

TRANSIT KULTURINKUBATORS

DIGITALA INTENSIVRESIDENS

VÅREN 2022

OPEN CALL
18 OKT - 12 NOV 2021



TRANSIT

Finansieras av:
KULTURRÅDET

OM INTENSIVRESIDENSEN

Under våren 2022 arrangerar Transit Kulturinkubator två digitala intensivresidens för yrkesverksamma konstnärer inom områdena film, scenkonst, bildkonst, formgivning, musik och/eller konsthantverk. Residensen riktar sig till konstnärer som har anknytning till någon av Transits samarbetspartners Tjallegoahte (Sapmi), Capellagården, Artifex, och Resurscentrum för konst Norrbotten eller är verksamma inom regionerna Norrbotten, Jämtland Härjedalen och Gävleborg.

FOKUS

Under båda intensivresidens kommer vi att fokusera på offentlig finansiering och hur du skriver en ansökan med Konstnärsnämndens arbetsstipendium som utgångspunkt. Vi fördjupar oss i formuleringar kring ens konstnärliga verksamhet och arbete, samt hur du skraddarsyr dessa för en ansökan. Under fyra veckors tid varvar vi workshops med föreläsningar, kollegialt delande, individuella samtal och praktiska övningar. Arbetet sker både genom individuella och gruppövningar.

MÅL

Målet är att du genom residenset ska ha fått chansen att utveckla ett nytt stöttande nätverk och samtidigt erhållit nya praktiska färdigheter i att formulera dig kring din konstnärliga verksamhet.

Du ska även ha skrivit ihop ett utkast eller en färdig ansökan som kan användas till Konstnärsnämndens arbetsstipendium.

METOD

Den individuella verksamhetsutvecklingen sker utifrån den enskildes konstnärskap och identifierade behov med stöd av kollegialt lärande mellan residensets antagna konstnärer, coaching från residensets coacher och aktiviteter som stärker den konstnärliga verksamheten.

INNEHÅLL

Under residensets fyra veckor kommer du som deltagare få ta del av följande aktiviteter:

- Rita din process - Workshop, 3h
 - Offentlig finansiering - föreläsning och skrivworkshop, heldag
 - Individuell samtalstid med coach
 - Beskriv din verksamhet - Workshop, 2-3h
 - Erfarenhetsutbyte med residenskonstnärer - 2 tillfällen x 3h
-

RESIDENSENPERIODER

Det finns två olika residensperioder under våren 2022, vilka sammanfaller med ansökningsperioderna för Konstnärsnämndens arbetsstipendier inom områdena musik, dans, cirkus, film och teater. Yrkesverksamma konstnärer kan söka till båda residens för att öka sina chanser att bli antagna, men endast bli antagen till ett. OBS! Residensen är öppna för alla konstnärer inom områdena film, musik, scenkonst, bild och form oavsett vilka ansökningsperioder de tillhör.

RESIDENS PERIODER

Period 1: 12 jan- 9 feb
Period 2: 7 mars-7 april

TIDSÅTGÅNG

Gemensamma aktiviteter och eget arbete ca 20h/ vecka

PLATS

Alla aktiviteter under residensen kommer att ske på distans via Zoom.

ANTAGNINGSKRAV

För att kunna söka till intensiv residens ska du vara yrkesverksam konstnär inom områdena film, scenkonst, bildkonst, formgivning, musik och/eller konsthantverk. Du ska bedriva egen verksamhet på minst 50% arbetstid och kunna delta i residensets alla aktiviteter, samt ha tid att göra uppgifter mellan aktiviteterna. Du ska helst befinna dig i en utvecklingsfas oavsett om du har jobbat konstnärligt i några eller flera år.

För att kunna söka ska du vara:

Anknytning till någon av Transits samarbetspartners:

- Tjallegoahte (Sapmi)
- Capellagården
- Artifex
- Resurscentrum för konst Norrbotten

Eller verksam inom regionerna:

- Region Norrbotten
- Region Jämtland Härjedalen
- Region Gävleborg

ANSÖKAN

Skicka oss en beskrivning av din konstnärliga verksamhet och bifoga ditt CV. Berätta kort om varför du söker till det digitala residenset och hur du tror att Transit kan stötta dig och din verksamhet. Ange vilken residensperiod du söker till. Ifall du söker till båda, så skriv vilken prioriteringsordning du har. Ange även vilken organisation och/eller region du är anknuten till. **Ansök senast 12 nov 2021.**

Maila ansökan till charlie@transitsthlm.se

Antagningsbesked ges **senast den 3 dec 2021** via mail. Det finns totalt 12 platser/residensperiod.

TRANSIT

Transit är ett resurscentrum som ger frilansande musiker, filmare, scenkonstnärer, bildkonstnärer och formgivare Tid, Råd, och Rum för att utforska och utveckla sina konstnärliga verksamheter och projekt. Vi erbjuder konstnärer möjligheter, resurser, stöd och metod att förstärka sina professionella verksamheter både ekonomiskt och konstnärligt.

Transit startades 2004 av Konstfack och ombildades 2010 till den ideella föreningen Transit Kulturinkubator. Ett 30-tal konstnärer är antagna vid Transit per år, som ligger i Konstfacks lokaler på Telefonplan. Föreningen finansieras med verksamhetsbidrag från Region Stockholm, uppdragsverksamhet och projektbidrag från bland annat Kulturrådet.

Transits digitala intensiv residens syftar till att vidareutveckla Transits beprövade inkubatorsmetoder, baserade på tvåårsperioder, och anpassa dessa till intensiva residensperioder om fyra veckor. Genom de digitala intensiv residensen kommer fler yrkeskonstnärer utanför Stockholm kunna ta del av Transits resurser och därmed få hjälp med att stärka sitt konstnärliga entreprenörskap, försörjningsförmåga och återstart.

RESIDENSANSVARIG

Charlie Nelson Prag har en bakgrund som streetdansare, producent och pedagog. Hon har över 20 års erfarenhet som frilansare inom kultur- och underhållningsbranschen både internationellt och nationellt, och har stor erfarenhet av att planera och skapa innehåll för festivaler, evenemang, liveframträdanden, utbildning och workshops.

Charlie har en magisterexamen inom Internationell scenkonstproduktion från Stockholms Konstnärliga Högskola och har även studerat flera år utomlands i Paris och Los Angeles. Charlie jobbar med att designa och undervisa online kurser och workshops inom det kreativa området, coachar och handleder både studenter och yrkesverksamma, samt specialiserar sig på att hitta nya och innovativa sätt att lära genom teknik och digitalisering.



Charlie Nelson Prag
Projektledare och coach

Transits Digitala Intensivresidens är finansierade av

KULTURRÅDET