



ESTRAD NORR

Verksamhetsberättelse

• 2017



ESTRAD NORR

Estrad Norr är en enhet inom Region Jämtland Härjedalen Kultur. Vi har det regionala scenkonstupdraget i Jämtland Härjedalen. Vi ska nå hela länet med professionell scenkonst. Minst 50 procent av verksamheten ska riktas till barn och unga och minst 50 procent ska nå utanför Östersunds kommun. Våra verksamhetsområden är Musik, Teater, Musikteater och Dans.

Musikproducenterna lägger turnéer med fria grupper, producerar egna konserter och arrangerar gästspel. På teatersidan producerar vi allt själva och nästan allt är nyskrivet. I första hand rikt till barn och unga men även för vuxna. Teater Barda, en ensemble bestående av personer med funktionsvariationer, utgör en egen enhet inom teatern.

Estrad Norrs musikteater producerar föreställningar för barn och unga som turnerar i Jämtland Härjedalen och övriga Norrland. På danssidan turnélägger vi frilansproduktioner och jobbar med att stötta och stärka dansen generellt i länet.

Det som skiljer Estrad Norr från andra regionala scenkonstinstitutioner är att vi inte har en egen scen. Det har tvingat fram en väl utvecklad turnéteknik. Små lokaler och scener är vår verklighet, och något vi är riktigt bra på är att anpassa verksamheten till dessa arenor.

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estrادنorr.se

[Facebook.com/estrادنorr](https://www.facebook.com/estrادنorr)

Instagram [@estrادنorr](https://www.instagram.com/estrادنorr)

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen

Krondikesvägen 93 c

Östersund OSD/Folkets Hus

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen

Estrad Norr, Kulturen

831 83 Östersund

2017

Innehåll

Inledning	6
Några höjdpunkter	7
Musik	8
Teater	12
Musikteater	16
Dans	18
Estrad Norr i siffror	20
Styrning & ekonomi	21



Plupp – akte joejkespiele, en jojkikal 2017, Foto: Bjørn Leirvik

Inledning

Att få grepp om vad Estrad Norr sysslar med är inte helt lätt. Utan egen scen är vi ständigt på turné. Vi ansvarar för många olika verksamheter, vi har en stor länsyta att nå och många små scener att anpassa verksamheten till. Det betyder att vi också har en stor utmaning i att profilera oss och nå ut med det vi gör.

Vi vet att det vi gör är bra, men vi skulle önska att alla invånare i Jämtland Härjedalen vet att de har en egen regionteater, en musikinstitution, en musikteater för barn och unga samt en dansverksamhet. Allt samlat under ett tak – Estrad Norr. Våra kontor och replokaler ligger i Folkets Hus/OSD i Östersund, men våra konserter och föreställningar kan vi erbjuda överallt och nästan var som helst.

Läs vår verksamhetsberättelse. Här berättar vi om allt det vi gjorde under 2017.

Några höjdpunkter 2017

Teater Barda firade 10 år

Teater Barda har firat 10 år som scenkonstgrupp. Detta uppmärksammades med en föreställning som är gruppens mest utmanande hittills – Bardas 10 budord. Här förmedlas inga befallningar, snarare en angelägen reflektion kring vad som egentligen är viktigt i livet. Föreställningen är en tillbakablick på Teater Bardas fantastiska utveckling under dessa år och vittnar om gruppens stora potential.

Musikteatern firade 20 år

Estrad Norrs musikteater startade verksamheten för 20 år sedan. Opera och musikteater brukar vanligtvis inte associeras med turné, men på Estrad Norr är det vår vardag. Att alla barn i Norrland under 20 år fått tillgång till musikteater och opera är verkligen värt att fira. Det blev en välbesökt jubileumskonsert på Gamla Teatern med anledning av detta.

Vinterturné med Skåpet

Skåpet – vår mobila sommarscen – har fått utökade arbetsuppgifter. Nu använder vi den även under kallare årstider och låter publiken komma in i lastbilen. Den rymmer 35 barn. Vi kan åka till vilken byskola som helst, parkera på skolgården och där leverera professionell scenkonst utan att barnen behöver resa långt. Utvärderingen visar att satsningen är mycket lyckad. Det här är bara början. Hur långt kan man komma i visionen att skapa scenkonst i ett lastbilsskåp? Det ska vi ta reda på!

Estrad Norrs frilansresidens

På musiksidan har det arbetats bakom kulisserna för att få till stånd ett frilansresidens inom folk- och världsmusik. Annonserna – som vänder sig till musiker i hela landet – gick ut i december. Referensgruppen som tar emot ansökningarna har förankring också i övriga norrlandslän. Estrad Norrs frilansresidens ska integreras i Musik i Norr-samarbetet, där folkmusiken inte varit representerad tidigare.



Dirigent Han-Na Chang, Trondheims symfoniorkester

Musik

Vårt musikuppdrag är brett. En viktig aspekt är att vi ska skapa konserter för små scener. Det blir tillgänglighet på hög nivå eftersom det är ont om riktiga konsertscener i länet. Skolor, äldreboenden, bygdegårdar – det är där det händer! Frilansande musiker anlitas reguljärt, men vi gör också konserter i egen regi eller i samverkan med aktörer i länet eller interregionalt. Vår musikverksamhet ska *kännetecknas av variation och hög kvalitet*. Det lägger vi ner mycket arbete på och det syns också i 2017 års utbud.



Fröken Elvis, Foto: Carrie Gilchrist

Azena

Året inleddes med uruppförande av beställningsverket Azena för kammarorkester, av Waldemar Swiergiel.

Peterson-Berger 150 år

150-årsjubileet för tonsättaren Wilhelm Peterson-Berger gav avtryck i hela 2017 års repertoar. Förutom invigningskonsert i Frösö Kyrka kunde man bland annat höra:

- Hit har jag längtat – en pianokonsert med sceniskt koncept.
- Jonas Lindgårds trio.
- ROMO-kvartetten med Trio Quinta
- Bengt Forsberg och Bengt Erik Norlén – kyrkokonserter runt om i länet.
- Nordiska blåsarkvintetten tillsammans med sopran Anna Hanning.
- PB Revisited – där Peterson-Bergers musik möter improvisationsmusiker.

Gästspel

Estrad Norr har arrangerat gästspel av Trondheims symfoniorkester med bland annat Berlioz Symfoni Fantastic och Trondheimsolisterna i ett pedagogiskt besök på Östersunds Kulturskola, med efterföljande konsert.

Martin Lutheråret

Under Martin Lutheråret 2017 har Estrad Norr samarbetat med Östersunds och Hammerdals församlingar i Bachs H-mollmässa och i Sverige-premiären av Otto Nicolais Mässa i D-dur.

En annan samverkanskonsert gjordes med Gospelverkstaden – Keep the dream alive.

Ovikenveckan

För att stärka föreningslivet i bygden gick Estrad Norr in med starkt stöd till Ovikenveckan, en musikfestival i Bergs kommun som bjuder på en mängd konserter av hög kvalitet.

Estrad Norr Musik 2017



NorrlandsOperans Symfoniorkester, Foto: Göran Jarmar

Musik i Norr

Musik i Norr är ett konsertsamarbete mellan de fyra Norrlandslänen som ger ekonomiska möjligheter till regelbundna orkestergästspel av Norrbotten Big Band, Norrlandsoperans symfoniorkester, Nordiska kammarorkestern och Norrbotten Neo. Under 2017 gästades Östersund av en familjekonsert med musik av Riedel i Astrid Lindgrens anda, Poesis – nyskriven musik för storband och Erik Westbergs Vokalensemble samt Norrlandsoperans symfoniorkester med ett Mozartprogram.

Produktioner för skolan

Med den pedagogiska produktionen *Det hemliga rummet* har kammarmusikgruppen Haga Duo turnerat i fyra av länets kommuner. De har berättat om kärleken till musik, om att lyssna på musik och om att skapa egna bilder och händelser när man lyssnar.

Låg och mellanstadiebarnen fick i en workshop möta Folkungapatrullen och deras instrument-

bank. Text och musik skapas tillsammans med barnen och resulterar i en inspelning.

Andra skolproduktioner under året var bland annat: Fröken Elvis som framförde Elvis låtar på svenska. Kompispatrullen – allsång och dans i förskola och på lågstadiet. Smultron & Sång – en show för de allra minstabarnen. Jagad av en T-rex – en musikalisk skattjakt. Och avslutningsvis Allsångstoppen goes Christmas, en mycket uppskattad produktion för elever på låg- och mellanstadiet.

Bygdegårdsturné med Orsa Spelmän

Gotlandsmusiken har vi samarbetat med tidigare och det gör vi gärna igen. I år blev det en bygdegårdsturné med Orsa Spelmän tillsammans med Gotlandsmusikens brass.



Kristallen ensemble

Svensk folkvisa i ny dräkt

Kristallen – den svenska folkvisan i ny dräkt. Ett nyskrivet verk med influenser från jazz och folkvisa med stråkkvartett, solister och jazzkomp, ett nydanade projekt som gav mersmak.

Lunchkonserter i Gamla Kyrkan

Lunchkonsertserien, som har drygt 20 år på nacken, arrangeras av Estrad Norr i samarbete med Östersunds församling. Under året genomfördes 29 konserter i blandade genrer. Alltid onsdagar kl. 12.00, alltid fri entré.

Offentliga konserter

Andra offentliga konserter som turnerat i länet under året:

- Mule Skinner Band – återförenade The Streaplers
- Jemtlands Messingsextett
- Jazzkonsert med Jan Lundgren Trio och Hanna Svensson
- Trio Sonora
- Qvintett Noël

Musik i världen

Under 2017 gjorde Estrad Norr även konsertprogram profilerade för turné på äldreboenden: Säg det i toner med Ensemble Yria, Med värmande klanger mot ljusare tider, en konsert med harpa och klarinett samt Qvintett Noël, Estrad Norrs julensemble.

Musik Direkt

Musik Direkt är en musiktävling för unga musiker mellan 13-21 år. Alla musikstilar välkomnas. Tävlingen består av lokala uttagningar och regionala finaler. Vinnarna representerar sina regioner vid en stor riksfinal. I Jämtland Härjedalen är det Estrad Norr i samarbete med Sensus som arrangerar tävlingen.

Hörbart

Under året har Estrad Norr avsatt verksamhetsmedel i projekten ”Hörbart”. Projekten riktar sig till arrangörer i länet och syftar till att ge arrangörer möjlighet att skapa konserttillfällen på sina egna villkor.

Teater

Vi är stolta över att kunna erbjuda nästan uteslutande nyskrivet på teatersidan. De största satsningarna gör vi för barn och unga. Enligt uppdraget ska Estrad Norr erbjuda en repertoar som är *intressant och angelägen*. Ett kvitto på att vi lyckades med det under 2017 är att vår produktion *Törnrosa* valts ut till bibu – Scenkonstbiennalen för barn och unga.



Kristaller 2017, Foto: Sandra Lee Pettersson

Törnrosa – den enda sanna kärlekens tid

Under året första halva satte Estrad Norr upp Törnrosa av Manda Stenström. Pjäsen spelades för högstadiееlever. Som en del av repetitionsarbetet jobbade ensemble och regissör med referensklasser från Parkskolan, som fick vara delaktiga under hela processen.

Törnrosa turnerade i Jämtland Härjedalen och Västernorrland. Föreställningen spelades totalt 26 gånger och var mycket uppskattad av både elever och lärare.

Potatishandlaren

Sommaren 2017 bjöd Estrad Norr återigen på Potatishandlaren. Ett samarbete mellan vår musik- och teaterverksamhet. Föreställningen turnerade i Jämtland Härjedalen samt i Västerbotten. Många nya spelplatser har besökts och mottagandet har varit fantastisk. Totalt spelades 10 föreställningar.

Kristaller

Kristaller är ett helt nyskapat scenkonstverk för barn 6-9 år. Med musik, poesi, humor, dramatik och bildkonst, ger vi oss i kast med de eviga frågorna. Med Estrad Norrs mobila scen behövs endast ett eluttag på skolgården, för att vi ska kunna öppna dörrarna till en alldeles egna värld – föreställningen Kristaller. Totalt spelades föreställningen 66 gånger under hösten 2017.

Samarbeten

Förutom de egna produktionerna har Estrad Norr varit delaktig i/stöttat följande projekt:

- Dunderklumpen – Teater Oberons föreställning i Döda Fallet.
- Fröken Julie – JKKs sommarsatsning
- Min pappa kunde också spela piano – av Mikael Rahm & Stefan Nilsson



Bardas 10 budord 2017, Foto: Sandra Lee Pettersson

Teater Barda

Under året har Teater Barda firat 10 år med sin föreställning Bardas 10 budord. Urpremiären spelades på Storsjöteatern med över 250 personer i publiken. Under våren turnerade gruppen i länet, totalt 24 föreställningar spelades.

Hösten 2017 repeterade Teater Barda inför dansföreställning Hur känns det? som spelas under våren 2018.

Teater Barda har även deltagit i olika seminarier och workshops. De har jobbat ihop med konstgruppen Inuti från Stockholm, deltagit i Funk i 4D – om kultur, tillgänglighet och rätten till delaktighet. Deltagit i workshop med teatergruppen NonStop från Norge samt deltagit i arbete med Inga Onn kring scenisk gestaltning.

Teater Barda prisades också under året då de tilldelades 50 tkr ur makarna Gunborg & Sten Rosenströms stiftelse.

Konstnärligt råd

Ett nytt konstnärligt råd har sett dagens ljus under 2017. De har till uppgift att göra repertoarval samt att besluta riktning för teatern framåt. Rådet träffas fysiskt två gånger per år, däremellan läser man manus och finkammar landet på dramatiker och annan konstnärlig personal för kommande uppsättningar.

Görbart

Under året har Estrad Norr avsatt verksamhetsmedel i projekten ”Görbart” som riktar sig till arrangörer i länet och syftar till att ge arrangörer möjlighet att skapa sceniska produktioner på egna villkor.





Pajazzo 2017, Foto: Anneli Åsén

Musikteater

Musikteater och barnopera ska vara tillgängligt för alla barn i hela norra Sverige. Det är Estrad Norrs uppdrag och mål.

Vi arbetar med konstnärlig förnyelse, genom att nästan alltid producera nyskriven dramatik och musikteater. Vi garanterar kvalitet, genom att arbeta med väl utvald konstnärlig personal och ett produktionsteam med stor erfarenhet. Vi är tillgängliga, då samtliga produktioner är turnéanpassade. Under 2017 firade Musikteatern vid Estrad Norr 20 år!



Jubileumskonsert Gamla Teatern 2017, Foto: Anneli Åsén

Plupp – en jojkikal

Våren 2017 spelade Estrad Norr Plupp. Produktionen genomfördes som ett Interreg Nord-samarbete mellan Estrad Norr och den samiska teatern i Mo i Rana – Åarjelhsamien Teatere i joikikalen. SÁMI nasunála teáhter och Nord Universitet avd Levanger var också delaktiga i projektet som även fick stöd från den Europeiska regionala utvecklingsfonden.

Sverigepremiären av Plupp genomfördes i Stockholm på den samiska nationaldagen och gästspelade hos Stockholms länsmusik. Därefter spelade man i Trondheim inom Tråante 2017 samt gjorde fyra föreställningar på Avant Garden. Plupp genomförde också den sedvanliga Norrlandsturnén inom ramen för NMD, Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans. 42 föreställningar spelades för en publik på totalt 4676 besökare varav 75 procent var barn och unga.

Föreställningen blev uppmärksammas av såväl publik som media och har inneburit fler gästspel i Norge och den norska skolesäcken. Plupp kommer att spelas inom ramen för Staare 2018.

Pajazzo

Under hösten satte Estrad Norr upp Pajazzo – en klassisk opera i modern tappning. Föreställningen spelades för gymnasieungdomar i vårt eget län och turnerade i Västernorrland. Uppställningen bröt konventioner och anpassades till målgruppen och vår samtid.

20-årsjubileum

Estrad Norrs Musikteater för barn och ungdom firade 20 år 2017. Detta uppmärksammades med en utsåld jubileumskonsert på Gamla Teatern i Östersund. Branschfolk, personal och uppdragsgivare var inbjudna för att fira många framgångsrika år med musikteater.



SU-EN gästade Östersund med butohföreställning, film och samtal, Foto: Henriette Lykke

Dans

Att sprida dansen som eget konstnärligt område är en viktig formulering i Estrad Norrs uppdrag, speciellt eftersom dansen inte funnits så länge som konstområde hos oss. Det är ett arbete som tar tid och måste byggas upp från grunden, angripas från olika håll. Samtal, nätverk, inspiration och pedagogik är givna ingredienser men också att presentera ett utbud av hög kvalitet.



Pepper's Ghost, Norrdans

Merry.Go.Round

Merry.Go.Round, det senaste verket av koreografen Maria Nilsson Waller, visades för högstadie- och gymnasieelever.

AB3

AB3 en vacker, melankolisk, mystisk och rolig föreställning om talet 3, och om svårigheten att vara 4. Av och med Norrdans.

Butoh

SU-EN är flerfaldigt prisbelönt koreograf och butohdanskonstnär. Hon är en pionjär och förgrundsfigur för butohkonsten i Sverige. SU-EN gästade Östersund med föreställning, filmvisning och samtal på LAT63.

Pepper's Ghost

Norrdans gästade även med Pepper's Ghost. Visuell upplevelsekonst. Här kombineras ny teknik med användningen av speglingar och reflektioner.

Danskryssset

Vi hade besök av Danskryssset med Mandh Productions – dansföreställning och Workshop.



Estrad Norr i siffror

Estrad Norr har under 2017 levererat totalt **504** scenkonstföreställningar i Jämtland Härjedalen. **61 procent** av dessa var riktade till barn och unga och **53 procent** av dessa spelades utanför Östersund.

Musik

Totalt **271** föreställningar, varav:
129 (47,60 procent) för barn & unga.
142 (52 procent) utanför Östersunds kommun. **4** föreställningar spelades utomläns.

Teater

Totalt **130** föreställningar, varav:
98 (75,38 procent) för barn & unga.
62 (47,69 procent) utanför Östersunds tätort. **8** föreställningar spelades utomläns.

Musikteater

Totalt **75** föreställningar, varav:
56 (74,6 procent) för barn & unga.
58 (77,3 procent) utanför Östersunds kommun. **28** föreställningar spelades utomläns varav **4** utomlands.

Dans

Totalt **28** föreställningar, varav:
27 (96,42 procent) för barn & unga.
7 (25 procent) utanför Östersunds kommun.

Styrning & ekonomi

Estrad Norr utgör en enhet inom Region Jämtland Härjedalen Kultur, en offentlig verksamhet med politisk styrning. Det innebär att verksamheten förfogar över skattemedel. Finansieringen är både statlig och regional. Region Jämtland Härjedalen ingår i Samverkansmodellen, en form för statligt stöd till regional kulturverksamhet.

Resultaträkning Estrad Norr 2017

Externa intäkter	21 258 220
Interna intäkter	14 809 158
Summa intäkter	36 067 378

Personalkostnader	- 11 849 022
Övriga externa omkostnader	- 15 312 893
Interna kostnader	- 7 815 805
Internränta	- 35 625
Avskrivningar	- 373 587
Summa kostnader	- 35 386 931

Resultat 2017	680 447
----------------------	----------------

Vi som jobbar på Estrad Norr

Malin Hülphers

Scenkonstchef

malin.hulphers@estrادنorr.se

Anna Eriksson

Producent Dans

anna.m.eriksson@regionjh.se

Erik Magnusson

Vaktmästare

erik.magnusson@estrادنorr.se

Monica Bergander

Producent Musik/Musikteater

monica.bergander@estrادنorr.se

Henrik Ögren

Verksamhetsledare Teater Barda

henrik.ogren@estrادنorr.se

Pelle Persson

Tekniker

pelle.persson@estrادنorr.se

Jan Löfgren

Konstnärlig ledare Musikteater

jan.lofgren@estrادنorr.se

Camilla Edfalk

Vik. Verksamhetsledare Teater Barda

Camilla Edfalk@estrادنorr.se

Anders Rudolfsson

Tekniker

anders.rudolfsson@estrادنorr.se

Christina Seldahl Lindgren

Producent Teater

christina.seldahl@estrادنorr.se

Jens Gustavson

Scenograf

Jens.gustavson@estrادنorr.se

Sally Langford

Teknikass

sally.langford@estrادنorr.se

Anders Nilsson

Producent Musik

anders.nilsson@estrادنorr.se

Camilla Rudolfsson

Produktionsass. Teater

camilla.rudolfsson@estrادنorr.se

Tomas Nyqvist

Musiker, trummor/slagverk

tomas.nyqvist@estrادنorr.se

Lilian Henriksson

Producent Konstmusik

lilian.henriksson@estrادنorr.se

Nina Fridell

Kommunikatör

nina.fridell@estrادنorr.se

Stefan Vidmark

Musiker, piano

stefan.vidmark@estrادنorr.se

Håll kontakten med oss

Via webben

www.estrادنorr.se

[Facebook.com/estrادنorr](https://www.facebook.com/estrادنorr)

[@estrادنorr](https://www.instagram.com/estrادنorr)

Besök oss

Estrad Norr, Kulturen

Krondikesvägen 93 c

Östersund OSD/Folkets Hus

Skicka post

Region Jämtland Härjedalen

Estrad Norr, Kulturen

831 83 Östersund

