för barn & unga.

Dans

Totalt **36** förelställningar varav **30** (83 procent) för barn & unga.

Styrning & ekonomi

Estrad Norr utgör en enhet inom Region Jämtland Härjedalen Kultur, en offentlig verksamhet med politisk styrning. Det innebär att verksamheten förfogar över skattemedel. Finansieringen är både statlig och regional. Region Jämtland Härjedalen ingår i Samverkansmodellen, en form för statligt stöd till regional kulturverksamhet.

Resultaträkning Estrad Norr 2021

Externa intäkter	22 443 043
Interna intäkter	15 262 000
Summa intäkter	37 705 043
Personalkostnader	- 13 644 722
Externa kostnader	- 14 994 206
Interna kostnader	- 8 180 973
Internränta	
Avskrivningar	- 447 421
Summa kostnader	- 37 267 323
Resultat 2021	437 720

www.estradnorr.se

Vi som jobbar på Estrad Norr

Malin Hülphers

Scenkonstchef
malin.hulphers@regionjh.se

Karl Seldahl

Konstnärlig ledare Teater
karl.seldahl@regionjh.se

Jan Löfgren

Konstnärlig ledare Musikteater
jan.lofgren@regionjh.se

Anders Nilsson

Producent Musik
anders.nilsson@regionjh.se

Christina Seldahl Lindgren

Producent Teater
christina.lindgren@regionjh.se

Monica Bergander

Producent Musik/Musikteater
monica.bergander@regionjh.se

Mattias Olsson

Producent Musik
mattias.1.olsson@regionjh.se

Camilla Edfalk

Verksamhetsledare Teater Barda
camilla.edfalk@ostersund.se

Tomas Nyqvist

Produktionsassistent
tomas.nyqvist@regionjh.se

Anna Eriksson

Producent/konsulent Dans
Administratör
anna.m.eriksson@regionjh.se

Camilla Rudolfsson

Producent Teater Barda
Administratör
camilla.rudolfsson@regionjh.se

Pelle Persson

Tekniker
pelle.persson@regionjh.se

Nina Fridell

Kommunikatör
nina.fridell@regionjh.se

Linnea Lundberg

Scenkonstpedagog
linnea.lundberg@regionjh.se

Anders Rudolfsson

Tekniker
anders.rudolfsson@regionjh.se

Erik Magnusson

Vaktmästare/IT
erik.magnusson@regionjh.se

Jens Gustavson

Scenograf
jens.gustavson@regionjh.se

Sally Langford

Tekniker
sally.langford@regionjh.se

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estrادنorr.se
Facebook.com/estrادنorr
Instagram @estrادنorr

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen
Kronrikesvägen 93 c
Folkets Hus, Östersund

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen
Estrad Norr, Kulturen
831 83 Östersund

